

ଦ୍ରବ୍ୟାଞ୍ଜଳ-ସଂହିତା

ପ୍ରଥମ ଭାଗ

ଭିଷଗାଚାର୍ଯ୍ୟ
କବିରାଜ ଶ୍ରୀମୁଖୀଳକୂମାର ସେନଶର୍ମା,
କବିରତ୍ନ, ଏମ୍. ଏସ୍.ସି ପ୍ରଣୀତ ।

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ।

ବାଂ ୧୭୫୫ ମାସ ।

କଳ୍ପତରୁ ଆୟୁର୍ବେଦ ଭବନ,
୨୨୭, ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଏଭିନିଉ ନର୍ଥ, କଲିକାତା ହିତେ
ଐଶ୍ଵକାର କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରକାଶିତ ।

২২৩, চিত্তরঞ্জন এভিনিউস্থ কল্লতরু প্রেস হইতে
গ্রন্থকার কর্তৃক মুদ্রিত।

দ্রব্যগুণ-সংহিতা

প্রথম ভাগের

মুখবন্ধ ।

পরম কারুণিক পরমেশ্বরের কৃপায় বহু বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করিয়া দ্রব্যগুণ-সংহিতার প্রথম ভাগ প্রকাশিত হইল। আয়ুর্বেদশাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি লাভ করিতে হইলে দ্রব্যগুণশিক্ষা সর্বাগ্রে আবশ্যক, কারণ দ্রব্যগুণে জ্ঞান না থাকিলে চিকিৎসা করা বিড়ম্বনা মাত্র। আয়ুর্বেদ মতে সমস্ত দ্রব্যই ঔষধ বলিয়া পরিগণিত। চরক বলিয়াছেন — “নানৌষধিতুং জগতি কিঞ্চিদ-দ্রব্যমুপলভ্যতে।” (চ০ সূ০ ২৬) অর্থাৎ জগতে এমন কোনও দ্রব্য নাই যাহা ঔষধ নহে। সাধারণভাবে এই কথা বলিয়াছেন। স্থানান্তরেও বলা হইয়াছে—

“কিঞ্চিদ দোষপ্রশমনং কিঞ্চিদ ধাতুপ্রদূষণম্।

স্বস্থবৃত্তৌ মতং কিঞ্চিৎ ত্রিবিধং দ্রব্যমুচ্যতে॥” (চ০ সূ০ ১)

অর্থাৎ কোন দ্রব্য দোষপ্রশমন, কোন দ্রব্য ধাতুর প্রদূষণ এবং কোন দ্রব্য স্বাস্থ্যরক্ষার অনুকূল,—এইরূপে দ্রব্য ত্রিবিধ। আয়ুর্বেদে এই ত্রিবিধ দ্রব্যেরই গুণ বর্ণিত হইয়াছে। এই ভাবে সম্পূর্ণ দ্রব্যগুণ বর্ণনা আয়ুর্বেদেরই বিশেষত্ব। অজ্ঞ কোন চিকিৎসাগ্রহে ইহা দেখা যায় না।

আয়ুর্বেদীয় দ্রব্যগুণ শাস্ত্রের আর একটা বিশেষত্ব এই যে, দ্রব্যের রস, বীৰ্য, বিপাক ও সাধারণ গুণ বিচার করিয়া বিশেষ নিয়মানুসারে গুণ ও প্রভাব নির্ণীত হয় এবং রোগের প্রতীকার ও প্রতিষেধ সম্বন্ধে প্রভাবই সর্বোপরি বর্তমান থাকে। উহাকে অচিন্ত্যশক্তি বলা হইয়াছে। ইতর প্রাণীর শরীরের উপর দ্রব্যের গুণ পরীক্ষা না করিয়া স্বস্থ ও রুগ্ন মানুষ্যের উপর পরীক্ষা করাই যে সমীচীনতর, ইহাই আয়ুর্বেদের দ্রব্যগুণ নির্ণয় পদ্ধতি দ্বারা প্রমাণিত হয়।

আয়ুর্বেদের দ্রব্যগুণ প্রকরণ বৃত্তিতে হইলে দ্রব্যগুণের পরিভাষা ও প্রতিপাত্ত বিষয় সম্বন্ধে বিশদ ধারণা থাকা আবশ্যক। এইরূপ ধারণা না থাকিলে দ্রব্যগুণের বর্ণনা অনেক স্থলেই সম্যক রূপে বোধগম্য হয় না। এই জন্ত এই গ্রন্থের প্রথম বা প্রাথমিক অধ্যায়ে দ্রব্যের গুণ, রস, বীৰ্য, বিপাক ও প্রভাবের স্বরূপ এবং আয়ুর্বেদোক্ত গুণ-পরিভাষার বর্ণনা করা হইয়াছে। পরে জল, হৃৎ প্রভৃতি আহার্য্য দ্রব্যের ভেদ ও গুণ বর্ণিত হইয়াছে। এই প্রসঙ্গে অনেক

নূতন বিষয় সন্নিবেশিত হইয়াছে, যাহা অল্প গ্রন্থে নাই। বিশেষতঃ কৃতান্তবর্ণে অধুনা প্রচলিত অনেক কৃতান্তের কথা বলা হইয়াছে, যাহার জ্ঞান পথ্যাপথ্য নির্ণয় সম্বন্ধে বিশেষ উপযোগী। এই প্রকরণটিকে একটি পৃথক্ সূদশাস্ত্রের (বা রন্ধন-বিজ্ঞান) গ্রন্থও বলা যাইতে পারে। এই ভাগের শেষে ‘পাশ্চাত্য মতে খাদ্যবিজ্ঞান’ নামক একটি পরিশিষ্ট যোজিত হইয়াছে; আশা করি, ইহা বর্তমান সময়ের উপযোগী হইবে। ইহার পরের খণ্ডে ভেষজ দ্রব্য সমূহের বর্ণনা করা হইবে।

সকল বিষয়েই সর্বতত্ত্বতত্ত্ব পূজ্যপাদ পিতৃদেব মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত গণনাথ সেনশর্মা সরস্বতী মহোদয়ের আদেশ ও উপদেশানুসারে পরিচালিত হইয়া, ছাত্রদিগের শিক্ষা সৌকর্যার্থে বিশেষ যত্ন ও গবেষণাপূর্বক এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিতে আরম্ভ করিয়াছি। ইহাতে প্রয়োজনানুসারে প্রাচীন ও নবীন সংস্কৃত শ্লোক দ্বারা গ্রন্থের প্রতিপাত্ত মূল বিষয় বর্ণিত হইয়াছে এবং সঙ্গে সঙ্গে অনুবাদ ও স্থলবিশেষে পাদটীকা (Foot-note) দিয়া তদর্থসমূহ পরিস্ফুট করা হইয়াছে। প্রাচীন প্রমাণ হলে চরক, সূত্র, ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত নাম নির্দেশ করিয়াছি। স্বরচিত শ্লোকগুলিতে (স্বং) এইরূপ নির্দেশ আছে বা কোন নির্দেশ নাই। আশা করি, ইহাতে সাধারণের পক্ষে দ্রব্যগুণতত্ত্ব বুঝিবার সুবিধা হইবে।

গ্রন্থের মুদ্রণকার্য্য বিশুদ্ধ করিবার জন্ত যত্ন ও চেষ্টার ক্রটি করি নাই, তথাপি কোনকোন স্থলে মুদ্রাকর-প্রমাদ থাকিয়া গিয়াছে। সেজন্য গ্রন্থের শেষে একটি শুদ্ধিপত্র সংযোজিত হইল। আমার অল্পজ্ঞতা হেতু কচিৎ বিষয়গত ভ্রম-প্রমাদও থাকা সম্ভব। সুবিজ্ঞ পাঠক দয়া করিয়া ঐরূপ ভ্রম-প্রমাদ আমার গোচর করিলে ভবিষ্যৎ সংস্করণে উহার সংশোধন করা হইবে।

এস্থলে আন্তরিক কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে, এই গ্রন্থের প্রণয়ন ও প্রকাশ বিষয়ে শ্রদ্ধাস্পদ কবিরাজ অধ্যাপক-প্রবর শ্রীযুক্ত হরিপদ শাস্ত্রী কাব্যতীর্থ মহাশয় এবং পিতৃদেবের প্রিয়তম শিষ্য, মদীয় সোদর-প্রতিম কবিরাজ শ্রীযুক্ত ভোলানাথ দাশশর্মা বিজ্ঞানিদি কবিত্বষণ ভিষগরত্ন আয়ুর্বেদশাস্ত্রী মহাশয় আমাকে বথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন।

কলিকাতা, ১৩৪৪ সাল।

মাধী পূর্ণিমা।

বিনীত—

শ্রীসুশীলকুমার সেনশর্মা।

দ্রব্যগুণ-সংহিতা

প্রথম ভাগের সূচীপত্র ।

প্রাবেশিক অধ্যায় ।

বিষয়	পত্র	বিষয়	পত্র
অবতরণিকা		করকা জলের গুণ	২৭
দ্রব্যের লক্ষণ	১	(আধারভেদে জলের গুণভেদ)	
দ্রব্যসমূহের ত্রৈবিধ্য	২	নির্ঝর জলের গুণ	২৭
দ্রব্যনিষ্ঠ পঞ্চপদার্থ	৩	নদীর জলের ”	২৮
গুণের সংখ্যাকথন	৩	বিকির জলের ”	২৯
রসের লক্ষণ	৩	সরোবর জলের ”	২৯
রসসমূহের লক্ষণ ও গুণ	৪-৮	ঔস্তিদ জলের ”	৩০
বায়ু , পিত্ত ও শ্লেষ্মার উপর রসের ক্রিয়া	৮	চৌণ্টা জলের ”	৩১
মিশ্ররসের ভেদসমূহ	৯	তড়াগ জলের ”	৩১
বিপাকের লক্ষণ ও গুণ	১০-১১	বাঙ্গী জলের ”	৩১
বীৰ্য্যের লক্ষণ ও ভেদ	১২-১৩	কূপ জলের ”	৩২
মিধ্বরুক্ষাদিভেদে দ্রব্যসমূহের ক্রিয়া	১৩-১৪	পৰল জলের ”	৩২
সাধারণ নিয়মের অপবাদ	১৫	সমুদ্র জলের ”	৩২
গুণ ও ক্রিয়াবাচক সংজ্ঞাসমূহের অর্থ	১৬-২২	অংশুদকের ”	৩৩
প্রভাবের লক্ষণ	২৩	শীতল ও উষ্ণ জলের গুণ	৩৩-৩৪

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

= জলবর্গ =

সাধারণ জলের গুণ	২৪
আন্তরীক্ষ জলের গুণ	২৫
ঋতুভেদে উক্ত জলের গুণ	২৬

তৃতীয় অধ্যায় ।

= দুগ্ধবর্গ =

সামান্ত্রতঃ দুগ্ধের গুণ	৩৫
গব্যদুগ্ধের গুণ	৩৫
মাহিষদুগ্ধের গুণ	৩৬

বিষয়	পত্র
ছাগছকের গুণ	৩৬
মেঘছকের ”	৩৭
ঘোটকীছকের ”	৩৭
উল্লীছকের ”	৩৭
হস্তিনীছকের ”	৩৮
নারীছকের ”	৩৮
= দধিবর্গ =	

সামান্ত্রভঃ দধির গুণ	৩৮
দধিভেদে গুণভেদ	৩৯
গবাদদধির গুণ	৪০
মাহিষদধির ”	৪০
ছাগদধির ”	৪০
মেঘদধির ”	৪১
দধির সরের ”	৪১
অসার দধির ”	৪১
পারিত্রিক দধির গুণ	৪১
দধিমজ্জার গুণ	৪২
তক্র ও বোলাদির গুণ	৪২
পীযুষাদির গুণ	৪৪
ধারোষাদি ছকের গুণ	৪৫
হৃৎফেনার গুণ	৪৫
ছকের সরের গুণ	৪৬
বিবিধ নবনীতের গুণ	৪৬-৪৭
= স্নাতবর্গ =	

স্নাতের সাধারণ গুণ	৪৭
বিবিধ স্নাতের ”	৪৮-৫০
হৈয়ঙ্গবীনের ”	৫০
পুরাণ স্নাতের ”	৫০

বিষয়	পত্র
কুন্তরিত ও মহাঘৃতের গুণ	৫০
= তৈলবর্গ =	
তৈলের সাধারণ গুণ	৫১
তিলতৈলের ”	৫১
সর্ষপ তৈলের ”	৫২
এরও তৈলের ”	৫২
নারিকেল তৈলের ”	৫৩
অভঙ্গী তৈলের ”	৫৩
বাদাম তৈলের ”	৫৪
কুম্মর তৈলের ”	৫৪
তুবরক তৈলের ”	৫৪
করঞ্জ তৈলের ”	৫৫
নিষ তৈলের ”	৫৫
চন্দন তৈলের ”	৫৫
সরলাদি তৈলের ”	৫৫
ধূনার তৈলের ”	৫৬
অমৃত তৈলের ”	৫৬
মীনতৈলের ”	৫৬
পুষ্ণাগ তৈলের ”	৫৭
মৃত্তিকাজাত তৈলের গুণ	৫৭
জাঙ্গম মেহের গুণ	৫৭

চতুর্থ অধ্যায় ।

= মধুবর্গ =

মধুর সাধারণ গুণ	৫৯
বিভিন্ন মধুর গুণ	৬০
নূতন ও পুরাতন মধুর গুণ	৬২
মোমের গুণ	৬২

বিষয়

পত্র

বিষয়

পত্র

পঞ্চম অধ্যায়।

- ইক্ষুবর্গ =

ইক্ষুর নামভেদে গুণভেদ	
ইক্ষুরসের গুণ	
অল্পপক ইক্ষুরসের গুণ	
বিবিধ ইক্ষুরসের গুণ	
ফেনি গুড়ের গুণ	
মংস্তাণ্ডীর গুণ	
গুড়ের গুণ	
খণ্ড বা খাঁড় গুড়ের গুণ	
সিতা বা চিনির গুণ	
নূতন বা নলিন গুড়ের গুণ	
পুরাতন গুড়ের গুণ	
মধু শর্করার ,,	
যাস শর্করার ,,	
বীট শর্করার ,,	

ষষ্ঠ অধ্যায়।

= মত্তবর্গ =

মত্তের লক্ষণ ও গুণ	
নূতন ও পুরাতন মত্তের গুণ	
মত্তের ভেদ ও তাহার গুণ	
আসবের লক্ষণ ও গুণ	
অরিষ্টের লক্ষণ ও গুণ	
শীধুর লক্ষণ ও গুণ	
বাকগীর লক্ষণ ও গুণ	
সুরার লক্ষণ ও গুণ	
মহাসুরার লক্ষণ ও গুণ	

= বিবিধ আসব =

মধ্বাসবের গুণ	৭৩
দ্রাক্ষাসবের ,,	৭৩
খর্জুরাসবের ,,	৭৪
শর্করাসবের ,,	৭৪

= বিবিধ শীধু =

শীধুর ভেদ ও গুণ	৭৫
গুড়শীধুর ,,	৭৫
মধুকশীধুর ,,	৭৫
জাম্ববশীধুর ,,	৭৫
অনুত্ত আসব ও অরিষ্ট প্রভৃতির গুণ	৭৫
সুরা ও মহাসুরার ভেদ	৭৬
মধুলিকার লক্ষণ ও গুণ	৭৬
মৈরেয়ের লক্ষণ ও গুণ	৭৬
সুরাসারের গুণ	৭৭

= শুক্লবর্গ =

শুক্লের সাধারণ গুণ	৭৭
ধাত্মানের লক্ষণ ও গুণ	৭৮
কাক্ষিকের লক্ষণ ও গুণ	৭৮
সৌবীরের লক্ষণ ও গুণ	৭৯
তুবোদকের লক্ষণ ও গুণ	৮০
পিণ্ডাকীর লক্ষণ ও গুণ	৮০
গুড়শুক্লের লক্ষণ	৮০
ইক্ষুশুক্ল ও মৃদ্বীকাশুক্লের লক্ষণ	৮১
মধুশুক্লের লক্ষণ	৮১
মত্তশুক্লের লক্ষণ	৮১
বিভিন্ন শুক্লের গুণ	৮১

বিষয়

সপ্তম অধ্যায় ।

= শূকধাত্তবর্গ =

শূকধাত্তের ভেদ ও তাহাদের গুণ	৮২
শালিধাত্তের ভেদ ও তাহাদের ,,	৮২
ষষ্টিক ধাত্তের লক্ষণ ও গুণ	৮৪
ত্রীহি ধাত্তের গুণ	৮৪
ততুলের লক্ষণ ও গুণ	৮৫
শূকধাত্ত মধ্যে রবিধাত্তের লক্ষণ ও গুণ	৮৫
যবের গুণ	৮৫
যবকের লক্ষণ ও গুণ	৮৬
গোধূমের গুণ	৮৬
গোধূমের ভেদ	৮৬
শূকধাত্ত মধ্যে কুধাত্ত বর্গের ভেদ ও গুণ	৮৭
নূতন ও প্রাণতন ধাত্তের গুণ	৮৮

= শমীধান্যবর্গ =

বৈদলের লক্ষণ ও গুণ	৮৮
মুদগের গুণ	৮৯
মকুষ্ঠকের গুণ	৮৯
মাষকলায়ের গুণ	৯০
রাজমাষের গুণ	৯০
কুলথের গুণ	৯০
বহু কুলথের গুণ	৯১
ছোলার গুণ	৯১
মটরের গুণ	৯১
মহুরের গুণ	৯১
শুকশিখীর গুণ	৯১
শিষের গুণ	৯২
তিলের গুণ	৯২

পত্র

বিষয়

পত্র

সর্ষপের গুণ	৯২
রাইসর্ষপের গুণ	৯৩
মসিনার গুণ	৯৩
ধাত্ত বিশেষের দোষ	৯৩
অক্ষুরিত ধাত্তের গুণ	৯৪

অষ্টম অধ্যায় ।

= মাংসবর্গ =

মাংসের সাধারণ গুণ	৯৫
মাংসযোনির ভেদ	৯৫
গ্রাম্যমাংসের ভেদ ও তদহাদের গুণ	৯৬
(গ্রাম্যমাংস মধ্যে বিশিষ্ট মাংসের গুণ)	
ছাগমাংসের গুণ	৯৭
খাসী ছাগলের মাংসের গুণ	৯৭
মেষমাংসের গুণ	৯৮
হৃষার মাংসের গুণ	৯৮
গোমাংসের গুণ	৯৮
মহিব মাংসের গুণ	৯৯
বরাহ মাংসের গুণ	৯৯
একশফ পশু মাংসের গুণ	৯৯
= গ্রাম্য পক্ষিমাংসের গুণ =	
কুকুট মাংসের গুণ	৯৯
পারাবত মাংসের গুণ	১০০
= জাজলবর্গ =	
জজাল পশুজাতির ভেদ	১০০
= বিশিষ্ট মৃগমাংসের গুণ =	
হরিণ মাংসের গুণ	১০২
কৃষ্ণসার মৃগমাংসের গুণ	১০২
কুরঙ্গ মাংসের গুণ	১০২

বিষয়	পত্র	বিষয়	পত্র
ক্ষুদ্রকায় হরিণের মাংসের গুণ	১০২	গণ্ডার মাংসের গুণ	১০৯
বিক্রির ভেদ ও তাহাদের গুণ	১০২	ভেক মাংসের গুণ	১০৯
= বিশিষ্ট বিক্রির মাংসের গুণ =		প্রবভেদ ও তাহাদের গুণ	১০৯
লাবণক্ষীর মাংসের গুণ	১০৩	হংসমাংসের গুণ	১১০
তিত্তির মাংসের গুণ	১০৩	পক্ষিভিষের সাধারণ গুণ	১১০
বটের মাংসের গুণ	১০৩	কোশস্থ মাংসের ভেদ ও তাহাদের গুণ	১১১
ময়ূর মাংসের গুণ	১০৩	শুক্রি ও শঙ্কু মাংসের গুণ	১১১
চটক মাংসের গুণ	১০৪	পাদচর মাংসের ভেদ ও তাহাদের গুণ	১১১
বতুকুট মাংসের গুণ	১০৪	কাঁকড়ার মাংসের গুণ	১১২
প্রতুদমাংসের ভেদ ও		কচ্ছপ মাংসের গুণ	১১২
তাহাদের সাধারণ গুণ	১০৪	= মৎস্যবর্গ =	
= বিশিষ্ট প্রতুদ মাংসের গুণ =		স্থানভেদে মৎস্যের গুণ	১১২
কোবিল মাংসের গুণ	১০৪	রোহিতাদি মৎস্যের গুণ	১১৩
হরিতাল পক্ষীর মাংসের গুণ	১০৫	বোয়াল মাছের গুণ	১১৩
ঘৃণুপক্ষীর মাংসের গুণ	১০৫	ভেটকী মাছের ,,	১১৩
প্রসহমাংসের ভেদ ও		ইলিশ মাছের ,,	১১৪
তাহাদের সাধারণ গুণ	১০৫	শোল মাছের ,,	১১৪
শুভাশয় পশুর মাংস ও তাহাদের গুণ	১০৬	শিঙি ও মাগুর মাছের গুণ	১১৪
পর্ণমৃগের ভেদ ও তাহাদের গুণ	১০৬	টেংরা মাছের গুণ	১১৫
বিলেশয় মাংসের ভেদ ও তাহাদের গুণ	১০৭	চিংড়ি মাছের ,,	১১৬
শশক মাংসের গুণ	১০৭	মাছের ডিমের ,,	১১৬
গোধামাংসের গুণ	১০৭	শুটুকী মাছের ,,	১১৬
শজারুর মাংসের গুণ	১০৭	লিঙ্গ, শরীর ও আয়তন-	
সর্পমাংসের গুণ	১০৭	ভেদে মাংসের গুণ	১১৬
= আম্রপর্ব =		অঙ্গবিশেষে মাংসের গুরুত্ব ও লঘুত্ব	১১৭
কুলচর মাংসের ভেদ ও তাহাদের গুণ	১০৮	আহার বিহারভেদে মাংসের গুণ	১১৭
গজমাংসের গুণ	১০৯	মাংস সমূহের গুণপরীক্ষা-স্থত্র	১১৮
গবয় মাংসের গুণ	১০৯	মাংসাদির লঘু-গুরুচিন্তা	১১৯

বিষয়

পত্র

নবম অধ্যায়।

- শাকবর্গ -

শাকনিরুপণ	১১৯
শাকসমূহের গুণ ও দোষ	১২০
পত্রশাকের ভেদ	১২০
বেথুয়া শাকের গুণ	১২১
নটেশাকের গুণ	১২১
পালংশাকের গুণ	১২২
পুইশাকের গুণ	১২২
কালিয়াকড়া শাকের গুণ	১২২
পাটশাকের গুণ	১২৩
কলমী শাকের গুণ	১২৩
আমরুল শাকের গুণ	১২৩
সুৰুণী শাকের গুণ	১২৩
ভোলার শাকের গুণ	১২৩
মটর শাকের গুণ	১২৩
সর্ষপ শাকের ,,	১২৪
কপিশাকের ,,	১২৪
= ভিক্তশাকবর্গ =	
টোলপত্রের গুণ	১২৫
গুলঞ্চপত্রের ,,	১২৫
পুনর্নবিশাকের ,,	১২৫
ক্ষেতপাপড়া শাকের গুণ	১২৬
= পুষ্পশাকবর্গ =	
বকফুলের গুণ	১২৬
মোচার ,,	১২৬
সজিনাফুলের ,,	১২৭
শিমুলফুলের ,,	১২৭
শগপুষ্পাদির গুণ	১২৭

বিষয়

পত্র

কুমড়াফুলের গুণ

১২৭

ফুলকপির ,,

১২৮

= ফলশাকবর্গ =

ত্রপুসাদির ভেদ ও গুণ

১২৮

অলাবুর ,,

১২৯

কুম্ভাণ্ডের ,,

১২৯

চিচিঙ্গার ,,

১৩০

কাঁকরোলের ,,

১৩০

ধুন্দুল ও ঝিঙ্গার ,,

১৩০

পটোলের ,,

১৩১

তেলাকুচার ,,

১৩১

শিম্বর ,,

১৩২

সজিনাডাঁটার ,,

১৩২

বেগুনের ,,

১৩২

বিলাতি বেগুনের ,,

১৩৩

টেঁড়সের ,,

১৩৩

পেঁপের ,,

১৩৩

আমড়ার ,,

১৩৪

কাঁঠালের ,,

১৩৪

= নালশাকবর্গ =

কুম্ভাণ্ড ও অলাবু শাকের গুণ

১৩৫

ডাঁটাশাকের গুণ

১৩৫

সর্ষপনালের ,,

১৩৫

কুম্ভ ও পদ্মনালের গুণ

১৩৬

= কঙ্কশাকবর্গ =

ওলের গুণ

১৩৬

কচুকন্দের ,,

১৩৬

মাগকন্দের গুণ

১৩৭

বিষয়	পত্র
= আলুকবর্গ =	
গোলালুর গুণ	১৩৮
পদ্মাদিকন্দের গুণ	১৩৮
বারাহকন্দের ,,	১৩৮
কদলীকন্দের ,,	১৩৮
= মূলকাদিবর্গ =	
মূলকের গুণ	১৩৯
গাজরের ,,	১৩৯
বিটপালংএর ,,	১৩৯
শালগমের ,,	১৪০
ঙলকপির ,,	
= রসোনাদিবর্গ =	
লঙ্কনের গুণ	১৪০
পেঁয়াজের ,,	১৪১
কেতুরের ,,	১৪১
হরিতকবর্গের ভেদ	১৪১
ধত্বাকাদিবর্গের গুণ	১৪২
সালাদ ও সিলেরীর ,,	১৪২
সংশ্বেদজ শাকের ,,	১৪২
বর্জ্জনীয় শাকের বিবরণ	১৪৩

দশম অধ্যায়।

= আহারযোগিবর্গ =

আর্জকের গুণ	১৪৪
মরিচের ,,	১৪৫
লঙ্কামরিচের ,,	১৪৬
হিঙ্গুর ,,	১৪৬
ধস্তার ,,	১৪৭

বিষয়	পত্র
জীরার গুণ	১৪৭
হলুদের ,,	১৪৮
দাফচিনির গুণ	১৪৮
বড় এলাইচের গুণ	১৪৮
ছোট এলাইচের ,,	১৪৯
তেজপাতার ,,	১৪৯
নাগেশ্বরের ,,	১৪৯
গুলঞ্চ ও মৌরীর ,,	১৫০
মেথির ,,	১৫০
সরিষার ,,	১৫১
রাইসরিষার ,,	১৫১
পিপুলের ,,	১৫১
কুঙ্কুমের ,,	১৫২
চই-এর ,,	১৫৩
পলাণ্ডু-লঙ্কনাদির ,,	১৫৩
লবঙ্গের ,,	১৫৩
লবণ সমূহের ,,	১৫৪
পোস্তবীজের ,,	১৫৪
তিলের ,,	১৫৫

একাদশ অধ্যায়।

= ফলবর্গ =

আম্রের পর্যায়	১৫৭
আম্রমুকুলের গুণ	১৫৭
কচি আমের ,,	১৫৭
কাঁচা আমের ,,	১৫৭
পাকা আমের ,,	১৫৭
অধিক আম্রসেবনের দোষ	১৫৮
আমসত্ত্বের গুণ	১৫৮

বিষয়	পত্র	বিষয়	পত্র
আম্রবীজের গুণ	১৫৮	কাঁচা ফলসার গুণ	১৬৮
আম্রপল্লবের „	১৫৯	গোলাপজামের „	১৬৮
জামের „	১৫৯	বৈচিফলের „	১৬৮
অপকু কদলীর „	১৫৯	তুতফলের „	১৬৮
পকু কদলীর „	১৫৯	আনারসের „	১৬৯
অপকু বিষের „	১৬০	লিচুর „	১৬৯
পকু বিষের „	১৬০	লোকাট ফলের „	১৬৯
পীলুফলের „	১৬০	— অম্লবর্গ —	
পাকা কাঁঠালের „	১৬১	কাঁচা তেঁতুলের গুণ	১৬৯
জামরুলের „	১৬১	পাকা তেঁতুলের „	১৬৯
নারিকেলের „	১৬১	বৃক্ষালের „	১৭০
দাড়িমের „	১৬২	কাঁচা কুলের „	১৭০
নারঙ্গের „	১৬২	পাকা কুলের „	১৭০
আম্রুরের „	১৬৩	নূতন শুক কুলের „	১৭১
বাদামের „	১৬৩	পুরাতন শুক কুলের গুণ	১৭১
পেস্তার „	১৬৪	নারিকেল কুলের „	১৭১
অপকু তরমুজের গুণ	১৬৪	আমড়ার „	১৭১
সুপক তরমুজের „	১৬৪	জর্জীরের ভেদ ও গুণ	১৭১
খর্কু জের „	১৬৪	অম্লবেতসের „	১৭২
পকতালের „	১৬৪	টাবালেবু ও বাতাবিলেবুর গুণ	১৭৩
তালশাসের „	১৬৪	চণকালের গুণ	১৭৩
আখরোটের „	১৬৫	কয়েত বেলের গুণ	১৭৩
পানিফলের „	১৬৬	করমচার „	১৭৪
পেঁপের „	১৬৬	চতুরঙ্গ ও পঞ্চালের লক্ষণ	১৭৪
সেওফলের „	১৬৭	ফলবিষয়ে সামান্য পরিভাষা	১৭৪
আতার „	১৬৭	দ্বাদশ অধ্যায় ।	
শ্রাসপাত্তির „	১৬৭	— কৃত্তান্তবর্গ —	
পেয়ারার „	১৬৭	কৃত্তান্ত গুণনির্ণয়ে সামান্য পরিভাষা	১৭৬

বিষয়	পত্র	বিষয়	পত্র
স্বস্থ ও রোগীর হিতকর কৃত্য	১৭৬	ষবের কটীর গুণ	১২০
যবাগু প্রভৃতির লক্ষণ ও গুণ	১৭৭	মিশ্রকটীর বিধি ও গুণ	১২০
মণ্ডাদির সাধারণ গুণ	১৭৭	লীটীর বিধি ও গুণ	১২১
মণ্ডের ভেদ ও গুণ	১৭৮	পাঁউকটীর বিধি ও গুণ	১২১
মাণমণ্ডাদির গুণ	১৭৯	মণ্ডকের ,, ,,	১২২
পেয়াদির ভেদ ও গুণ	১৭৯	লুটী, পুরী ও পরেঠার বিধি ও গুণ	১২৩
শৈ, চিড়া প্রভৃতির গুণ	১৮০	কচুরী ও রাখাবল্লভীর ,, ,,	১২৩
ভাতের গুণ	১৮০	শিঙ্গাড়ার বিধি ও গুণ	১২৪
সমুৎপন্নত ধোত অন্নের গুণ	১৮১	নিম্বকীর ,, ,,	১২৪
= বৈদল-কৃত্য =		- মধুর সমিতাভক্ষ্য =	
দাল বা সুপের লক্ষণ ও গুণ	১৮২	সেবরী ও জরদার বিধি ও গুণ	১২৫
খিচুড়ীর লক্ষণ ও গুণ	১৮৩	খাজার বিধি ও গুণ	১২৫
মুদগযুষের গুণ ও তাহার ভেদ	১৮৩	মোহনভোগের বিধি ও গুণ	১২৬
মহুরাদি যুষের গুণ	১৮৩	মোহনপুরীর ,, ,,	১২৬
কুলথযুষের গুণ	১৮৪	গজার বিধি ও গুণ	১২৬
ষব, কুল ও কুলখাদিযুষের গুণ	১৮৪	জিলেবীর ,, ,,	১২৭
শাকযুষের গুণ	১৮৫	= বৈদলকৃত ভক্ষ্য =	
পটোল ও নিম্বযুষের গুণ	১৮৫	বড়ীর বিধি ও গুণ	১২৮
মূলকের যুষের গু	১৮৬	বড়ার ,, ,,	১২৮
অল্পযুষের ভেদ ও গুণ	১৮৭	দধিতক্ৰ কাঞ্জিকাদি বটকের বিধি ও গুণ	১২৯
মাংসযুষের ,,	১৮৬	দালমোটের বিধি ও গুণ	১২৯
পায়সের বিধি ও গুণ	১৮৬	ঘুঘুনীর ,, ,,	১২৯
শটীর পায়সের গুণ	১৮৭	= শাকগর্ভ বৈদলিক =	
পানিফলের পায়সের গুণ	১৮৮	বেগুনির বিধি ও গুণ	১২৯
= গোধুমকৃত্য =		ঝুরিভাজার ,, ,,	২০০
আটা, ময়দা ও হুজির লক্ষণ ও গুণ	১৮৮	কটীর ,, ,,	২০০
ঐ কৃত ভক্ষ্যের ভেদ ও গুণ	১৮৯	মোতিচূর বুদ্ধিয়া ও	
কটীর প্রস্তুতবিধি ও গুণ	১৮৯	লড্ডুকের বিধি ও গুণ	২০০
হুজীর কটীর প্রস্তুতবিধি ও গুণ	১৯০		

বিষয়	পত্র
ছগ্গজাত ভক্ষ্যের গুণ	২০১
ছানার প্রস্তুত ভক্ষ্যের গুণ	২০১
রাব্‌ড়ীর বিধি ও গুণ	২০২
খুর্চনের „ „	২০৩
বরফী পেড়া প্রভৃতি মিষ্টানের বিধি ও	২০৩

= শাকাদি ব্যঞ্জন =

শাকপাকবিধি	২০৪
বর্জ্জনীয় শাকবর্ণন	২০৪
শাকপাকের ভেদ	২০৫
বাস্পস্বিন্ন শাকপাকের বিধি ও গুণ	২০৫
মাংসপাকের ভেদ	২০৬
মাংসপাকে ঘৃত ও তৈলের গুণ দোষ	২০৬
স্বিন্নমাংস ও শুকমাসের „	২০৭
দধিমাংস ও তক্রমাংসের বিধি ও „	২০৭
প্রদিক্ত মাংসের বিধি ও দোষ	২০৮
শুকমাংসের „ „	২০৮
ভৃষ্টমাংসের „ „	২০৯
শূন্যমাংসের „ „	২০৯
সিক্ত ভৃষ্টমাংসের „ „	২০৯
মাংসপূরের „ „	২১০
মাংসরসের „ „	২১০
নির্জল মাংসরসের বিধি ও দোষ	
ষেটের যুথের বিধি ও গুণ	২১১
অন্ন মাংসরসের „ „	২১২
রসোদ্ধৃত মাংসের দোষ	২১২
অস্থিযুথের বিধি ও গুণ	২১২
আমমাংসরস ও রক্তমস্তুর বিধি ও গুণ	২১৩

বিষয়	পত্র
= অন্নমিশ্রমাংসপাক =	
পলানের বিধি ও গুণ	২১৪
বাস্পসিক্ত পলানের বিধি ও গুণ	২১৪
নিরামিষ পলানের „ „	২১৫
সুজীর পোলাওয়ের „ „	২১৫
মিষ্টমাংসের „ „	২১৬

= মৎস্যপাক =

ভাজা মাছের বিধি ও গুণ	২১৭
পোড়া মাছের „ „	২১৭
ঝালের মাছের „ „	২১৭
ঝোলের মাছের বিধি ও গুণ	২১৭
অগ্নিস্বন্ন মৎস্যের „ „	২১৮
মৎস্যচর্চরীর „ „	২১৮

= খগাণ্ডপাক =

স্বিন্নাণ্ডের বিধি ও গুণ	২১৯
জলপোচের „ „	২২০
দিক্কাণ্ডের „ „	২২০
রক্তপোচের „ „	২২০
ফেনিত ভৃষ্টাণ্ডের বিধি ও গুণ	২২১
মধুর ডিম্বপাকের গুণ	২২১

= ভৃষ্টমাংস =

ঐএর বিধি ও গুণ	২২২
যথের মুড়ির বিধি ও গুণ	২২২
চিড়ার „ „	২২৩
ঘিয়ে ভাজা চিড়ার গুণ	২২৩
মুড়ির বিধি ও গুণ	২২৩

বিষয়	পত্র	বিষয়	পত্র
উষীর বিধি ও গুণ	২২৪	= পানকবর্গ =	
হোড়ার বিধি ও গুণ	২২৪	পানকের ভেদ	২২৭
ছাতুর বিধি ও গুণ	২২৪	আত্মপানকের বিধি ও গুণ	২২৮
যবের ছাতুর গুণ	২২৪	দুগ্ধপানকের গুণ	২২৮
ছেলা ও যবের ছাতুর গুণ	২২৫	রসালার বিধি ও গুণ	২২৮
শালিধাতুকৃত ছাতুর গুণ	২২৫	কাকুলদী ও চাটুনীর বিধি ও গুণ	২২৯
শক্তসেবনে নিষেধ	২২৫	আচারের বিধি ও গুণ	২২৯
শক্তপিণ্ড ও অবলৈহিকার গুণ	২২৫	মোরবার বিধি ও গুণ	২৩০
মহের বিধি ও গুণ	২২৬	উপসংহার	২৩০

দ্রব্যগুণ-সংহিতা প্রথম ভাগের সূচীপত্র সমাপ্ত

দ্রব্যগুণ-সংহিতা ।

প্রাবেশিকোন্মধ্যায়ঃ ।

নমামি ব্রহ্ম-দক্ষাশ্বি-শক্র-ধন্বন্তরীনৃমীন্ ।
আত্রেয়-হুশ্রুতাদীংশ্চ বৈদ্যবিদ্যাপ্রবর্তকান্ ॥
পিতামহায় ভিষজ্ঞাং গুরবে বিজিতাত্মনে ।
বিদ্যাকল্পদ্রুমোখ্যায় বিশ্বনাথায় মে নমঃ ॥
মহাগুরুর্মে জয়তাদ্ গণনাথো মহামতিঃ ।
শারীরঞ্চ নিদানঞ্চ জীর্ণং যেন নবীকৃতম্ ।
মহামহোপাধ্যায়েতি পদবী যেন ভূষিতা ।
যো দিগন্তেষু সততং ভূপালৈরপি পূজ্যতে ॥
কৃৎস্নভারতবৈদ্যানাং মহাসম্মেলনেষভূৎ ।
ত্রেধা সংসংপতির্যশ্চ তৎকৃপা ময়ি বর্ষতু ॥
বৈদ্যকবিদ্যাক্সানাং, পূর্ণহৃকৃতে ধৃতব্রতস্তাস্মৈ ।
ক্রিয়তে গুরোর্নিদেশাদ্, দ্রব্যগুণে সংহিতা সরলা ॥

অথ দ্রব্যলক্ষণম্ ।

“যত্রাপ্রিতাঃ কৰ্ম্মগুণাঃ কারণং সমবায়ি যৎ ।

তদ্ দ্রব্যম্”—ইহ তু জ্ঞেয়ং দ্রব্যং যৎ পাঞ্চভৌতিকম্ ॥

গুণ ও কৰ্ম্ম বাহাকে আশ্রয় করিয়া বর্তমান থাকে এবং ‘সমবায়’ সম্বন্ধে বাহা উহাদের কারণ, তাহাকে দ্রব্য * বলে । (গুণ ও কৰ্ম্ম ভিন্ন দ্রব্য থাকে না এবং দ্রব্য ভিন্ন গুণ ও কৰ্ম্ম থাকিতে পারে না । দ্রব্যের সহিত গুণ ও কৰ্ম্মের এই

* চরক বলিয়াছেন—“খাদীভাষা মনঃ কালো দিশ্চ দ্রব্যসংগ্রহঃ” অর্থাৎ পঞ্চমহাত্ত, আত্মা, মন, কাল ও দিক—এই নয়টি দ্রব্য । বস্তুতঃ এইগুলি কারণ দ্রব্য বা মূলদ্রব্য । দ্রব্য বলিতে সাধারণতঃ বাহা বুঝায়, উহা ‘কার্য্যদ্রব্য’ !

আবচ্ছেদ্য সম্বন্ধকে ‘সমবায়’ সম্বন্ধ বলে) । ইহা দ্রব্যমাত্রের সাধারণ লক্ষণ ; কিন্তু দ্রব্যগুণপ্রকরণে পাক্‌ভৌতিক † দ্রব্যই আমাদের বিচার্য ।

দ্রব্যানাং ত্রৈবিধ্যম্ ।

তৎ পুনর্দ্বিবিধং জেয়ং জ্ঞানমং ভৌমমৌদ্ভিদম্ ॥

জ্ঞানমদ্রব্যানি—মধুনি গোরসাঃ পিত্তং বসা-মজ্জাস্থগামিষম্ ।

বিণ্মূত্রচৰ্ম্মরেতোহস্থি-স্নায়ুশৃঙ্গনখাঃ খুরাঃ ।

জ্ঞানমেভ্যঃ প্রযুজ্যন্তে কেশা রোমাণি রোচনাঃ ॥

ভৌমদ্রব্যানি—স্ববর্ণং সমলাঃ পঞ্চ লোহাঃ সসিকতাঃ সূধা ।

মনঃশিলালে মণয়ো লবণং গৈরিকাঞ্জনে । (চ. সূত্র. ১ অ.)

ইত্যাদ্যং খনিজং যচ্চ কৃত্রিমং পার্থিবং হি তৎ ।

ঔদ্ভিদদ্রব্যানি—মূল-ত্বক্-সার-নির্যাস-নাল-স্বরস-পল্লবঃ ।

ক্ষারাঃ ক্ষীরং ফলং পুষ্পং ভস্ম তৈলানি কণ্টকাঃ ।

পত্রাণি শুষ্কাঃ কন্দাশ্চ প্ররোহাশ্চৌদ্ভিদো গণঃ ॥ (চ. সূত্র. ১ অ.)

উক্তব স্থান অনুসারে দ্রব্যসমূহের তিন প্রকার জাতিবিভাগ প্রসিদ্ধ :—জ্ঞানম অর্থাৎ প্রাণিজ , ভৌম অর্থাৎ পার্থিব এবং ঔদ্ভিদ বা উদ্ভিদ জাত ।

জ্ঞানম বা প্রাণিজ দ্রব্য—মধু, দুগ্ধ, পিত্ত, বসা (চর্নি), মজ্জা, রক্ত, মাংস, মল, মূত্র, চৰ্ম্ম, শুক্র, অস্থি, স্নায়ু, শৃঙ্গ, নখ, খুর, লোম ও রোচনা (যথা গোরোচনা) ইত্যাদি জ্ঞানম দ্রব্য । (মৃগনাভি, অন্তর প্রভৃতিও এইরূপ) ।

† চরক বলিয়াছেন—“সর্বং দ্রব্যং পাক্‌ভৌতিকমগ্নিরণ্যে (চরক. সূত্র. ২৬ অ.) ” অর্থাৎ দ্রব্যগুণ প্রকরণে সমস্ত দ্রব্যই পাক্‌ভৌতিক অর্থাৎ পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ—এই পাঁচটা ‘মহাভূত’ দ্বারা নির্মিত । আধুনিক পরীক্ষকগণ নানাবিধ দৃশ্যদৃশ্য দ্রব্যের বিশ্লেষণ করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে ৮২টা মূল পদার্থ ভিন্ন সকল দ্রব্যই যৌগিক । যথা—জল হাইড্রোজেন ও অক্সিজেন সংযোগে এবং বায়ু অক্সিজেন ও নাইট্রোজেন সহযোগে নির্মিত । এই মতে প্রাচীন-গণের ক্ষিতি, অপ. তেজ প্রভৃতি মূল পদার্থের মধ্যে আকাশ ভিন্ন অপর ৪টা পদার্থ যৌগিক, যেহেতু বিশ্লেষণ দ্বারা ইহাদের মূল পদার্থগুলি পৃথক্ করা যাইতে পারে । এই সমস্তার মীমাংসার জন্ত গত ১৯৩৫ সালের নবেম্বর মাসে কালাহু হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারতীয় নানাশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ও বৈজ্ঞানিক-গণকে সমবেত করিয়া “পঞ্চমহাভূত পরিবর্তন” নামে একটা মহাসভা আহূত হইয়াছিল । এই মহাসভার সিদ্ধান্তানুসারে “পঞ্চমহাভূত” বৈশেষিকোক্ত পৃথিব্যাগ্নি-গুণসম্বন্ধিত সূক্ষ্ম মৌলিক পদার্থ । দৃশ্যমান মাটি, জল প্রভৃতি পদার্থ উক্ত মৌলিক পদার্থগুলির “পঙ্কীকরণ” (বিবিধ সংযোগ) দ্বারা নির্মিত । এজন্ত আধুনিক বিজ্ঞানের মতের সহিত প্রাচীন মতের বিরোধ নাই ।

ভৌম দ্রব্য—স্বর্ণ, রৌপ্য, বজ্র, সীসক, তাম্র, লৌহ—এই সমস্ত ধাতু ও তাহার ‘মল’ (যথা শিলাজতু, মণ্ডুর, স্বর্ণমাক্ষিক প্রভৃতি) বালুকা, চূণ, মনঃশিলা, হরিতাল, হীরকাদি রত্ন, বিবিধ লবণ, গৈরিক, রসাজ্ঞন প্রভৃতি দ্রব্য ভৌম বা পার্থিব ।

তৃষ্ণিত দ্রব্য—ওষ্ঠিত দ্রব্য হইতে মূল, স্বক, সার, নির্ঘাস, নাল (ডাঁটা), স্বরস (রস), পল্লব, ক্ষীর (অর্থাৎ আকন্দ, মনসা প্রভৃতির দুগ্ধ), ফল, পুষ্প, তৈল, কণ্টক, পত্র, শুঙ্গা (শুঁয়া), কন্দ ও অকুর এবং ভস্ম ও ক্ষার গৃহীত হয় ।

দ্রব্যনিষ্ঠাঃ পঞ্চ পদার্থাঃ ।

দ্রব্যো রসো গুণো বীৰ্য্যং বিপাকঃ শক্তিরেব চ ।

পদার্থাঃ পঞ্চ তিষ্ঠন্তি স্বং স্বং কুর্কন্তি কৰ্ম্ম চ ॥ (ভাব০)

আয়ুর্বেদ মতে—এই দ্রব্যগুণের আলোচ্য প্রত্যেক দ্রব্যেই রস, গুণ, বীৰ্য্য, বিপাক এবং শক্তি বা প্রভাব—এই পাঁচটি পদার্থ থাকে । উহারাই শরীরের উপর নিজ নিজ ক্রিয়া করে । ইহাদের মধ্যে দ্রব্যের লক্ষণ পূর্বে বলা হইয়াছে, এক্ষণে গুণের বিষয় বলা হইতেছে ।

গুণসংখ্যানম্ ।

সার্থা গুর্বাদয়শ্চাত্ত গুণাঃ স্যঃ পঞ্চবিংশতিঃ ।

পরত্বাচ্চাঃ পরে যে তু চিস্ত্যন্তে নেহ তে গুণাঃ ॥ (স্ব০)

দ্রব্যোক্ত গুণ—দ্রব্যগুণ প্রকরণে দ্রব্যের গুণ — শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ এবং গুরু, লঘু ; শীতল, উষ্ণ ; স্নিগ্ধ, রূক্ষ ; মন্দ, তীক্ষ্ণ ; স্থির, সর ; মৃদু, কঠিন ; বিশদ, পিচ্ছিল ; শ্লক্ষ, খর ; সূক্ষ্ম, স্থূল ; ঘন ও দ্রব—এই পঞ্চবিংশতি প্রকার ।* অন্যান্য গুণের আলোচনা এই প্রকরণে অনাবশ্যক ।

অথ রসলক্ষণম্ ।

রসনার্থো রসস্তস্য দ্রব্যমাপঃ ক্ষিতিস্তথা ।

নির্বৃত্তৌ চ বিশেষে চ প্রত্যয়াঃ খাদয়ন্তয়ঃ ॥

স্বাদুরল্লোহথ লবণঃ কটুকস্তিক্ত এব চ ।

কষায়শ্চেতি ষট্ কোহয়ং রসানাং সংগ্রহঃ স্মৃতঃ ॥ (চ০ স্বত্র০ ১২৬)

রস—রসনেন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয়ের নাম রস । জল ও ক্ষিতি এই দুইটি মহাভূত রসের উৎপাদক এবং আকাশ, বায়ু ও তেজ এই তিনটি মহাভূত রসের পার্থক্য সৃষ্টি

* বাহ্যল্যভয়ে গুণের লক্ষণ এখানে লিখিত হইল না । উক্ত গুণসমূহের স্বরূপ পরে বলা হইবে ।

করে । এই পঞ্চ মহাভূতের বিবিধ সংযোগে জীব্যের রস ছয় প্রকার হইয়া থাকে ; যথা—অশুর, অম্ল, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায় । *

অথ রসানাং সামান্য-লক্ষণানি ।

(মধুরসঃ) স্নেহন-গ্রীণনাহ্লাদ-মার্দবৈরুপলভ্যতে ।

মুখস্থে মধুরশ্চাত্তং ব্যাপ্ত্বান্ লিম্পতীব চ ॥

(অম্লরসঃ) দন্তহর্ষান্মুখাত্সাবাং স্বেদনান্মুখবোধনাং ।

বিদাহাচ্চাত্তকণ্ঠস্থ প্রাশ্বেষাম্লরসং বদেৎ ॥

(লবণরসঃ) বিলীয় ক্লেদবিষ্যন্দমার্দবং কুরুতে মুখে ।

যঃ শীত্ৰং, লবণো জ্যেয়ঃ স বিদাহান্মুখস্থ চ ॥

(কটুরসঃ) সংবেজয়েদ্ যো রসনাং নিপাতে † ভূদতীব চ ।

বিদহন্ মুখনাসাক্ষি-সংশ্রাবী স কটুঃ স্মৃতঃ ॥

(তিক্তরসঃ) প্রতিহস্তি নিপাতে যো রসনাং স্বদতে ন চ ।

স তিক্তো মুখবৈশগ-শোষ-প্রহ্লাদকারকঃ ॥

(কষায়রসঃ) বৈশগ-স্তম্ভ-জাঠৈর্যো রসনাং যোজয়েদ্ রসঃ ।

বন্ধাতীব চ যঃ কণ্ঠং কষায়ঃ সবিকাশ্যপি ॥ (চরক স্ব. ২৬অ.)

অশুররস—মুখে দিলে, সমস্ত মুখে ব্যাপ্ত হইয়া ‘উপলেপ’ (চটুচটে ভাব) জন্মায় এবং শরীরের স্নিগ্ধতা ও মৃদুত্ব, ইন্দ্রিয়সমূহের প্রসন্নতা ও অন্তরে আহ্লাদ উৎপাদন করে ।

অম্লরস—আশ্বাদন করিবামাত্র দন্তহর্ষ (দাঁত শিড়্‌শিড়্‌ করা), লালাত্সাব, স্বেদক্ষরণ, মুখের জড়তা নাশ এবং মুখে ও কণ্ঠে জ্বালা হয় ।

লবণরস—মুখে দিলে গলিয়া যায় এবং মুখমধ্যে ক্লেদ, লালাত্সাব, মৃদুতা ও বিদাহ (জ্বালা) জন্মায় ।

কটুরস—মুখে দিলে রসনার উদ্বেগ, স্পর্শমাত্রে সূচীবোধবৎ বেদনা ও জ্বালা এবং মুখ, নাসিকা ও চক্ষু হইতে জলত্সাব হয় ।

* এই ছয় প্রকার রসের মধ্যে—মধুর রসে ক্ষিতি ও জলের গুণাধিক্য, অম্লরসে ক্ষিতি ও অগ্নির গুণের বাহুল্য, লবণ রসে জল ও অগ্নির গুণের আতিশয্য, কটুরসে বায়ু ও অগ্নির গুণের প্রাচুর্য, তিক্তরসে বায়ু ও আকাশের গুণের বহুলতা এবং কষায়রসে বায়ু ও ক্ষিতির গুণের আধিক্য বর্তমান আছে । (চ. স্বত্র. ১ অ.) † নিপাতে = জিহ্বাস্পর্শে ।

যে রসের আশ্বাদনে রসনার অন্য রস গ্রহণের শক্তি নষ্ট হয়, যাহা সুস্বাদু নহে এবং যাহা দ্বারা মুখে অপিচ্ছিলতা, শোষ ও রুচি জন্মায়, তাহা তিত্ত্ব-রস ।

যাহার আশ্বাদনে মুখে অপিচ্ছিলতা, স্তম্ভ অর্থাৎ রসপ্রাব-রোধ ও জড়তা উপস্থিত হয়, যাহা ভোজন করিলে কণ্ঠরোধ অনুভূত হয় এবং যাহা সমস্তমুখে সহসা বিস্তৃত হইয়া পড়ে, তাহাকে ক্ষম্ভ-রস বলে ।

মধুররসগুণাঃ ।

মধুরো হি রসঃ শীতো ধাতু-স্তম্ভ-বলপ্রদঃ ।

চক্ষুষ্যো বাতপিত্তঘ্নঃ কুর্য্যাৎ শৌল্য-মল-ক্রিমীন ॥

বালবৃদ্ধক্ষতক্ষীণবর্ণ-কেশেজ্জিয়োজসাম্ ।

প্রশস্তো বৃংহণঃ কণ্ঠ্যো গুরুঃ সন্ধানকৃশ্মতঃ ॥

বিষঘ্নঃ পিচ্ছিলশ্চাপি স্নিগ্ধঃ প্রীত্যাযুৰ্ঘোহিতঃ ॥

সোহতিযুক্তো জ্বরশ্বাসগলগণ্ডার্কবৃদ্ধক্রিমীন ।

শৌল্যাগ্নিমান্দ্য-মেহাংশ্চ কুর্য্যামেদঃকফাময়ান ॥ (ভাবঃ)

অশ্বুর-রস শীতবীৰ্য্য, রসাদি ধাতুর পোষক, স্তম্ভবর্দ্ধক, বলকারক, চক্ষুর হিতকর, বাতপিত্তনাশক, দেহের শুলতাকারক, মলবর্দ্ধক, ক্রিমিজনক, বালক ও বৃদ্ধদিগের হিতকর, পুষ্টিকর, স্বরপরিষ্কারক, গুরুপাক, ভয়স্থানের সংযোজক, বিষনাশক, পিচ্ছিল, প্রীতিকর, আয়ুর্বর্দ্ধক, উরঃক্ষত ও ক্ষয়রোগে উপকারক, এবং কেশ ইন্দ্রিয়সমূহ ও ওজোধাতুর পুষ্টিকারক । কিন্তু ইহা অতিমাত্রায় সেবন করিলে, জ্বর, শ্বাস, গলগণ্ড, অর্ববৃদ্ধ, ক্রিমি, মেদোরোগ, অগ্নিমান্দ্য, মেহ ও কফজনিত রোগ উৎপন্ন হইতে পারে ।

* চরক বলিয়াছেন,—গুণ কখনও গুণের আশ্রয় হইতে পারে না । অতএব মধুরাদি রসের গুণ ঐরূপ রস বিশিষ্ট দ্রব্যেরই গুণ বৃদ্ধিতে হইবে । (চঃ সূত্রঃ ২৬ অঃ) । পূর্কোক্ত পঞ্চবিংশতি প্রকার গুণের অতিরিক্ত যে সকল গুণ বলা হইবে, সেগুলি বস্তুতঃ দ্রব্যের ক্রিয়া-স্বচক বৃদ্ধিতে হইবে ।

অন্নরসগুণাঃ ।

রসোহন্নঃ পাচনো রুচ্যঃ পিত্তশ্লেষ্মাশ্রদো লঘুঃ ।
 লেখনোেষো বহিঃশীতঃ ক্লেদনঃ পবনাপহঃ ॥
 স্নিগ্ধস্তীক্ষ্ণঃ সরঃ শুক্রবিবন্ধানাহৃষ্টিহা ।
 হর্ষণো রোমদস্তানামক্ষিভ্রবিনিকোচনঃ ॥
 মোহতিযুক্তো ভ্রমং কুর্ঘ্যাভৃড় দাহতিমিরজ্বরান্ ।
 কণ্ডু-পাণ্ডু-বীসর্প-শোথ-বিস্ফোট-কুষ্ঠকৃৎ ॥ (ভাব০)

অন্নরস আশ্বাদনকালে লোমহর্ষ, দন্তহর্ষ, অক্ষি ও ভ্রুর সঙ্কোচ হইয়া থাকে । ইহা পাচক, রুচিকর, কফ-পিত্তবর্ধক, রক্তজনক, দেহের কৃশতাকারক, উষ্ণবীৰ্য্য, কিস্ত বাহ্যতঃ শীতল, ক্লেদজনক, বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণ, রেচক, শুক্রনাশক, মলাদির বিবন্ধভেদক ও দৃষ্টিশক্তির হানিকর । অন্নরস অতি সেবিত হইলে, ভ্রম, তৃষ্ণা, দাহ, তিমিররোগ, জ্বর, কণ্ডু, পাণ্ডু, বীসর্প, শোথ, বিস্ফোট ও কুষ্ঠরোগ হইতে পারে ।

লবণরসগুণাঃ ।

লবণঃ শোধনো রুচ্যঃ পাচনঃ কফপিত্তদঃ ।
 পুংস্তুবাতহরঃ কায়শৈথিল্য-মূত্ৰতাকরঃ ॥
 বলঘ্ন আশ্রজলদঃ কপোল-গলদাহকৃৎ ॥
 মোহতিযুক্তোহক্ষিপাকাশ্রপিত্তকোষ্ঠক্ষতাদিকৃৎ ।
 বলী-পলিত-খালিত্য-কুষ্ঠ-বীসর্প-তৃট্-প্রদঃ ॥ (ভাব০)

লবণরস আশ্বাদনে মুখে জলশ্রাব এবং কপোলে ও গলদেশে দাহ উৎপন্ন হয় । ইহা মলপরিষ্কারক, রুচিকর, পাচক, কফপিত্তবর্ধক, পুংস্তুনাশক, বায়ুনিবারক, দেহের শিথিলতা ও মূত্ৰতাকারক এবং বলনাশক । লবণরসের অতি সেবনে নেত্রপাক, রক্তপিত্তরোগ, কোষ্ঠ, ক্ষত, অকালবার্দ্ধক্য, ইস্ত্রলুপ্ত, কুষ্ঠ, বীসর্প ও পিপাসা জন্মিয়া থাকে ।

কটুরসগুণাঃ ।

কটুরুক্ষশ্চ তীক্ষ্ণশ্চ বিশদো বাতপিত্তকৃৎ ।
 স্লেহ্নহল্লঘুরাগ্নেয়ঃ ক্রিমিকণ্ডুবিষাপহঃ ॥
 রুক্ষঃ স্তন্যহরশ্চাপি মেদঃ-শ্বেতাল্যাপকর্ষণঃ ।
 অশ্রুদো নাসিকাস্থ্যাক্ষি-জিহ্বাগ্রোদ্বৈজকো মতঃ ॥
 দীপনঃ পাচনো রুচ্যো নাসিকাশোষণো ভৃশম্ ।
 ক্লেদমেদোবসামজ্জ-শকৃন্মূত্রোপশোষণঃ ।
 স্রোতঃপ্রকাশকো রুক্ষো মেধ্যো বর্চোবিস্কৃৎ ॥
 সোহতিযুক্তো ভ্রাস্তিদাহ-মুখতাস্থোষ্ঠশোষকৃৎ ।
 কণ্ঠাদিপীড়ামূছাভ্রস্তুর্দাহদো বলকাস্তিহৎ ॥ (ভাব০)

কটুরস আশ্বাদন করিবামাত্র অশ্রুস্রাব এবং নাক, মুখ, চক্ষু ও জিহ্বাগ্রে
 উদ্বিগ্ন উপস্থিত হয় । ইহা উষ্ণবীর্য, তীক্ষ্ণ, বিশদ, বাতপিত্তবর্ধক, স্লেহ্ননাশক,
 লঘুপাক, অগ্নিদীপক, রুক্ষ, স্তন্যনাশক, মেদোরোগের ও শূলতার অপকর্ষণক,
 উদ্দীপক, পাচক, রুচিকর, অত্যন্ত নাসাশোষক, স্রোতঃসমূহের শোধনকারক,
 মেধাবর্ধক, মলরোধক এবং ক্লেদ, মেদঃ, বসা, মজ্জা, মল ও মূত্রের শোধনকারক ।
 কটুরস অতিসেবিত হইলে ভ্রমরোগ, দাহ, মুখশোষ, তালুশোষ, ওষ্ঠশোষ, কণ্ঠরোগ,
 মুচ্ছা, অন্তর্দাহ, বলহানি ও কাস্তিহীনতা ঘটয়া থাকে ।

তিক্তুরসগুণাঃ ।

তিক্তঃ শীতস্তৃষামুচ্ছাজ্বরপিত্তকফান্ জয়েৎ ।
 ক্রিমিকুষ্ঠবিষোৎক্রেশদাহরক্তগদাপহঃ ॥
 রুচ্যঃ স্রয়মরোচিষুঃ কণ্ঠস্তন্যবিশোধনঃ ।
 বাতলোহ্মিকরে নাসাশোষণো রুক্ষণো লঘুঃ ॥
 সোহতিযুক্তঃ শিরঃশূল-মণ্ডাস্তস্ত-শ্রমার্তিকৃৎ ।
 কাম্পমূছাভ্রস্বাকারী বলপুষ্কর্যপ্রদঃ ॥ (ভাব০)

তিক্ত-রস আশ্বাদন করিতে রুচি হয় না, কিন্তু সেবনে অরুচি নষ্ট হয় । ইহা শীতবীৰ্য্য, রুক্ষ, লঘুপাক, অগ্নিবর্দ্ধক, স্বরপরিষ্কারক, স্তম্ভশোধক, বায়ুবর্দ্ধক এবং কফ, পিত্ত, জ্বর, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, ক্রিমি, কুষ্ঠ, বিষদোষ, উৎক্লেশ, দাহ ও রক্তদুষ্টির উপশমকারক । ইহার অতিসেবনে শিরঃশূল, মন্থাস্তম্ভ, শ্রাস্তিবৎ ঘ্রানি, কম্প, মুচ্ছা, তৃষ্ণা, বলহানি ও শুক্রক্ষয় হইয়া থাকে ।

কষায়রসগুণাঃ ।

কষায়ো রোপণো গ্রাহী স্তম্ভনঃ শোধনস্তথা ।

লেখনঃ পীড়নঃ সৌম্যঃ শোষণো বাতকোপনঃ ॥

কফশোণিতপিত্তে রুক্ষঃ শীতো লঘুর্মতঃ ।

ত্বক্‌প্রসাদন আমশ্য স্তম্ভনো বিশদো মতঃ ॥

জিহ্বায়া জাড্যকৃৎ কণ্ঠস্রোতসাঞ্চ বিবন্ধকৃৎ ।

মোহঃশূলো গ্রহাধান-হৃৎপীড়া-ক্ষেপণাদিকৃৎ ॥ (ভাব০)

কষায়রস আশ্বাদনে জিহ্বার জড়তা ও কণ্ঠনালীর অবরোধ অন্তত হয় । ইহা সৌম্য, শীতবীৰ্য্য, রুক্ষ, লঘুপাক, বিশদ, মলরোধক, আমরোধক, ক্ষতরোপক, ত্রণাদির শুদ্ধিকারক, দেহের স্তম্ভতাজনক, কৃশতাকারক, হৃদয়াদিস্থানে পীড়াদায়ক, শোষক, বায়ুপ্রকোপক, ত্বকের প্রসন্নতাজনক, এবং কফ, পিত্ত ও রক্তের উপশম কারক । কষায়রস অতি সেবিত হইলে হনুগ্রহ, আখ্যান, হৃদয়ে পীড়া ও আক্ষেপাদি রোগ জন্মিতে পারে ।

অথ রসাদীনাং দোষশমন-কোপনতা ।

স্বাদলবণা বায়ুং কষায়-স্বাদু-তিক্তকাঃ ।

জয়ন্তি পিত্তং ল্লেহ্যাণং কষায়-কটু-তিক্তকাঃ ॥

কটুলবণাঃ পিত্তং স্বাদলবণাঃ কফম্ ।

কটু-তিক্ত-কষায়াশ্চ কোপয়ন্তি সমীরণম্ ॥ (চ০ স্থ০ ১ম অ০)

অপর মধুরাদি বস শারীর দোষ অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও ল্লেহ্যার উপর যেরূপ ক্রিয়া করে তাহা বিশেষরূপে বলা হইতেছে । মধুর, অম্ল ও লবণরস বায়ুর প্রশমন করে ।

মধুর ও তিক্তরস পিত্তের প্রশমন করে এবং কষায়, কটু ও তিক্তরস কফের প্রশমক ।

পক্ষাস্তরে কটু, অম্ল ও লবণরস পিত্তের, মধুর, অম্ল ও লবণরস কফের এবং কটু, তিক্ত ও কষায়রস বায়ুর প্রকোপ করিয়া থাকে ।

অথ মিশ্ররস-ভেদাঃ ।

স্বাদুরসাদিভির্যোগং শেথৈরসাদয়ঃ পৃথক্ ।
 যাস্তি পঞ্চদশৈতানি দ্রব্যানি ত্রিরসানি হি ॥
 পৃথগস্বাদিযুক্তস্য যোগাঃ শেথৈঃ পৃথগ্ভবেৎ ।
 মধুরস্য তথান্নস্য লবণস্য কটোসুত্থা ॥
 ত্রিরসানি যথাসংখ্যং দ্রব্যান্যুক্তানি বিংশতিঃ ।
 বক্ষ্যন্তে চ চতুর্দশৈশ্চ দ্রব্যানি দশ পঞ্চ চ ॥
 স্বাদুল্লো সহিতৌ যুক্তৌ লবণাঽদ্বৈঃ পৃথগ্গতেঃ ।
 যোগং শেথৈঃ পৃথগ্য়াতশ্চতুষ্করসসংখ্যায়া ॥
 সহিতৌ স্বাদুলবণৌ তদ্বৎ কটাদিভিঃ পৃথক্ ।
 যুক্তৌ শেথৈঃ পৃথগ্ যোগং যাতঃ স্বাদুল্লো তথা ॥
 কটাদ্বৈরসলবণৌ সংযুক্তৌ সহিতৌ পৃথক্ ।
 যাতঃ শেথৈঃ পৃথগ্ যোগং শেথৈরসকটু তথা ॥
 যুক্ত্যেতে তু কষায়েণ সতিক্তৌ লবণোষণৌ ।
 ষট্ তু পঞ্চরসান্যাহু রৈকৈকস্যাপবর্জনাৎ ॥
 ষট্ চৈবৈকরসানি স্যুরেকং ষড়্ সমেব চ ।
 ইতি ত্রিষষ্টিদ্রব্যানাং নির্দিষ্টা রসসংখ্যায়া ॥
 ত্রিষষ্টিঃ স্যাদসংখ্যায়া রসানুরসকল্পনাৎ ।

রসান্তরতমভাভ্যাং তাং সংখ্যামতিপতন্তি হি ॥ (চ. হৃ. ২৬ অ.)

মধুর রস অম্লাদি পাঁচটা রসের সহিত মিলিত হইয়া পাঁচ প্রকার অর্থাৎ মধুরাস, মধুর-লবণ, মধুর-কটু, মধুর-তিক্ত ও মধুর-কষায় এইরূপ পঞ্চবিধ হয় । অম্লরস

অপর চারিটী রসের সহিত পৃথক্ পৃথক্ মিলিত হইয়া, অম্ল-লবণ, অম্ল-কটু, অম্ল-তিক্ত ও অম্ল-কষায় এইরূপ চারিপ্রকার হয় । লবণরস অগাশ্চ তিনটী রসের সহিত মিলিত হইয়া, লবণ-কটু, লবণ-তিক্ত ও লবণ-কষায় এইরূপ ত্রিবিধ হয় । কটুরস অগা দুইটীর সহিত মিলিত হইলে, কটু-তিক্ত ও কটুকষায় এবং তিক্তরস অগাটীর সহিত মিলিত হইয়া তিক্ত-কষায় নামে অভিহিত হইয়া থাকে । অতএব দ্বিরস-মিশ্রণে রসের ভেদ পঞ্চদশ প্রকার হয় । তিনটী রসের একত্র মিশ্রণে রসের ভেদ বিংশতি প্রকার হইয়া থাকে ; যথা—মধুরাম্ললবণ, মধুরাম্লকটু, মধুরাম্লতিক্ত, মধুরাম্ল-কষায় ; মধুরলবণকটু, মধুরলবণতিক্ত, মধুরলবণকষায় ; মধুরকটুতিক্ত, মধুরকটুকষায় ; মধুরতিক্তকষায়, অম্ললবণকটু, অম্ললবণতিক্ত, অম্ললবণকষায় ; অম্লকটুতিক্ত, অম্লকটু-কষায়, অম্লতিক্তকষায় : লবণকটুতিক্ত, লবণকটুকষায় ; লবণতিক্তকষায় এবং কটু-তিক্তকষায় । চারিটী রসের মিশ্রণভেদ পঞ্চদশবিধ ; যথা—মধুরাম্ললবণকটু, মধুরাম্ল-লবণতিক্ত, মধুরাম্ললবণকষায়, মধুরাম্লকটুতিক্ত, মধুরাম্লকটুকষায়, মধুরাম্লতিক্তকষায় ; মধুরলবণকটুতিক্ত, মধুরলবণকটুকষায়, মধুরলবণতিক্তকষায় ; মধুরকটুতিক্তকষায় ; অম্ললবণকটুতিক্ত, অম্ললবণকটুকষায়, অম্ললবণতিক্তকষায়, অম্লকটুতিক্তকষায় ও লবণ-কটুতিক্তকষায় । পাঁচটিরসের একত্র মিলনে ছয়প্রকার ভেদ হয় ; যথা—মধুরাম্ল-লবণকটুতিক্ত, মধুরাম্ললবণকটুকষায়, মধুরাম্ললবণতিক্তকষায়, মধুরাম্লকটুতিক্তকষায়, মধুরলবণকটুতিক্তকষায় ও অম্ললবণকটুতিক্তকষায় । ছয়টিরসের মিশ্রণ একপ্রকার মাত্র—মধুরাম্ললবণকটুতিক্তকষায় । এইরূপে ছয়টী রস পরস্পর মিলিত হইলে, তাহার ৬৩ প্রকার প্রভেদ হইয়া থাকে । এই ৬৩ প্রকার ভেদও আবার রস ও অনুরস বিভাগ অনুসারে এবং রসের তারতম্য প্রভেদে অসংখ্য প্রকার হইতে পারে ।

অথ বিপাকলক্ষণম্ ।

জাঠরেণাঘিনা নোগাদ্ নহুদেতি রসাস্তরম্ ।

রসানাং পরিণামাস্তে স বিপাক ইতি স্মৃতঃ ॥

কটু-তিক্ত-কষায়াণাং বিপাকঃ প্রায়শঃ কটুঃ ।

অম্লোহম্লং পচ্যতে স্বাদুর্মধুরং লবণস্তথা ॥ (চ০ সূ০ ২৬ অ০)

ইতি চরকমতেন ত্রিবিধো বিপাকঃ—কটুঃ, অম্লঃ, মধুরশ্চ ।

সুশ্রুতমতে তু দ্বিবিধ এব বিপাকঃ—যথা—

আগমে হি দ্বিবিধ এব পাকো মধুরঃ কটুকশ্চ, তয়োর্মধুরাখ্যো গুরুঃ কটুকাখ্যো লঘুরিতি । তত্র পৃথিব্যপ্তেজোবায়ুকাশানাং দ্বৈবিধ্যং ভবতি গুণসাধর্ম্যাৎ গুরুতা লঘুতা চ । পৃথিব্যাপশ্চ গুর্যঃ, শেষাণি লঘুনি, তস্মাৎ দ্বিবিধ এব পাকঃ । (সুশ্রুতঃ সূত্র ৪০ অ০)

দ্রব্যেষু পচ্যমানেষু যেষাম্পৃথিবীগুণাঃ ।

নির্ব্বর্তন্তেহধিকাস্তত্র পাকো মধুর উচ্যতে ॥

তেজোহনিলাকাশগুণাঃ পচ্যমানেষু যেষু তু ।

নির্ব্বর্তন্তেহধিকাস্তত্র পাকঃ কটুক উচ্যতে ॥ (সুঃ সূত্রঃ ৪০ অ০)

মধুরাদিরস জাঠরাগ্নিদ্বারা পরিপক হইয়া যে রসান্তর প্রাপ্ত হয় তাহাকে বিপাক বলে । বিপাক তিন প্রকার—মধুর, অন্ন ও কটু । মধুর ও লবণরসের বিপাক মধুর, অন্নরসের বিপাক অন্ন, এবং কটু তিক্ত ও কষায় রসের বিপাক প্রায়ই কটু হইয়া থাকে । এই প্রায় শব্দ দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, কোন কোন স্থলে এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইতে পারে,—যেমন মধুর জ্রীহিধান্নের অন্ন বিপাক, কষায় হরীতকীর মধুরবিপাক এবং কটুরস শুষ্ঠীর মধুরবিপাক হয় । সুশ্রুত অন্নবিপাক স্বীকার না করিয়া মধুর ও কটু এই দ্বিবিধ বিপাক বলিয়াছেন, তন্মধ্যে মধুরবিপাক গুরু ও কটুবিপাক লঘু, কারণ মধুর রসে পৃথিবী ও জলের গুণাধিক্য এবং কটুরসে অগ্ন্যাগ্ন ভূতের গুণ অধিক থাকে । অতএব যে সকল দ্রব্যে পৃথিবীর ও জলের গুণ অধিক তাহাদের বিপাক মধুর এবং যে সমস্ত দ্রব্যে তেজঃ বায়ু ও আকাশ ভূতের গুণ অধিক, তাহাদের বিপাক কটু হয় ।

শুক্রহা বদ্ধবিগ্নুত্রো বিপাকো বাতলঃ কটুঃ ॥

মধুরঃ স্ফটবিগ্নুত্রো বিপাকঃ কফশুক্রলঃ ॥

পিত্তকৃৎ স্ফটবিগ্নুত্রঃ পাকোহন্নঃ শুক্রনাশনঃ ॥

তেষাং গুরুঃ স্যাম্মধুরঃ কটুকাম্মাবতোহন্থথা ।

বিপাকলক্ষণান্নন্ন-মধ্য-ভূয়ন্তুমেব চ ।

দ্রব্যগাং গুণবৈশেষ্যাস্তত্র তত্রোপলক্ষয়েৎ ॥ (৫০ সূত্রঃ ২৬ অ০)

শ্লেষ্মকৃশ্মধুরঃ পাকো বাতপিত্তহরোমতঃ ।

অম্লস্ত কুরুতে পিত্তং বাতশ্লেষ্মগদাপহঃ ॥

কটুঃ করোতি পবনং পিত্তঞ্চ কফনাশনঃ ।

বিশেষ এষ রসতো বিপাকানাং নিদর্শিতঃ ॥ (ভাব০)

মধুর বিপাক শ্লেষ্মশুক্রবর্দ্ধক, বাতপিত্তনাশক ও মলমূত্র-রেচক । কটু বিপাক বাতপিত্তবর্দ্ধক, কফনাশক, শুক্রের হানিকর এবং মলমূত্ররোধক । অম্ল বিপাক পিত্তবর্দ্ধক, বাতশ্লেষ্মনাশক, শুক্রক্ষয়কারক ও মলমূত্ররেচক । ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের গুণ-ভেদানুসারে তাহাদের বিপাক লক্ষণেরও তারতম্য হইয়া থাকে ।

অথ বীর্য্যলক্ষণম্ ।

রসো নিপাতে দ্রব্যগাং বিপাকঃ কশ্মনিষ্ঠয়া ।

বীর্য্যং বাবদধীবাস্নান্নিপাতাচ্ছোপলভ্যতে ॥ (চ০ হৃত্র০ ২৬ অ০)

নানাত্বকমপি দ্রব্যমগ্রীষোমৌ মহাবলৌ ।

ব্যক্তাব্যক্তং জগদিব নাতিক্রামতি জাতুচিৎ ॥ (অষ্টাঙ্গ স০ ১৭ অ০)

শীতোষ্ণমিতি বীর্য্যস্ত ক্রিয়তে যেন যা ক্রিয়া ।

নাবীর্য্যং কুরুতে কিঞ্চিৎ সর্ব্বা বীর্য্যকৃতাঃ ক্রিয়াঃ ॥

(চরক হৃত্র০ ২৬ অ০)

তত্রোষ্ণং দহন-পচন-শ্বেদন-বিলম্বনানিলকফশমনানি করোতি ।

শীতং হ্লাদন-স্তম্ভন-জীবন-রক্তপিত্তপ্রশমনাদীন্ ।

(অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ, হৃত্র০ ১৭ অ০)

সুশ্রুতেনাপ্যুক্তম্—

তচ্চ বীর্য্যং দ্বিবিধং—উষ্ণং শীতঞ্চ, অগ্রীষোমীয়হ্মাজ্জগতঃ ।

কেচিদষ্টবিধমাহঃ—শীতম্, উষ্ণং, স্নিগ্ধং, রূক্ষং, বিশদং,

পিচ্ছিলং, মৃদু, তীক্ষ্ণঞ্চ । (স্ব০ হৃত্র০ ৪০ অ০)

হ্লাদনঃ স্তম্ভনঃ শীতো মুচ্ছাতিড়্‌দাহশ্বেদজিৎ ।

উষ্ণস্তদ্বিপরীতঃ স্যাৎ পাচনশ্চ বিশেষতঃ ॥

উষ্ণং বাতকফৌ হন্যাৎ পিত্তস্ত তন্মুতে জরাং ।

শীতং বাতকফাতক্কান্ কুরুতে পিত্তহং পরম্ ॥ (চ° সূত্র° ২৬ অ°)

দ্রব্যের রস রসনাস্পর্শ মাত্রই অনুভূত হয়, রসের বিপাক কৰ্ম্মনিষ্পত্তি অর্থাৎ দোষধাত্বাদির ক্ষয়বুদ্ধিদ্বারা উপলব্ধ হয়। আর শীতোষ্ণাদি বীৰ্য্য কোথাও স্পর্শদ্বারা, কোথাও বা কিঞ্চিৎকাল দেহে অবস্থানের পর দেহের মর্দাবাদি ক্রিয়াদ্বারা বুঝিতে পারা যায়। দ্রব্যান্ত্রিত গুণ যে শক্তি দ্বারা তাহার ক্রিয়া সর্ব্বশরীরে প্রকাশ করে তাহার নাম বীৰ্য্য। বীৰ্য্যহীন গুণাদি কোন কার্য্যই করিতে পারে না। দ্রব্য সকল বিবিধভূতাত্মক হইলেও অগ্নিগুণের অথবা সোমগুণের বাহুল্য তাহাতে নিশ্চিত বর্ত্তমান থাকে। এইজন্ত দ্রব্যের বীৰ্য্য—উষ্ণ ও শীত এই দুই প্রকার। অনেকে আবার কতকগুলি ক্রিয়াবান্ গুণকে বীৰ্য্যরূপে স্বীকার করিয়া, মূত্র, তীক্ষ্ণ, গুরু, লঘু, স্নিগ্ধ, রূক্ষ, উষ্ণ ও শীতল এই আটপ্রকার বীৰ্য্য বলিয়াছেন, ইহার মধ্যে গুরু ও লঘুর পরিবর্ত্তে বিশদ ও পিচ্ছিল কেহ কেহ গণনা করেন।

উষ্ণ ও শীত দ্বিবিধ বীৰ্য্যের মধ্যে উষ্ণবীৰ্য্য বায়ুর ও কফের উপশম এবং দহন, পচন, শ্বেদন, বিলয়ন, ভ্রম, পিপাসা, গ্রানি, পিত্তবুদ্ধি, জরার উৎপাদন ও ত্রণাদির আশু পাক সাধন করে। শীতবীৰ্য্য পিত্তনাশক, বাতকফবর্দ্ধক, আহ্লাদজনক, স্রাবরোধক, জীবনীশক্তির বর্দ্ধক ও রক্তপিত্তের প্রসাদকারক এবং মুচ্ছা, পিপাসা, দাহ ও শ্বেদ প্রভৃতির শান্তি কারক।

স্নিগ্ধ-রূক্ষাদি ভেদেন দ্রব্যানাং ক্রিয়াঃ ।

মধুরো লবণাল্লক্ষ স্নিগ্ধভাবাস্ত্রয়োৱসাঃ ।

বাতমূত্রপুৱীষাণাং প্রায়ো মোক্ষে স্থখা মতাঃ ॥

কটুতিক্তকষায়াশ্চ রূক্ষভাবাঃ ত্রয়োৱসাঃ ।

দুঃখায় মোক্ষে দৃশ্যন্তে বাতবিগ্নু ত্রেৱেতসাম্ ॥ (চ° সূ° ২৬ অ°)

মধুর, লবণ ও অল্ল—এই তিনটি রস স্নিগ্ধবীৰ্য্য, এইজন্ত ইহারা বায়ুর ও মল-মূত্রের স্থখবিৱেচক। কটু তিক্ত কষায় এই তিনটি রস রূক্ষবীৰ্য্য; এইজন্ত এগুলি মল মূত্র ও শুক্র প্রভৃতির অবরোধক।

স্নেহমার্দবকৃৎ স্নিগ্ধো বলবর্ধকরস্তথা ।

রুক্ষস্তদ্বিপরীতঃ স্যাৎ বিশেষাৎ স্তম্ভনঃ পরঃ ॥

স্নিগ্ধং বাতহরং শ্লেষ্মকারি বৃষ্যৎ বলাবহম্ ।

রুক্ষং সমীরণকরং পরং কফহরং মতম্ ॥ (ভাব০)

দেহের স্নিগ্ধতা ও মৃদুতাকারক, বলবর্ধকের উৎকর্ষজনক, শ্লেষ্মবর্দ্ধক ও বৃষ্য পদার্থকে স্নিগ্ধ বলে। ইহার বিপরীত গুণবিশিষ্ট এবং বায়ুবর্দ্ধক, কফনাশক ও স্তম্ভন পদার্থের নাম রুক্ষ। স্নিগ্ধ দ্রব্য বায়ুনাশক, শ্লেষ্মবর্দ্ধক স্তম্ভজনক ও বলকর। রুক্ষ দ্রব্য ইহার বিপরীত গুণবিশিষ্ট, বিশেষতঃ আবরোধক।

তীক্ষ্ণং পিত্তকরং প্রায়ো লেখনং কফবাতহৃৎ ।

দাহপাককরস্তীক্ষ্ণঃ আবণো মূঢ়রপ্যথ ॥ (ভাব০)

যাহা পিত্তবর্দ্ধক, কফবায়ুনাশক, কৃশতাকারক, আবণিসারক এবং দাহ ও পাকজনক তাহাকে তীক্ষ্ণ বলে। ইহার বিপরীত গুণের নাম মূঢ়।

গুরু বাতহরং পুষ্টিশ্লেষ্মকৃৎ চিরপাকি চ

লঘু পথ্যং পরং প্রোক্তং কফঘ্নং শীঘ্রপাকি চ ॥ (ভাব০)

সাদোপলেপবলকৃৎ গুরুস্তপ্ৰগবৃংহণঃ ।

লঘুস্তদ্বিপরীতঃ স্যাল্লেখনো রোপণস্তথা ॥

গুরুদ্রব্য বায়ুনাশক, পুষ্টিকর, কফবর্দ্ধক, চিরপাকী (বিলম্বে পরিপাক পায়), দেহের অবসাদজনক, মলবর্দ্ধক ও খাদ্যাদির বৃদ্ধিকারক। ইহার বিপরীত গুণবিশিষ্ট এবং শরীরের কৃশতাকারক, ক্ষতরোপক, কফনাশক, সর্বশ্রোতোগামী ও শীঘ্রপাকী পদার্থকে লঘু বলে।

পিচ্ছিলো জীবনো বলাঃ সন্ধানঃ শ্লেষ্মলো গুরুঃ ।

বিশদো বিপরীতঃ শ্য্যাৎ ক্লেদাচুষণরোপণঃ ॥

সাধারণ নিয়মানামপবাদাঃ ।

এতানি বীৰ্য্যাণি স্ববল-গুণোৎকর্ষাদ্রসমভিভূয়াত্মকম্ কুর্বন্তি । যথা
তাবন্মহৎ-পঞ্চমূলং কষায়ং তিত্তানুরসং বাতং শময়তি, উষ্ণবীৰ্য্যত্বাৎ ; তথা
কুলথঃ কষায়ঃ, কটুকঃ পলাণ্ডুঃ, স্নেহভাবাচ্চ । মধুরশ্চেচ্চুরসো বাতং
বর্দ্ধয়তি, শীতবীৰ্য্যত্বাৎ ; কটুকা পিপ্পলী পিত্তং শময়তি, মৃদুশীতবীৰ্য্যত্বাৎ ;
অম্লামলকং লবণং সৈন্ধবং চ । তিত্তা কাকমাচী পিত্তং বর্দ্ধয়তি,
উষ্ণবীৰ্য্যত্বাৎ, মধুরা মৎস্তাশ্চ । কটুকং মূলকং শ্লেষ্মাণং বর্দ্ধয়তি, স্নিগ্ধ-
বীৰ্য্যত্বাৎ ; অম্লং কপিথং শ্লেষ্মাণং শময়তি, রূক্ষবীৰ্য্যত্বাৎ, মধুরং ক্ষৌদ্রং চ ।
তদেতন্নিদর্শনমাত্ৰমুক্তম্ ।

এই সমস্ত বীৰ্য্য নিজের বলাধিক্যে রসের গুণ অভিভূত করিয়া, আত্মকর্ম
করিয়া থাকে । যথা—মহৎ পঞ্চমূল কষায়রস ও তিত্তানুরস হইয়াও উষ্ণ বীৰ্য্যত্বের
জন্ম বায়ুর উপশম করে । কুলথ কলাই কষায়রস এবং পলাণ্ডু কটুরস, কিন্তু
স্নিগ্ধতা পাকায় ইহার বায়ুনাশক । মধুর ইক্ষুরস শীতবীৰ্য্যতার জন্ম বায়ুবর্দ্ধক ।
পিপুল কটুরস, আমলকী অম্লরস, সৈন্ধব লবণরস, কিন্তু মৃদু ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া
ইহার পিত্তের প্রশমক । কাকমাচী তিত্তরস এবং মৎস্ত মধুররস হইয়াও
উষ্ণবীৰ্য্যত্বের জন্ম পিত্তবর্দ্ধক । মূলা কটুরস, কিন্তু স্নিগ্ধবীৰ্য্য বলিয়া শ্লেষ্মবর্দ্ধক ।
কপিথ অম্লরস এবং মধু মধুররস, কিন্তু রূক্ষবীৰ্য্যত্বের জন্ম ইহার শ্লেষ্মা নাশ করে ।
ইত্যাদি উদাহরণে বীৰ্য্য দ্বারা রসের অভিভব বুঝিতে পারা যায় ।

যে রসা বাতশমনা ভবন্তি যদি তেষু বৈ ।

রৌক্ষ্য-লাঘব-শৈত্যানি ন তে হন্যুঃ সমীরণম্ ॥

যে রসাঃ পিত্তশমনা ভবন্তি যদি তেষু বৈ ।

তৈক্ষেণ্যামণ্ডলঘূতশ্চৈব ন তে তৎকর্ম্মকারিণঃ ॥

যে রসাঃ শ্লেষ্মশমনা ভবন্তি যদি তেষু বৈ ।

স্নেহ-গৌরব-শৈত্যানি ন তে তৎকর্ম্মকারিণঃ ॥

তস্মাদ্বীৰ্য্যং প্রধানমিতি ॥ (বৃক্ষতঃ স্তবঃ ৪০ অ०)

যে সকল রস বায়ুনাশক, সেই রসবিশিষ্ট দ্রব্যে ক্লম্বতা, লঘুতা ও শৈত্যগুণ বর্ধমান থাকিলে, তাহারা বায়ুর উপশম করে না । যে রসগুলি পিত্তনাশক, সেই রসবিশিষ্ট দ্রব্যে তীক্ষ্ণতা, উষ্ণতা ও লঘুতা থাকিলে, তাহারা পিত্তনাশ করিতে পারে না । যে সমস্ত রস শ্লেষ্মা নষ্ট করে, সেই রসবিশিষ্ট দ্রব্যে স্নেহ গুরুতা ও শৈত্যগুণ থাকিলে, তাহারা শ্লেষ্মানাশে সমর্থ হয় না । এইজন্ত দ্রব্যের রস অপেক্ষা বীৰ্য্যের প্রাধান্য স্বীকৃত হইয়াছে ।

প্রসঙ্গদত্তে গুণাঃ ।

পিচ্ছিলস্তম্বুলো বল্যঃ সন্ধানঃ শ্লেষ্মলো গুরুঃ ।

ক্রেদচ্ছেদকরঃ খ্যাতো বিশদো ত্রণরোপণঃ ॥

শ্লক্ষঃ পিচ্ছিলবজ্জ্যেয়ঃ কর্কশো বিশদো যথা ।

শ্লক্ষঃ স্নেহং বিনাপি স্যাৎ কঠিনোহপি হি চিকণঃ ॥ (ভাব০)

এই প্রসঙ্গে আরও কতকগুলি গুণের ব্যাখ্যা বর্ণিত হইতেছে যথা—

পিচ্ছিল গুণ জীবনীশক্তিবর্ধক, বলকারক, ভগ্নস্থানের সংযোজক, শ্লেষ্মবর্ধক ও গুরুপাক । ইহার বিপরীত এবং ক্রেদশোষক ও ক্ষতরোপক গুণসম্পন্ন দ্রব্যকে বিশদ বলে । যে সকল কঠিন দ্রব্য স্নেহসম্পর্ক ব্যতীত চিকণ তাহাদিগকে শ্লক্ষ বলে । শ্লক্ষ দ্রব্যের গুণ পিচ্ছিলের সমান এবং কর্কশ বিশদ গুণের তুল্য ।

দ্রবঃ প্রক্রেদনঃ সান্দ্রঃ স্থূলঃ স্যাৎ বন্ধকারকঃ ।

স্থূলঃ শ্বৌল্যকরো দেহে শ্রোতসামবরোধকৃৎ ।

দ্রবঃ ক্রেদকরো ব্যাপী শুষ্কস্তদ্ বিপরীতকঃ ॥ (ভাব০)

ক্রেদজনক ও ব্যাপক পদার্থকে দ্রব এবং তাহার বিপরীত পদার্থকে শুষ্ক বলে । স্থূল ও শ্রোতোরোধক পদার্থের নাম সান্দ্র ; ইহা দেহের স্থূলতাকরক ।

সরোহনুলোমনঃ প্রোক্তো মন্দো যাত্রাকরঃ স্মৃতঃ ।

সূক্ষ্মস্ত সৌক্ষ্ম্যাৎ সূক্ষ্মেষু শ্রোতঃস্বনুসরঃ স্মৃতঃ ॥

মল-মূত্র-বাতাদির অনুলোমকারক দ্রব্যকে স্নান বলে । বাহ্য ধীরে ধীরে কার্য্য করিয়া শরীর যাত্রার সহায় হয় তাহার নাম স্নান । ইহার অপর নাম

স্থিহ্ন। যে দ্রব্য সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম শ্রোতঃসমূহে অনুসরণ করে, তাহা সূক্ষ্ম নামে অভিহিত হয় ।

পূর্ব্বং ব্যাপ্যাখিলং কায়ং তথা পাকঞ্চ গচ্ছতি ।

ব্যবায়ি তদ্ যথা ভঙ্গা ফেনঞ্চাহিসমুদ্ভবম্ ॥

সন্ধিবন্ধাংস্তু শিথিলান্ যৎ কৰোতি বিকাশি তৎ ।

বিশোষ্যোজ্জ্বল ধাতুভ্যো যথা ক্রমুক-কোদ্রবৌ ॥

আশুরাশুকরো দেহে ধাবত্যন্তসি তৈলবৎ ।

মন্দঃ সকলকার্ষ্যেযু শিথিলোহল্লোহপি কথ্যতে ॥ (ভাব০)

যে সকল দ্রব্য ভুক্ত হইলে, অপক অবস্থাতেই সর্ববশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া অর্থাৎ তাহার ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া, পরে পরিপাক প্রাপ্ত হয়, তাহাদের নাম ব্যাব্যাস্তি । সন্ধি, আফিঃ প্রভৃতি এইরূপ গুণবিশিষ্ট । যাহা দ্বারা সন্ধিবন্ধের শিথিলতা ও ধাতুসমূহের ওজঃ পদার্থ শোষিত হয় (শার্ঙ্গধরের মতে বিল্লিষ্ট হয়) তাহাকে বিস্কাশি বলে । সুপারি ও কোদোধান প্রভৃতির গুণ এইরূপ । যে দ্রব্য ভুক্ত হইবা মাত্র জলে নিক্ষিপ্ত তৈলবিন্দুর মত তৎক্ষণাৎ সর্বদেহে বিক্ষিপ্ত হয় তাহাকে অশাস্ত্যাস্তি বলে । যে দ্রব্যের ক্রিয়া অতি দীর্ঘ প্রকাশ পায়, তাহার নাম মন্দ ; ইহার অল্প নাম অল্প ।

পচেন্মামং বহ্নিকৃদ্ যদ্ দীপনং তদ্ যথা মিশিঃ ।

পচত্যাং ন বহ্নিঞ্চ কুর্যাদ্ যৎ তন্ধি পাচনম্ ॥ (ভাব০)

যাহা আমদোষের পরিপাক করে না, কিন্তু পাচকাগ্নি উদ্দীপিত করে, তাহাকে দীপন বলে ; মৌরী এইরূপ পদার্থ । যাহা দ্বারা আগের পাক হয়, কিন্তু অগ্নির দীপ্তি হয় না, তাহার নাম পাচন ।

ন শোধয়তি যদ্ দোষান্ সমান্ নোদীরয়ত্যপি ।

শমীকরোতি সংবুদ্ধান্ শমনং তদ্ যথামৃত্যুতা ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য বাতপিত্তকফের শোধন অর্থাৎ বমনবিরেচনাদি দ্বারা নিঃসারণ করে না,

স্বাভাবিক দোষের প্রকোপ করে না, কিন্তু বুদ্ধিপ্রাপ্ত দোষের প্রশমন করে, তাহাকে শামন বলে । গুলঞ্চ এইরূপ পদার্থ ।

পক্তব্যং যদপক্তৈব সৃষ্টং কোষ্ঠে মলাদিকম্ ।

নয়ত্যধঃ স্রংসনং তদ্ যথা স্যাৎ কৃতমালকম্ ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য পচন যোগ্য মলাদির পরিপাক না করিয়া, অপক অবস্থাতেই অধোনিঃসারিত করে, তাহার নাম স্রংসন, সোন্দালের মজ্জা এইরূপ কার্য্য করিয়া থাকে ।

মলাদিকমবদ্ধং যদ্ বদ্ধং বা পিণ্ডিতং মলৈঃ ।

ভিদ্ধাধঃ পাতয়তি তদ্ ভেদনং কটুকী যথা ॥ (ভাব০)

অতিগাঢ় অথবা পিণ্ডীভূত (গুটলে) মল তরল করিয়া নিঃসারণকারক পদার্থকে ভেদন বলে । কটুকী ভেদন দ্রব্য ।

বিপকং যদপকং বা মলাদি দ্রবতাং নয়েৎ ।

রেচয়ত্যপি তজ্জ্যেয়ং রেচনং ত্রিবৃতা যথা ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য দ্বারা পক বা অপক মল দ্রবীভূত হইয়া অধোনিঃসারিত হয়, তাহার নাম রেচন । তেউড়ীমূল এইরূপ দ্রব্য ।

কৃষ্ণা পাকং মলানাং যদ্ ভিস্থা বদ্ধমণোনয়েৎ ।

তচ্চানুলোমনং জ্যেয়ং যথা প্রোক্তা হরীতকী ॥ (ভাব০)

যাহা আমদোষের পরিপাক করিয়া, এবং বদ্ধমল তরল করিয়া অধোনিঃসারিত করে, তাহাকে অনুলোমন বলে । হরীতকী ইহার উদাহরণ ।

অপকপিত্তশ্লেষ্মাণং বলাদুর্দ্ধং নয়েত্তু যৎ ।

বমনং তন্ধি বিজ্যেয়ং মদনস্য ফলং যথা ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য সেবন করিলে, অপক পিত্তশ্লেষ্মা ও ভুক্ত পদার্থ সহসা উর্দ্ধগত হইয়া মুখমার্গদ্বারা নিঃসৃত হয়, তাহাকে বমন অর্থাৎ বমনকারক বলে । যথা মদন ফল ।

স্থানাদ্ বহির্নিয়েদুর্জমধো বা মলসঞ্চয়ম্ ।

দেহসংশোধনং তৎ স্মাদ্ দেবদালীফলং যথা ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য উর্দ্ধ বা অধঃ যথোচিত পথদ্বারা সঞ্চিত মল নিঃসারিত করে, তাহাকে দেহ-সংশোধন বলে । দেবদালীফল এইরূপ পদার্থ ।

দীপনং পাচনং যৎ স্যাচ্ছৃষ্ণত্বাদ্ দ্রবশেষকম্ ।

গ্রাহি তচ্চ যথা শুষ্ঠী জীরকং গজপিপ্ললী ॥ (ভাব০)

যাহা অগ্নিদীপক, পাচক, এবং উষ্ণ গুণের জন্য দ্রব দ্রব্য শোধন করে, তাহাকে গ্রাহি বলে । শুষ্ঠী, জীরা ও গজপিপ্ললী এইরূপ গুণবিশিষ্ট ।

রৌক্ষ্যচ্ছৈত্যাৎ কষায়ত্বাৎ লঘুপাকাচ্চ যদ্ ভবেৎ ।

বাতকৃৎ, স্তম্ভনং তৎ স্মাদ্ যথা বৎসকটুণ্টুকৌ ॥ (ভাব০)

স্তম্ভনং স্তম্ভয়তি যদ্ গতিমন্তং চলং দ্রবম্ ।

শীতং মন্দং মৃদু শ্লক্ষুং সূক্ষ্মং রূক্ষং দ্রবং স্থিরং ।

যদ্ দ্রব্যং লঘু চোদ্দিষ্টং প্রায়স্তৎ স্তম্ভনং স্মৃতম্ ॥ (চ০ হৃ০ ২৩ অ০)

রূক্ষতা, শৈত্য, কষায়রস ও লঘুপাকিতা গুণবশতঃ যে দ্রব্য বায়ুবৃদ্ধি করিয়া মলাদির নিঃসরণে অবরোধ জন্মায়, তাহাকে স্তম্ভন বলে । কুটজ ও শোনার গুণ এইরূপ ।

চরকের মতে যাহা দ্বারা বাহিরে নিঃসরণশীল ও দেহাভ্যন্তরে চঞ্চল মলাদির গতিরোধ হয়, তাহাই স্তম্ভন ।

দ্রব বা কঠিন পদার্থ শীতবীৰ্য্য, মন্দ, মৃদু, শ্লক্ষু, সূক্ষ্ম, রূক্ষ ও লঘুপাক হইলে প্রায়ই স্তম্ভন হইয়া থাকে ।

শ্লিষ্টান্ কফাদিকান্ দোষানুন্মূলয়তি যদ্বলাৎ ।

ছেদনং তদ্, যথা ক্ষারা মরিচানি শিলাজতু ॥ (ভাব০)

বন্ধ কফাদি দোষ বাগদ্বারা উন্মূলিত হয়, তাহাকে ছেদন বলে । ক্ষারদ্রব্য, মরিচ ও শিলাজতু এইরূপ গুণবিশিষ্ট ।

ধাতুন্ মলান্ বা দেহস্য বিশোষ্যোল্লেখ্যেচ্চ যৎ ।

লেখনং তদ্ যথা ক্ষৌদ্রং নীরমুঞ্চং বচা যবাঃ ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য ধাতু ও মলাদি শোষণ করিয়া দেহের কুশলতা সাধন করে, তাহার নাম লেখন । মধু, উষ্ণজল, বচ ও যব প্রভৃতির গুণ এইরূপ ।

যৎ কিঞ্চিল্লাঘবকরং দেহে তল্লজ্জনং স্মৃতম্ ॥

লঘুঞ্চং তীক্ষ্ণবিশদং রুক্ষং সূক্ষ্মং সরং খরম্ ।

কঠিনং চৈব যদ্ দ্রব্যং প্রায়স্তল্লজ্জনং স্মৃতম্ ॥ (চ০ সূ০ ২২ অ০)

যে দ্রব্যদ্বারা দেহের লঘুত্ব উৎপন্ন হয়, তাহাকে লেজ্জন বলে । লঘুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ, অপিচ্ছিল, রুক্ষ, সূক্ষ্ম, তরল, অস্নিগ্ধ ও কঠিন দ্রব্যসমূহ প্রায়ই লজ্জন হইয়া থাকে । এইরূপ গুণবিশিষ্ট কোন কোন দ্রব্য লজ্জন নাও হইতে পারে—যথা পিঙ্গলী প্রভৃতি ; এইজন্ত প্রায় শব্দের উল্লেখ হইয়াছে ।

বৃহত্ত্বং যচ্ছরীরস্য জনয়েত্তচ্চ বৃংহণম্ ॥

গুরু শীতং মৃদু স্নিগ্ধং বহলং স্থূলপিচ্ছিলম্ ।

প্রায়ো মন্দং স্থিরং লক্ষ্যং দ্রব্যং বৃংহণমুচ্যতে ॥ (চ০ সূ০ ২২ অ০)

বৃংহণং যদ্ বৃহত্ত্বায় লজ্জনং লাঘবায় যৎ । (অষ্টাঙ্গ সং০ সূ০ ২৪ অ০)

যাহা দেহের বৃহত্ত্বকারক, তাহাকে বৃংহণ বলে । ইহারই বিপরীত অর্থাৎ শরীরের লঘুত্বজনক দ্রব্য লেজ্জন নামে অভিহিত হয় । গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য, মৃদু, স্নিগ্ধ, ঘন, স্থূল, পিচ্ছিল, মন্দ, স্থির ও লক্ষ্য দ্রব্যসমূহ প্রায়শঃ বৃংহণ হয় ।

রৌক্ষ্যং খরত্বং বৈশাণ্ড্যং যৎ কুর্য্যাত্তদ্ বিরুক্ষণম্ ॥

রুক্ষং লঘু খরং তীক্ষ্ণমুঞ্চং স্থিরমপিচ্ছিলম্ ।

প্রায়শঃ কঠিনৈশ্চৈব যদ্ দ্রব্যং তদ্ বিরুক্ষণম্ ॥ (চরক০ সূত্র০ ২২ অ০)

যেদ্রব্যদ্বারা শরীরে রুক্ষতা, কর্কশতা ও অপিচ্ছিলতা জন্মে, তাহাদিগকে বিরুক্ষণ বলা যায় । রুক্ষ, লঘুপাক, কর্কশ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, স্থির ও কঠিন দ্রব্য সকল প্রায়ই রুক্ষণ হইয়া থাকে ।

স্নেহনং স্নেহ-বিষ্মদ-মর্দব-রুদকৃৎমতম্ ।

দ্রব্যং স্নিগ্ধং সরং স্কুলং পিচ্ছিলং গুরু শীতলম্ ॥

প্রায়োমন্দং যুহু চ যদ্ দ্রব্যং তৎ স্নেহনং যতম্ ॥ (চ০ সূ০ ২২ অ০)

গুরু-শীত-সর-স্নিগ্ধ-মন্দ-সূক্ষ্ম-যুহু-দ্রব্যম্ ।

ঔষধং স্নেহনং প্রায়ো বিপরীতং বিরুদ্ধম্ ॥ (অষ্টাঙ্গ০ ছ০ সূ০ ১৬)

যাহা দ্বারা দেহে স্নিগ্ধতা, স্নেহত্বাব, মৃদুতা ও রুদ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম স্নেহন । তরল, স্নিগ্ধ, সরণশীল, স্কুল, পিচ্ছিল, গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য, মন্দ ও যুহু পদার্থসমূহ প্রায়ই স্নেহন হয় । ইহারই বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্য রুদ্ধম । 'প্রায়ই'—বলাতে বহুদ্রব্যে এই নিয়মের ব্যভিচার আছে বুঝিতে হইবে ।

স্তম্ভগৌরব-শীতলং স্নেদনং স্নেদকারকম্ ॥

উষ্ণং তীক্ষ্ণং সরং স্নিগ্ধং রুদ্ধং সূক্ষ্মং দ্রব্যং স্থিরং ॥

দ্রব্যং গুরু চ যৎ প্রায়স্তদৈ স্নেদনমুচ্যতে । (চ০ সূ০ ২৬ অ০)

যেসকল দ্রব্য দ্বারা দেহ হইতে স্নেদ নিঃসৃত হইয়া শরীরের স্তম্ভতা, গুরুত্ব, ও শীত অপগত হয় তাহাকে স্নেদন বলে । স্নিগ্ধ বা রুদ্ধ, দ্রব বা কঠিন যে কোন দ্রব্য উষ্ণবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ, সরণশীল, সূক্ষ্ম ও গুরুপাক হইলে প্রায়ই তাহা স্নেদন হইয়া থাকে ।

বিদাহিদ্রব্যমুদগারময়ং কুর্য্যাৎ তথা তুষাম্ ।

হৃদি দাহঞ্চ জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্চিরাৎ ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য ভুক্ত হইলে, অল্প উদগার, পিপাসা ও হৃদয়ে দাহ উৎপাদন করিয়া, বিলম্বে পরিপাক পায়, তাহাকে বিদাহি বলে ।

নিজবীৰ্য্যেণ যদ্ দ্রব্যং রুদ্ধা রসবহাঃ শিরাঃ ।

ধতে যদ্ গৌরবং তৎ স্যাদভিষ্যন্দি যথা দধি ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য নিজের বীৰ্য্য দ্বারা রসবহা সিরাসমূহকে অপরুদ্ধ করিয়া দেহের গুরুতা জন্মায়, তাহাকে অভিষ্যন্দি বলে, যেমন—দধি ।

বুদ্ধিং লুম্পতি যদ্ব্যং মদকারি তদুচ্যতে ।

তমোগুণ-প্রধানঞ্চ যথা মদ্যং সুরাদিকম্ ॥ (ভাব০)

যে সকল তমোগুণপ্রধান দ্রব্য বুদ্ধি লোপ করে, তাহাকে মদকারি (বা মাদক দ্রব্য) বলে । মদ্য ও সুরা প্রভৃতি দ্রব্য এইরূপ ।

যস্মাৎ শুক্রস্য বুদ্ধিঃ স্যাৎ শুক্রলং হি তদুচ্যতে ।

যথা নাগবলাঢাঃ স্যাবীজঞ্চ কপিকচ্ছুজম্ ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য সেবনে শুক্রবৃদ্ধি হয় তাহাকে শুক্রলং বলা যায় । নাগবলা ও আলকুশীর বীজ প্রভৃতি এইরূপ গুণবিশিষ্ট ।

নিজবীর্যেণ যদ্ দ্রব্যং শ্রোতোভ্যো দোষসঞ্চয়ম্ ।

নিরস্যতি প্রমাথি স্যাৎ তদ্ যথা মরিচং বচা ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য নিজ বীর্য দ্বারা শ্রোতঃসমূহে সঞ্চিত দোষসকল বাহিরে নিঃসারিত করে, তাহাকে প্রমাথি বলে । মরিচ ও বচ এইরূপ ক্রিয়াবিশিষ্ট ।

যস্মাদ্ দ্রব্যাদ্ ভবেৎ স্ত্রীষু হর্ষো বাজীকরণং হি তৎ ।

যথাশ্বগন্ধা মুসলী শর্করা চ শতাবরী ॥ (ভাব০)

যে সকল দ্রব্য স্ত্রীসন্তোকে উৎসাহজনক, তাহার নাম বাজীকরণ । অশ্বগন্ধা, তালমুলী, চিনি ও শতমুলী প্রভৃতির গুণ এইরূপ ।

রসায়নস্ত তজ্জ্যেয়ং যজ্জরাব্যাদি-নাশনম্ ।

যথামৃতা রুদন্তী চ গুগ্গুলুশ্চ হরীতকী ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য দ্বারা শরীরে, জরার ও ব্যাধির আক্রমণ নিবারিত হয়, তাহাকে রসায়ন বলে । যথা গুলঞ্চ, রুদন্তী, গুগ্গুলু ও হরীতকী প্রভৃতি ।

গৃহীতি যোগবাহি, দ্রব্যং সংসর্গিবস্তুগুণান্ ।

পচ্যমানং যথৈতৎ, মধু-জল-তৈলাজ্য-সূত-লৌহাদি ॥ (ভাব০)

যে দ্রব্য দ্রব্যান্তরের সহিত সংশ্লিষ্ট হইলে, তাহাদের গুণ গ্রহণ করে তাহাকে যোগবাহি বলে, যেমন—মধু, জল, তৈল, সূত, (পারদ ও লৌহাদি ধাতুসমূহ) ।

অথ প্রভাব-লক্ষণম্ ।

রসবীৰ্য্যবিপাকানাং সামান্যং যত্র লক্ষ্যতে ।

নিশেষঃ কৰ্ম্মণাঐক্যেব প্রভাবস্তস্য স স্মৃতঃ ॥

কটুকঃ কটুকঃ পাকে বীৰ্য্যোষ্ণশ্চিত্তকো মতঃ ।

তদ্বদ্ দন্তী প্রভাবাত্তু বিরেচয়তি সা নরম্ ॥

বিষং বিষম্মুক্তং যৎ প্রভাবস্তস্য কারণম্ ।

উদ্ধামুলোমিকং যচ্চ তৎ প্রভাব-প্রভাবিতম্ ॥

মণীনাং ধারণীয়ানাং কৰ্ম্ম যদ্ বিবিধাত্মকম্ ।

তৎ প্রভাবকৃতং তেষাং প্রভাবোহ্চিত্ত্য উচ্যতে ॥ (চং হৃং ২৬ অং)

রসাদিসাম্যে যৎ কৰ্ম্ম বিশিষ্টং তৎ প্রভাবজম্ ॥ (ভাবং)

রস, বীৰ্য্য ও বিপাক একরূপ হইলেও কোন কোন দ্রব্য যে শক্তি দ্বারা অন্তরূপ ক্রিয়া প্রকাশ করে, তাহাকেই সেই দ্রব্যের প্রভাব বলা যায়। উদাহরণ যথা— চিতামূল ও দন্তীমূল—উভয়ই কটুরস, কটুবিপাক ও উষ্ণবীৰ্য্য, কিন্তু দন্তীমূল স্বপ্রভাবে তীব্র বিরেচক, চিতামূল তাহা নহে। একপ্রকার বিষ যে অন্তপ্রকার বিষ নষ্ট করে (যেমন ধুস্তুর অহিকেনের), তাহারও কারণ প্রভাব। প্রভাবের বলেই সমরসাদিবিশিষ্ট কোন দ্রব্য বমনকারক এবং কোন দ্রব্য বিরেচক হইয়া থাকে। শরীরে মণি ধারণ করিলে যে মণিভেদে বিবিধ ফললাভ হয়, তাহাও সেই মণির প্রভাবজাত। এই সকল ক্রিয়ার কোনও কারণ নির্ণীত না হওয়ায়, শাস্ত্রকারেরা প্রভাবকে অচিত্ত্য বলিয়াছেন। প্রভাবের অপর নাম দ্রব্যশক্তি।

কিঞ্চিৎ রসেন কুরুতে কৰ্ম্ম বীৰ্য্যেণ চাপরং ।

দ্রব্যং গুণেন পাকেন প্রভাবেন চ কিঞ্চন ॥

রসং বিপাকস্তৌ বীৰ্য্যং প্রভাবস্তান্মপোহতি ।

গুণসাম্যে রসাদীনামিতি নৈসর্গিকং বলম্ ॥ (চং হৃং ২৬ অং)

কোন কোন দ্রব্য রসের গুণে, কোন দ্রব্য বীৰ্য্যবলে, কোন দ্রব্য বিপাকের ফলে এবং কোন দ্রব্য প্রভাব দ্বারা কার্য্য করিয়া থাকে। গুণের সমতা

থাকিলেও, বিপাকের দ্বারা রসের ক্রিয়া, বীৰ্য্য দ্বারা রস ও বিপাকের কার্য্য, এবং প্রভাবদ্বারা রস, বীৰ্য্য ও বিপাক—এই তিনের ক্রিয়া অভিভূত হয়। ইহাই দ্রব্যের স্বভাব ।

যে সমস্ত দ্রব্য দেহরক্ষার্থ প্রয়োজনীয় বলিয়া চিকিৎসাশাস্ত্রে গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের রস-বীৰ্য্য-বিপাক-প্রভাব কৃত যে সকল গুণ ও কার্য্য লক্ষিত হয়, তাহাই অতঃপর বর্ণিত হইবে ।

এই অধ্যায়ে বর্ণিত পারিভাষিক শব্দগুলির অর্থ সর্ব্বদা স্মরণ রাখিলে আয়ুর্বেদীয় দ্রব্যগুণ সহজেই বুঝা যাইবে ।

ইতি প্রাবেশিকোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়াহধ্যায়ঃ

অথ জলবর্গঃ

সাধারণ-জলগুণাঃ ।

পানীয়ং সলিলং নীরং কীলালং জলমশ্বু চ ।

আপো বার্ বারিকং তোয়ং পয়ঃ পাথস্তথোদকম্ ।

জীবনং বনমস্তোহর্গোহমৃতং ঘনরসোহপি চ ॥

পানীয়ং ভ্রমনাশনং ক্রমহরং মুচ্ছাপিপাসাপহম্ ।

তদ্রোচ্ছাদ্যবিবন্ধহৃদলকরং নিদ্রোহরং তর্পণম্ ॥

হৃৎ গুপ্তরসং হৃজীর্ণশমকং নিত্যং হিতং শীতলম্ ।

লঘুচ্ছং রসকারণং তু গদিতং পীযুষবজ্জীবিনাম্ ॥

জলের সংস্কৃত নামাস্তর—পানীয়, সলিল, নীর, কীলাল, জল, অশ্বু, অণু, বার্, বারি বা বারিক, তোয়, পয়ঃ, পাথঃ, উদক, জীবন, বন, অস্তঃ, অর্গঃ, অমৃত, ঘনরস ।

জলের সাধারণ গুণ :—ভ্রম, ক্রান্তি, মুচ্ছা, পিপাসা, তন্দ্রা, বমি, মলাদির বিবন্ধ, ও অতিনিদ্রা নাশক ; বলকর, তৃপ্তিকারক, হৃদয়, অব্যক্তরস, অজীর্ণনাশক, সর্বদা হিতকর, শীতল, লঘু ও স্বেচ্ছ। ইহা মধুরাদি ছয় রসের (সাধারণরূপে) কারণ, এবং প্রাণিগণের পক্ষে অমৃতস্বরূপ ।

(দেশভেদে নাম—বাংলায় জল ; হিন্দুস্থানে, মহারাষ্ট্রে, গুজরাটে ও আসামে পানী ; কর্ণাটে মুনোক ; তৈলঙ্গে নীকু ; ফারসীতে আব্, আরবীতে মায়, এবং ইংরেজিতে Water ; ল্যাটিনে Aqua) ।

আন্তরীক্ষ-জলম্ ।

জলমেকবিধং সর্বং পততৈত্দ্ৰং নভস্তলাৎ ।

তৎ পতৎ পতিতক্শৈব দেশকালাবপেক্ষতে ॥

থাৎ পতৎ সোমবায়ুর্কৈঃ স্পৃষ্টং কালানুবর্তিভিঃ ।

শীতোষ্ণস্নিগ্ধরূক্ষাতৈর্ব্যথাসমং মহীপুণৈঃ ॥ (৫০ সূত্রং ২৭ অং)

আকাশ হইতে যে জল পতিত হয়, তাহা পতনের পূর্বে একরূপই থাকে । পতনকালে এবং পতিত হওয়ার পর দেশ ও কাল অনুসারে তাহার গুণভেদ হয় ; অর্থাৎ পতনকালে কালভেদানুসারে, চন্দ্র কিরণ, সূর্য্য কিরণ ও বায়ুর স্পর্শবিশেষ প্রাপ্ত হইয়া, শীতল উষ্ণ ও রূক্ষাদি গুণ প্রাপ্ত হয় । আর ধরাপৃষ্ঠে পতিত হওয়ার পরে আধার-মুস্তিকার গুণানুসারে নানাপ্রকার গুণ পাইয়া থাকে ।

বস্তুতঃ আকাশে জলের সৃষ্টি হয়না, পৃথিবীর জলাশয় হইতেই জল উর্দ্ধে উত্থিত হইয়া পৃথিবীতে পতিত হয় । সেই উর্দ্ধগমন ও অধঃপতনের ফলে এবং শীতোষ্ণ-বাতাদির স্পর্শগুণে জলের পূর্বগুণ পরিবর্তিত হইয়া, উহা সাধারণতঃ নির্মল ও নির্দোষ হইয়া থাকে ।

শীতং শুচি শিবং মুচ্চং বিমলং লঘু যড়্গুণম্ ।

প্রকৃত্যা দিব্যমুদকং, ভ্রষ্টং পাত্রমপেক্ষতে ॥

তথাব্যক্তরসং বিভাদৈত্দ্ৰং কারণ তিমিঞ্চ যৎ ॥ (৫০ সূত্রং ২৭ অং)

দিব্য বা আন্তরীক্ষ উদক অর্থাৎ আকাশ হইতে পতিত জল স্বভাবতঃ শীতল, শুদ্ধ, কল্যাণকর, সুস্বাদু, নির্মল ও লঘু হইয়া থাকে। এই ছয়টি গুণবিশিষ্ট জল ভূমিতে পতিত হইলে, পাত্রবিশেষের গুণ ও দোষ প্রাপ্ত হয়।

বৃষ্টির জল অব্যক্তরস, অর্থাৎ স্বাদে উহার মধুরাদি রসের স্পর্শ অনুভব হয় না। করকা (শিলাবৃষ্টি) নিঃসৃত জল এবং কৃত্রিম উপায়ে সম্পন্ন ত্রিমশিলা বা বরফের জল এইরূপ অব্যক্তরস হইয়া থাকে।

ঋতুভেদেন বৃষ্টিজলগুণাঃ ।

গুরুবভিষ্যন্দি পানীয়ং বার্ষিকং মধুরং নবম্ ।

তন্ম লঘুনভিষ্যন্দি প্রায়ঃ শরদি বর্ষতি ॥

বৃষ্টিং হৈমন্তিকজলং স্নিগ্ধং বৃষ্টিং হিতং গুরু ।

কিঞ্চিদ্ভতো লঘুতরং শৈশিরং কফবাতজিৎ ॥

কষায়মধুরং রুক্ষং বিষ্ঠান্বাসন্তিকং জলম্ ।

গ্রৈশ্বিকং ত্বনভিষ্যন্দি জলমিভ্যেব নিশ্চয়ঃ ॥

ঋতাবৃত্তাবিহাখ্যাতাঃ সর্ব্বা এবান্তসাং গুণাঃ ॥

বিভ্রান্তেষু তু কালেষু যৎ প্রযচ্ছন্তি তৌয়দাঃ ।

সলিলং তত্ত্ব দোষায় যুজ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ (চ০ সূ০ ২৭ অ০)

বর্ষাকালে নূতন বৃষ্টি জল গুরু, অভিষ্যন্দি অর্থাৎ ক্রেদজনক ও মধুর রস। শরৎকালের জল তন্ম (পাতলা), লঘু (হাল্কা) ও অনভিষ্যন্দি। হেমন্তকালের জল স্নিগ্ধ, বৃষ্টি, হিতকর ও গুরু। শীতকালের জল হেমন্তকালের জল তাপেক্ষা লঘু এবং কফ ও বায়ুর শাস্তিকারক। বসন্তকালের জল কষায়-মধুর রস ও রুক্ষ। গ্রীষ্মকালের জল অনভিষ্যন্দি। এইরূপ ঋতুভেদে বৃষ্টিজলের গুণ পৃথক পৃথক হইয়া থাকে। ঋতুর বিপর্যায় ঘটিলে অর্থাৎ গ্রীষ্ম প্রভৃতি ঋতুতে সেই ঋতুর বিপরীত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, সেই সময়ে যে জল বৃষ্টি হয় তাহা অত্যন্ত অপকারক।

করকাজলম্ ।

দিব্যবায়ুগ্নিসংযোগাৎ সংহতাঃ খাৎ পতন্তি যাঃ ।

পাষণথগুব্জাপস্তাঃ কারকে্যাহমতোপমাঃ ॥

করকাজং জলং রুক্ষং বিশদং গুরু চ স্থিরম্ ।

দারুণং শীতলং সান্দ্ৰং পিত্তহং কফবাতকৃৎ ॥

কৃত্রিমা তু দৃষৎ প্রোক্তা করকাসদৃশী গুণৈঃ ॥ (ভাব০)

দিব্য বায়ু ও তেজঃ সংযোগে যে জল পাষণথগুব্জ সংহত হইয়া আকাশ হইতে পতিত হয়, তাহাকে করকা বা শিলারুষ্টি বলা হয় । ইহার জল অমৃতের ন্যায় গুণকারক । ইহা রুক্ষ, বিশদ, গুরুপাক, অতিশয় শীতল, কঠিন, পিত্তনাশক, ও কফ-বায়ুবদ্ধক । কৃত্রিম হিমশিলা অর্থাৎ বরফও প্রায় এইরূপ গুণবিশিষ্ট ।

অথ আধারভেদেন গুণভেদাঃ ।

(১) নির্বারজলম্ ।

শৈলসানুশ্রবদ্বারিপ্রবাহো নির্বারো বারঃ ।

স তু প্রশ্রবণশ্চাপি তত্রত্যং নৈর্বারং জলম্ ॥

নৈর্বারং রুচিকৃম্মীরং কফঘ্নং দীপনং লঘু ।

মধুরং কটুপাকঞ্চ বাতলং স্তাদপিত্তলম্ ॥ (ভাব০ ২ অ০)

কফঘ্নং দীপনং হৃৎ লঘু প্রশ্রবণোদ্ভবম্ ॥ (স্ক০ স্ক০ ৩৫ অ০)

পর্বতের সানুপ্রদেশ হইতে যে জলের ধারা নিঃসৃত হয়, তাহাকে নির্বার জল বলে । বার (বারগা) ও প্রশ্রবণ ইহার অপর নাম । বারগার জল রুচিকারক, কফঘ্ন, অগ্নিদীপক, লঘু, মধুররস, কটুবিপাক ও বায়ুরুদ্ধিকারক ; ইহা পিত্তবদ্ধক নহে । এই জল প্রশ্রবণসম্ভূত অর্থাৎ পর্বত ভেদ করিয়া নিঃসৃত হইলে বিশেষ গুণসম্পন্ন হয় । (বারগার জল পার্বত্যনদীর ধারাসম্ভূত হইতেও পারে ; তাহা সকল অবস্থায় নির্দোষ হয় না) ।

(২) নাদেয়জলম্ ।

নগঃ পাষণবিচ্ছিন্নবিষ্কুব-বিমলোদকাঃ ।
 হিমবৎপ্রভবাঃ পথ্যাঃ পুণ্যা দেবর্ষিসেবিতাঃ ॥
 মলয়প্রভবা যাস্চ জলং তাম্রমতোপমম্ ॥
 পশ্চিমাভিমুখা যাস্চ পথ্যাস্তা নির্মলোদকাঃ ।
 প্রায়ো মূছবহা গুব্যো যাস্চ পূর্বসমুদ্রগাঃ ॥
 পারিষাত্রভবা যাস্চ বিক্ষ্যসহ্যভবাশ্চ যাঃ ।
 শিরোরোগ-কুষ্ঠানাং তা হেতুঃ স্ত্রীপদস্ত চ ॥
 বহুধাকীটসর্পাধু-মলসংদূষিতোদকাঃ ।
 বর্ষাজলবহা নগঃ সর্বদোষ-সমীরণাঃ ॥ (চ০ স্থ০ ২৭ অ০)

নগঃ পশ্চিমাভিমুখা পথ্যা লঘুদকহ্মাং । পূর্বাভিমুখাস্তা ন প্রশস্তন্তে
 গুরুদকহ্মাং । দক্ষিণাভিমুখা নাতিদোষনাঃ সাধারণহ্মাং । তত্র সহ্যপ্রভবাঃ
 কুষ্ঠং জনয়ন্তি, বিক্ষ্যপ্রভবাঃ কুষ্ঠং পাণ্ডুরোগঞ্চ, মলয়প্রভবাঃ ক্রমান্, মহেন্দ্র-
 প্রভবাঃ স্ত্রীপদোদরাণি, হিমবৎপ্রভবাঃ হ্রদ্রোগ-ঋষধু-শিরোরোগ-স্ত্রীপদ-
 গলগণ্ডান্ । প্রাচ্যাবন্ত্যা অপরাবন্ত্যাশ্চাংশাংস্ত্র্যপজনয়ন্তি, পারিষাত্রপ্রভবাঃ
 পথ্যা বলাযোগ্যকর্য্য ইতি । *

নগঃ শীত্রবহা লঘ্যঃ প্রোক্তা যাস্চামলোদকাঃ ।
 গুব্যঃ শৈবালসঙ্ঘ্রামাঃ কলুষা মন্দগাশ্চ যাঃ ॥
 প্রায়েণ নগো মরুতু সতিল্পা লবণান্বিতাঃ ।
 ঈষৎকবায়া মধুরা লঘুপাকা বলে হিতাঃ ॥ (স্থ০ স্থ০ ৪৫ অ০)

নদী সকল পর্বত হইতে নির্গত হয়, এজন্ত তাহাদের জল উপলব্ধিগুণে বিষ্কুব
 ও বিচ্ছিন্ন হইয়া নির্মল হইয়া থাকে । তন্মধ্যে হিমালয়জাত নদীর জল পথ্য ও পবিত্র,

* হিমবান্—হিমালয় । মলয় পর্বত—নীলগিরি (Mysore) । পারিষাত্র—পূর্বঘাট
 পর্বতমালা (Eastern Ghats) । বিক্ষ্যপর্বত—বিক্ষ্যাচল ও তৎসংশ্লিষ্ট পর্বতমালা । মহেন্দ্র
 পর্বত—কেবল দেশীয় পর্বতমালা (Malabar Hills) । সহ্যাদ্রি—পশ্চিমঘাট পর্বতমালা
 (Western Ghats) ।

হিমালয়বাসী দেবতা ও ঋষিগণ এই জল ব্যবহার করিতেন। মলয়পর্বতের নদী প্রস্তর ও বালুকার উপর দিয়া প্রবাহিত ; এজন্য তাহারও জল নির্মল ও অমৃতের ন্যায় উপকারী। যে সকল নদী পশ্চিমাভিমুখে প্রবাহিত, তাহাদের জল সাধারণতঃ নির্মল ও পথ্য হইয়া থাকে। পূর্বসমুদ্রগামী নদীসমূহ মূঢ়প্রবাহ, এজন্য তাহাদের জল গুরু। পারিয়াত্র, বিষ্ণ্য ও সহ পর্বতজাত নদীর জল শিরোরোগ, কুষ্ঠরোগ ও শ্লীপদরোগ উৎপাদন করে। বর্ষাকালে সকল নদীর জলই বহুবিধ কাঁট, সর্প, ইন্দুর প্রভৃতির মলাদিদূষিত হওয়ায় সর্বদোষের উৎপাদক হয়।

(ভাবমিশ্র বলিয়াছেন—হিমালয় সমুৎপন্ন নদীসমূহের মধ্যে গঙ্গা, শতদ্রু, সরস্ব ও যমুনা প্রভৃতি নদীর জল সর্বোৎকৃষ্ট ।)

মহর্ষি সুশ্রুত বলিয়াছেন,—পশ্চিমাভিমুখী নদীর জল লঘু ও পথ্য, পূর্বাভিমুখী নদীর জল গুরু ও অপ্রশস্ত, দক্ষিণাভিমুখী নদী সকলের জল সাধারণ গুণবিশিষ্ট এবং অধিক দোষজনক নহে। সহ পর্বতের জল কুষ্ঠরোগের উৎপাদক। বিষ্ণ্যপর্বতের জল কুষ্ঠ ও পাণ্ডুরোগ জনক। মলয়পর্বতজাত নদীর জল কুমিজনক। মহেন্দ্রপর্বতজাত নদী সকলের জল শ্লীপদ ও উদররোগকারক। হিমালয়জাত নদীর জল হৃদ্রোগ, শোথ, শিরোরোগ, শ্লীপদ ও গলগণ্ডরোগ উৎপাদন করে। পূর্ব অবন্তী ও পশ্চিম অবন্তী দেশের নদীর জল অর্শোরোগজনক। পারিয়াত্র-পর্বতের নদীজল পথ্য এবং বল ও আরোগ্যকারক। সাধারণতঃ যেসকল নদীর খরস্রোত তাহাদের জল নির্মল ও লঘু হয় এবং তাহাদের স্রোত মূঢ় ও জল শৈবালাচ্ছন্ন তাহা গুরু ও মলিন হইয়া থাকে। মরুভূমিজাত নদী সকলের জল প্রায়ই তিক্ত-লবণ-মধুর-কষায় মিশ্রিত রসযুক্ত, লঘুপাক ও বলবর্ধক।

(৩) বিকিরজলম্ ।

নদ্যাদি নিকটে ভূমির্ধা ভবেদ্ বালুকাময়ী ।

উদ্ভাব্যতে ততো যন্তু তজ্জলং বিকিরং বিদুঃ ॥

বিকিরং শীতলং স্বচ্ছং নির্দোষং লঘু চ স্নাতকম্ ।

তুবরং স্বাদু পিত্তঘ্নং ক্ষারং তৎ পিত্তলং মনাকৃ ॥ (ভাব. ২ অ.)

নদ্যাতির নিকটস্থ বালুকাময় ভূমি হইতে বালুকা খনন করিয়া যে জল গ্রহণ করা যায়, তাহাকে বিকির জল কহে । বিকির জল—শীতবীৰ্য্য, স্বচ্ছ, দোষবিহীন, লঘু, মধুর-কষায়রস ও পিত্তনাশক, কিন্তু উহা সক্ষার হইলে ঈষৎ পিত্তবদ্ধক হইয়া থাকে ।

(৪) সারসজলম্ ।

নদ্যাঃ শৈলাদিরুদ্ধায়া যত্র সংস্রুত্যা তিষ্ঠতি ।

তৎ সরো জলসঙ্কমং তদন্তঃ সারসং স্মৃতম্ ॥

সারসং সলিলং বল্যং তৃণাশ্নং মধুরং লঘু ।

রোচনং তুবরং রুক্ষং বদ্ধমত্রমলং স্মৃতম্ ॥ (ভাব. ২য়)

তৃণাশ্নং সারসং বল্যং কষায়ং মধুরং লঘু ॥ (সু. সু. ৪৫)

শৈলাদিরুদ্ধ নদী হইতে জল নিঃসৃত হইয়া যে স্থলে সঞ্চিত থাকে তাহাকে (স্বাভাবিক) সরঃ বা সরোবর (Lake) বলে । উহারই জলের নাম সারস জল । ইহা বলকারক, মধুর-কষায় রস, লঘু, রুচিজনক, রুক্ষ, তৃণনাশক ও মলমূত্ররোধক ।

(৫) ঔদ্ভিদজলম্ ।

বিদার্য্য ভূমিং নিম্নাং যন্মহত্যা ধারয়া স্রবেৎ ।

ততোয়মৌদ্ভিদং নাম বদন্ত্যতি মহর্ষয়ঃ ॥

ঔদ্ভিদং বারি পিত্তশ্লগবিদাহতি শীতলম্ ।

গ্রীণনং মধুরং বল্যগোষদ্বাতকরং লঘু ॥ (ভাব. ২য়)

মধুরং পিত্তশমনমর্গবিদাহোদ্ভিদং মতম্ ॥ (সু. সু. ৪৫ অ.)

গভীর নিম্ন ভূমি ভেদ করিয়া যে প্রবল জলধারা উদ্ভে উথিত হয়, তাহাকে ঔদ্ভিদ জল (Spring water) কহে । ইহা মধুর রস, অতি শীতল, লঘুপাক, অবিদাহী, পিত্তনাশক, বলকর, প্রীতিপ্রদ ও অল্প বায়ুবদ্ধক ।

(নলকূপের জলও প্রায় এইরূপ গুণসম্পন্ন । কিন্তু ভূমির যে স্তর ভেদ করিয়া জল উথিত হয়, সেই স্তরের উপাদান অনুসারে এই জলের গুণ ও দোষ হইয়া থাকে) ।

(৬) চৌণ্টাজলম্ ।

শিলাকীর্ণং স্বয়ংধ্বং নীলাঞ্জন-সমোদকম্ ।
 লতাবিতানসঙ্ঘঃ চৌণ্ট্যমিত্যভিধীয়তে ॥
 অশ্মাদিভিরবদ্ধং নং তচৌণ্ট্যমিতি চাপরে ।
 তত্রৈত্যমুদকং চৌণ্ট্যং মুনিভিঃ সমুদাহৃতম্ ॥
 চৌণ্ট্যং বহ্নিকরং নীরং রুক্ষং কফহরং লঘু ।
 মধুরং পিত্তনুদ্রোচ্যং পাচনং বিশদং স্মৃতম্ ॥ (ভাবঃ ১ অং)
 চৌণ্ট্যমগ্নিকরং রুক্ষং মধুরং কফকুং ন চ ॥ (স্বঃ স্বঃ ৪১ অং)

লতাদিদ্বারা বেষ্টিত, শিলাকীর্ণ, অকৃত্রিম গহবরস্থ স্বচ্ছ নীলাভ (ঔদ্ভিদ) জলকে চৌণ্ট্য বলে । কেহ কেহ বলেন, বাহা প্রস্তরাদিদ্বারা বদ্ধ নহে, সেইরূপ অকৃত্রিম কূপের জলও চৌণ্ট্য । ইহার জল অগ্নিকারক, রুক্ষ, কফনাশক, লঘু, মধুররস, পিত্তনাশক, রুচিজনক, পাচক ও বিশদগুণযুক্ত ।

(৭) তাড়াগজলম্ ।

প্রশস্তভূমিভাগস্থো বহুসংবৎসরোদিতঃ ।
 জলাশয়স্তড়াগঃ স্যাৎ তাড়াগং তজ্জলং স্মৃতম্ ॥
 তাড়াগমুদকং স্নাতু কষায়ং কটুপাকি চ ।
 বাতলং বদ্ধবিধুঃ ত্রমসৃক্‌পিভক্‌ফাপহম্ ॥ (ভাবঃ ২৩ অং)

প্রশস্ত ভূভাগস্থিত বহুবৎসরের জলাশয়ের নাম তাড়াগ (পুকুরিণী) । তাড়াগের জলকে তাড়াগজল বলে । ইহা মধুর-কষায়রস, কটুবিপাক, বায়ুজনক, মলমূত্রধারক এবং রক্তপিত্ত ও কফ নাশক । (টীকা—তাড়াগ এই নামটী কৃত্রিম সরোবরের নাম)

(৮) বাপ্যজলম্ ।

পাষাণৈরিষ্টকাভির্বা বদ্ধপার্শ্বা বৃহত্তরা ।
 স-সোপানা ভবেদ্বাপী তজ্জলং বাপ্যমুচ্যতে

বাপ্যং বারি যদি ক্ষারং পিত্তকৃৎ কফবাতহৃৎ ।

তদেব মিষ্টং কফকৃৎ বাতপিত্তহরং ভবেৎ ॥ (ভাব. ২য়)

বাতশ্লেষ্মহরং বাপ্যং সক্ষারং কটু পিত্তলম্ ॥ (সূ. সূ. ৪৫)

প্রস্তর বা ইষ্টকাদিবদ্ধ, সোপানবিশিষ্ট, বৃহত্তর, কূপবৎ জলাশয়কে বাপী (ইন্দারা) বলে । বাপীর জলকে বাপ্যজল বলা হয় । এই জল ক্ষারগুণবিশিষ্ট ও কটুরস হইলে পিত্তকারক ও বাতশ্লেষ্মনাশক হয় এবং মিষ্ট হইলে কফজনক ও বায়ুপিত্তনাশক হইয়া থাকে ।

(৯) কোপজলম্ ।

ভূমৌ খাতোহল্লবিস্তারো গম্ভীরো মণ্ডলাকৃতিঃ ।

বন্ধোহবদ্ধঃ স কূপঃ স্যাৎ তদন্তঃ কোপ্যমুচ্যতে ॥

কোপং পয়ো যদি স্বাদু ত্রিদোষঘ্নং হিতং লঘু ।

তৎ ক্ষারং কফবাতঘ্নং দীপনং পিত্তকৃৎ পরম্ ॥ (ভাব. ২য় অ.)

সক্ষারং পিত্তলং কোপং শ্লেষ্মঘ্নং দীপনং লঘু ॥ (সূ. সূ. ৪৫ অ.)

বদ্ধ বা অবদ্ধ, অল্পবিস্তৃত মণ্ডলাকার গভীর খাতকে কূপ বলে, কূপের জল স্বাদু হইলে ত্রিদোষঘ্ন পথ্য ও লঘু হয় । ঐ জল ক্ষারবিশিষ্ট হইলে বাতশ্লেষ্মনাশক, অগ্নিদীপক ও অতিশয় পিত্তকারক হয় । [টীকা—অগভীর কূপের জল প্রায়ই নানা দোষযুক্ত হইয়া থাকে ।]

(১০) পান্বলজলম্ ।

অল্পং সরং পান্বলং স্রাদ্ বত্র চন্দ্রক্ষণে রবৌ ।

ন তিষ্ঠতি জলং কিঞ্চিৎ তত্রত্যং বারি পান্বলম্ ॥

পান্বলং বার্য্যতিষ্যান্দি গুরু স্বাদু ত্রিদোষকৃৎ ॥ (ভাব.)

কৈদারং পান্বলসমং বিশেষাদ্দোষলস্ত তৎ ॥ (সূ. সূ. ৪৫ অ.)

যে ক্ষুদ্র জলাশয়ের জল হেমন্তকালে (বা গ্রীষ্মকালে) শুষ্ক হইয়া যায়, তাহার নাম পান্বল (ডোবা) । ইহার জল ‘পান্বল’ জল নামে অভিহিত, ইহা অভিষ্মান্দি, গুরু, স্বাদু ও ত্রিদোষজনক । কৈদার (খাণ্ডক্ষেত্রাদি সঞ্চিত) জলও এইরূপ ।

ধাত্বাদির ক্ষেত্রে কেদার ও তাহার জলকে কৈদার জল বলে, এই জলও পূর্ববৎ এবং বিশেষ দোষযুক্ত ।

(১১) সামুদ্র জলম্ ।

সামুদ্রমুদকং বিস্রং লবণং সর্বদোষকৃৎ ॥ (স্ব. স্ব. ৪৫ অ.)

সমুদ্রের জল ঈষদ্ভৃগ্ন, লবণরস ও সকল দোষের প্রকোপকারক ।

(১২) অংশুদকম্ ।

দিবা রবিকরৈর্জুক্তং নিশি শীতকরাংশুভিঃ ।

জ্যেয়মংশুদকং নাম স্নিগ্ধং দোষত্রয়াপহম্ ॥

অনভিষ্যন্দি নির্দোষমাস্তরীক্ষজলোপমম্ ।

বল্যং রসায়নং মেধ্যং শীতং লঘু স্খাসমম্ ॥ (ভাব.)

সমস্তদিন সূর্য্যাকিরণে উত্তপ্ত হওয়ার পর সারারাত্রি চন্দ্রকিরণে শীতল হইলে, সেই জল অংশুদক নামে অভিহিত হয়। ইহা স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনাশক, অনভিষ্যন্দি, আস্তরীক্ষ জলের মত নির্দোষ, বলকারক, রসায়ন, মেধাবর্দ্ধক, শীতবীর্য্য, লঘুপাক ও অমৃততুল্য। (টীকা—“অংশুদক” কথাটি আগ্রত স্বচ্ছ তড়াগাদির জল সম্বন্ধে প্রযোজ্য ।

শীতলজলম্ ।

স্নিগ্ধং স্নাত্ব হিমং হৃৎ দীপনং বস্তিশোধনম্ । (স্ব. স্ব. ৪৬ অ.)

শীতং মদাত্যগ্রানিমূচ্ছাচ্ছদ্দিশ্রমভ্রমান্ ।

ভৃষণোদাহপিত্তাশ্রবিষাণ্যমু নিযচ্ছতি ॥ (অষ্টাঙ্গ হৃদয়. ৫ অ.)

শীতল জল—স্নিগ্ধ, মধুর, শীতস্পর্শ, প্রীতিকর, অগ্নিদীপক, মূত্রকারক এবং মদাত্য, গ্রানি, মুচ্ছা, বমি, শ্রান্তি, শিরোগর্জন, তৃষ্ণা, সন্তাপ, দাহ, পিত্ত, রক্ত ও বিষের শাস্তিকর ।

উষ্ণজলম্ ।

শ্বাস-কাস-জ্বরহরং পথ্যমুষ্ণোদকং সদা ।

যৎ কাত্যমানং নির্বেগং নিশ্ফলং নিশ্চলং লঘু ।

চতুর্ভাগাবশেষস্ত ততোয়ং গুণবৎ স্মৃতম্ ॥

দাহাতিসারপিত্তাস্রুৎ মুচ্ছামগ্নবিঘাতিষু ।

শ্রুতশীতং জলং শস্তং তৃণাচ্ছদ্দিভ্রমেষু চ ॥ (স্কৃ. স্কৃ. ৪৫ অ.)

যে জল অগ্নিপক করিবার সময় নির্বেগ, নিশ্ফল ও নিশ্চল থাকে অর্থাৎ ছফের ন্যায় ফেনাযুক্ত হইয়া ফাঁপিয়া উঠে না বা ঘোলা হয় না এবং যাহা লঘুপাক, উহা শ্বাস, কাস ও জ্বর রোগে সুপথ্য ।

“শ্রুতশীত” (অর্থাৎ অগ্নিপক করিয়া শীতল করা) জল—দাহ, অতিসার, রক্তপিত্ত, মুচ্ছা, মত্তপানরোগ, বিষদোষ, তৃষ্ণা, বমি ও ভ্রম (মাথা ঘোরা) রোগে সুপ্রশস্ত ।

ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

জব্যগুণ সংহিতা ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সামান্যেন দৃষ্টগুণাঃ ।

প্রায়শো মধুরং মিষ্টং শীতং স্তূত্রং পয়ো মতম্ ।

প্রীণনং বৃহৎ বৃষ্যং মেধ্যং বলাং মনস্করম্ ॥

জীবনীয়ং শ্রমহরং শ্বাসকাসনিবর্হণম্ ।

হৃদিত্ত শোণিতপিত্তং চ সন্ধানং বিহতস্ত চ ॥

সর্বপ্রাণহৃতাং সাত্ব্যং শমনং শোধনং তথা ॥

তৃষ্ণায়ং দীপনীয়ঞ্চ শ্রেষ্ঠং ক্ষীণক্ষতেষু চ ।

পাণ্ডুরোগেহ্মপিত্তে চ শোষে শুন্নে তথোদরে ॥

অতীসারে জ্বরে দাহে শ্বয়থৌ চ বিশেষতঃ ।

ঘোনি-শুক্রেদোষেষু মূত্রেষপ্রচুরেষু চ ॥

পূর্বোষে গ্রথিতে পথ্যং বাতপিত্তবিকারিণাম্ ॥ (চ০ স্থ০ ২৭)

দুগ্ধমাত্রই সাধারণতঃ মধুর-রস, শীতল, মিষ্ট, প্রীতিকারক, স্তূত্রবর্দ্ধক, বৃহৎ (বল ও মাংস বর্দ্ধক) শুক্রেবর্দ্ধক, মেধাজনক, মনের শান্তিকারক, জীবনীয় (প্রাণশক্তিবর্দ্ধক) ও শ্রান্তিনাশক ।

দুগ্ধের বিশেষ গুণ—শ্বাস, কাস, রক্তপিত্ত, ভগ্ন, তৃষ্ণা, অগ্নিমান্দ্য, ক্ষীণতা, ক্ষত, পাণ্ডু, অল্পপিত্ত, শোষ, গুল্ম, উদর, অতিসার, জ্বর, দাহ, শোথ, ঘোনিরোগ, শুক্রেদোষ, মূত্রাল্পতা, মলবিবন্ধ, বায়ুবিকৃতি ও পিত্তবিকৃতি—এই সমস্ত রোগে সুপথ্য ।

গব্যাদৃষ্টম্ ।

স্বাদু শীতং মৃদু মিষ্টং বহলং স্নিগ্ধপিচ্ছিলম্ ।

শুক্রে মন্দং প্রসন্নঞ্চ গব্যং দশগুণং পয়ঃ ॥

তদেবংগুণযোজ্যঃ সামান্যাদভিবর্দ্ধয়েৎ ।

প্রবরং জীবনীয়ানাং ক্ষীরযুক্তং রসায়নম্ ॥ (চ০ স্থ০ ২৭)

কৃষ্ণায় গোৰ্ভবেদুগ্ধং বাতহারি গুণাধিকম্ ।
 পীতায় হরতে পিত্তং তথা বাতহরং ভবেৎ ॥
 শ্লেষ্মলং গুরু শুক্লায় রক্তা চিত্রা চ বাতহরং ।
 বালবৎসা-বিবৎসানাং গবাং দুগ্ধং ত্রিদোষকৃৎ ॥
 বহুয়িণ্যাস্ত্রিদোষঘ্নং তর্পণং বলকৃৎ পরম্ ॥ (ভাব০ ২য়)

গোদুগ্ধ মধুর রস, শীতল, স্নিগ্ধ, ঘন, মন্থন, পিচ্ছিল, গুরু, মন্দ ও প্রসন্ন, ইহা
 ওজঃ ধাতুর তুল্য গুণসম্পন্ন বলিয়া ওজঃবর্দ্ধক, রসায়ন, জীবনীশক্তিবর্দ্ধক ও বাত
 পিত্তনাশক ।

কৃষ্ণবর্ণা গাভীর দুগ্ধ বায়ুনাশক ও অধিক গুণবিশিষ্ট, পীতবর্ণার দুগ্ধ পিত্ত ও
 বায়ুর উপশমকারক, শুক্লবর্ণা গাভীর দুগ্ধ কফবর্দ্ধক ও গুরুপাক । রক্তবর্ণা ও
 বিচিত্রবর্ণার দুগ্ধ বায়ুনাশক, সছঃ প্রসূতা ও বিবৎসার দুগ্ধ ত্রিদোষজনক । অনেক
 দিন প্রসূতা গাভীর দুগ্ধ, তৃপ্তিকর ও বলবর্দ্ধক ।

মহিশীদুগ্ধম্ ।

মহিশীণাং গুরুতরং গব্যং শীততরং পয়ঃ ।
 স্নেহাহন্যনমনিদ্রায় হিতমত্যয়ং চ তৎ ॥ (চ০ সূ০ ২৭)
 মহাভিষ্যন্দি মধুরং মাহীষং বহ্নিনাশনম্ ।
 নিদ্রাকরং শীতকরং গব্যং স্নিগ্ধকরং গুরু ॥ (সূ০ সূ০ ৪৫)

মহিশীর দুগ্ধ গব্যদুগ্ধাপেক্ষা অধিক গুরু ও অধিক শীতল ।

সুশ্রুতের মতেও ইহা বিশেষ অভিষ্যন্দি, মধুর-রস, অগ্নিমান্দ্যজনক, নিদ্রাকারক
 এবং গব্যদুগ্ধাপেক্ষা অধিক শীতল ও অধিক স্নিগ্ধ ।

ছাগং কষায়মধুরং শীতং গ্রাহি পয়ো লঘু ।
 রক্তপিত্তাতিসারঘ্নং ক্ষয়-কাস জরাপহম্ ॥ (চ০ সূ০ ২৭)
 গব্যতুল্যগুণস্বাজং বিশেষাচ্ছোষিণাং হিতম্ ।
 দীপনং লঘু সংগ্রাহি শ্বাস-কাসান্ত্রপিত্তঘ্নং ॥
 অজানামল্লকায়স্বাং কটুতিক্ত নিষেবণাৎ ।
 নাত্যুপানাদ্যায়ামাং সর্বব্যাদিহরং পয়ঃ ॥ (সূ০ সূ০ ৪৫)

ছাগদুগ্ধ কষায়মধুর-রস, শীতল, মলরোধক ও লঘুপাক এবং রক্তপিত্ত, অতীসার, ক্ষয়কাস ও জ্বররোগে হিতকর । সুশ্রুত বলেন, ছাগদুগ্ধ অনেকাংশে গব্যদুগ্ধের তুল্যগুণবিশিষ্ট । বিশেষতঃ ইহা অগ্নিদীপক, লঘু, মলরোধক এবং ক্ষয়, শ্বাস, কাস ও রক্তপিত্ত রোগ নাশক । ছাগীদের শরীর ক্ষুদ্র এবং তাহারা কটুতিক্তরস অধিক ভোজন করে, অধিক জল পান করে না ও অতিরিক্ত পরিশ্রম করে, এইজন্য তাহাদের দুগ্ধ সর্বরোগনাশক ।

আবিকদুগ্ধম্ ।

আবিকং মধুরং মিথুং গুরুপিত্তকফাবহম্ ।

পথ্যং কেবলবাতেষু কাসে চানিলসম্ভবে ॥ (স্ব• সূ• ৪৫)

ভেড়ার দুগ্ধ মধুররস, মিথু, গুরুপাক, পিত্ত ও কফ বর্দ্ধক । কিন্তু কেবল বায়ুরোগে এবং বায়ুজনিত কাসরোগে উপকারক ।

চরকের মতে ইহা হিকা-শ্বাসজনক, উষ্ণবীর্য ও পিত্তশ্লেষ্মবর্দ্ধক ।

(টীকা—ব্যবহারে দেখা যায় ভেড়ার দুগ্ধ বা ঘৃত লাগাইলে মুখের ক্ষত অতি শীঘ্র নিবারিত হয়) ।

বড়বাদুগ্ধম্ ।

রক্ষোক্ষং বড়বাক্ষীরং বল্যং শোষানিলাপহম্ ।

অম্লং কটু লঘু স্বাদু সর্ষপৈকশফং তথা ॥ (ভাব•)

অগ্নিনীর দুগ্ধ ঈষৎ অম্ল, কটু ও মধুররস, লঘুপাক, উষ্ণবীর্য, রক্ষ, বলকারক ও শোষনিবারক । গর্দভ প্রভৃতি অগ্ন্যাগ্ন অথগুথুর পশুর দুগ্ধও এইরূপ ।

(টীকা—আরবদেশে অগ্নিনীর দুগ্ধ ও উষ্ট্রদুগ্ধ ব্যবহৃত হয় ।)

উষ্ট্রীদুগ্ধম্ ।

রক্ষোক্ষং ক্ষীরমুষ্ট্রীণাং ঈষৎ সলবণং লঘু ।

শস্তং বাতকফানাহ-কুমিশোথোদরাশসাম্ ॥ (চ• সূ• ২৭)

ওষ্ট্রং দুগ্ধং লঘু স্বাদু লবণং দীপনং তথা ।

কুমিকূঠ কফানাহশোথোদরহরং পরম্ ॥ (ভাব•)

উদ্বীর দুগ্ধ কৃষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, ঈষৎ লবণরসযুক্ত, মধুররস, লঘুপাক এবং বায়ু, কফ, আনাহ, কৃমি, শোথ, উদর ও অশৌরোগে হিতকর । সুশ্রুত ইহাকে “কৃষ্ঠ-বিষাপহম,” অর্থাৎ কৃষ্ঠ ও বিষরোগে উপকারী বলিয়াছেন ।

হস্তিনাদুগ্ধম্ ।

হস্তিত্বাঃ মধুরং বৃষ্যং কষায়াম্বরসং গুরু ।

স্নিগ্ধং হৈর্গ্যাকরং শীতং চক্ষুষ্ণং বলবর্দ্ধনম্ ॥ (সূ. সূ. ৪৫)

হস্তিনীর দুগ্ধ কষায়যুক্ত মধুররস, বৃষ্য, গুরুপাক, স্নিগ্ধ, স্থিরতাকারক, শীতল, চক্ষুর হিতকর ও বলবর্দ্ধক ।

নারীদুগ্ধম্ ।

জীবনং বৃহৎ সাধ্যং স্নেহনং মাতৃসং পয়ঃ ।

নারবৎ রক্তপিত্তে চ তপ্নং চাক্ষুশ্লিনাম্ ॥ (চ. সূ. ২৭)

নার্যাস্ত মধুরং স্তন্যং কষায়াম্বরসং হিমম্ ।

নস্তাশ্চ্যোতনয়োঃ পথ্যং জীবনং লঘু দীপনম্ ॥ (সূ. সূ. ৪৫)

মামুঘীর দুগ্ধ কষায়যুক্ত মধুররস, শীতল, লঘুপাক, অগ্নিবর্দ্ধক, জীবনীশক্তিবর্দ্ধক, পুষ্টিকর, (মানুষের) সাত্ব্য, স্নিগ্ধতাকারক, রক্তপিত্ত রোগে নস্তরূপে উপকারক এবং নেত্রশূলে আশ্চ্যোতন† রূপে হিতকর ।

অথ দধিবিবর্গঃ ।

(সামান্য দধিগুণাঃ)

রোচনং দীপনং বৃষ্যং স্নেহনং বলবর্দ্ধনম্ ।

পাকেহ্লম্মৃগং বাতঃ স্নেহং মজ্জাং বৃহৎ দধি ॥

পীনসে চাতিসারে চ শীতকে বিষমজরে ।

অরুচৌ মূত্রকৃচ্ছ্রে চ কার্ষ্যে চ দধি শস্ততে ॥

শরদগ্রীষ্মবসন্তেষু প্রায়শো দধি গর্হিতম্ ।

রক্তপিত্তকফোথেষু বিকারেষু হিতঞ্চ তৎ ॥ (চ. সূ. ২৭)

দধ্যুষং দীপনং স্নিগ্ধং কষায়াম্বরসং গুরু ।

পাকেহ্লম্মং গ্রাহি পিত্তাশ-শোথ-মেদঃ-কফপ্রদম্ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্রে প্রতিষ্ঠায়ে শীতকে বিষমজরে ।

অতীসারেহরুচৌ কার্ষ্যে শস্ততে বলগুরুকৃৎ ॥ (ভাব.)

† চক্ষুর মধ্যে যে ঔষধ কয়েক বিন্দু করিয়া প্রয়োগ করা যায়, তাহাকে আশ্চ্যোতন বলে ।

দধি সাধারণতঃ রুচিকারক, অগ্নিদীপক, বৃষ্য, শ্লিষ্ণতাকারক, বলবর্দ্ধক, পাকে অম্ল, উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুনাশক, মণ্ডলজনক, পুষ্htিকর, পৌনসে, অতিসারে, শীতজ্বরে, বিষমজ্বরে, অরুচিরোগে, মূত্ররুদ্ধে ও কৃশতায় উপকারক । শরৎ, গ্রীষ্ম ও বসন্ত কালে প্রায়ই অপকার করে । রক্তপিত্তরোগে, বিশেষতঃ কফজনিতরোগে অপকারী ।

দধিভেদাঃ ।

মন্দং দুগ্ধবদব্যক্তরসং কিঞ্চিদ্ ঘনং ভবেৎ ।
 মন্দং স্যাৎ সৃষ্টবিগ্নুজং দোষত্রয়বিদাহকৃৎ ॥
 বৎ সম্যগ্ পনতাং যাতং ব্যক্তস্বাদরসং ভবেৎ ।
 অব্যক্তায়ুরসং তত্ত্ব স্বাত্ বিজ্ঞৈরদাসিতম্ ॥
 স্বাত্ স্যাদত্যভিষান্দি বৃধ্যং মেদঃকফাবহম্ ।
 বাতশ্লঃ মধুরং পাকে রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ॥
 স্বাদ্বসং সান্দ্ৰমধুরং কষায়ামুরসং ভবেৎ ।
 স্বাদ্বসন্ত গুণা জ্ঞেয়াঃ সামান্যদধিবচ্ছনৈঃ ॥
 যন্তিরোহিতমাদুর্য্যং ব্যক্তায়ুত্বং তদম্বকম্ ॥
 অম্লজ দীপনং পিত্ত-রক্ত-শ্লেষ্মাবিবদ্ধনম্ ।
 তদত্যমং দন্ত-বোম হর্ষ-কণ্ঠাদিদাহকৃৎ ।
 অত্যমং দীপনং রক্তবাতপিত্তকরং পবম্ ॥ (ভাব০)
 মহাভিষান্দি মধুরং কফমেদোবিবদ্ধনম্ ।
 কফপিত্তরুদ্ধম্ শ্বাদত্যমং রক্তদূষণম্ ॥
 বিদাহি সৃষ্টবিগ্নুজং মন্দজাতং ত্রিদোষকৃৎ ॥ (স্ব০ হৃ০ ৪৫)

অবস্থাভেদে দধি পাঁচ প্রকার । মধুর, মধুরায়, অম্ল, অত্যম এবং মন্দ । দুগ্ধ নিকৃত হইয়া কিঞ্চিৎ গাঢ় ও অব্যক্তরস হইলে তাহাকে মন্দ বা মন্দজাত (সম্যক্ অনিষ্পন্ন) দধি বলে । ইহা বিদাহি মল-মূত্র-ভেদক ও ত্রিদোষ বর্দ্ধক । যে দুগ্ধ সম্যক্ৰূপে গাঢ় হইয়া মধুররস হয় এবং যাতাতে অম্লরস অনুভূত হয় না তাহাকে মধুর বা স্বাত্ দধি বলা হয় । ইহা মধুররস, মধুরবিপাক, অত্যন্ত অভিষান্দি, বৃষ্য, মেদ ও কফের বৃদ্ধিকারক, রক্তপিত্তে হিতকর ও বায়ুনাশক ! ঈষৎ কষায়মুক্ত মধুর ও অম্লরস দধি মধুরায়দধি নামে অভিহিত । ইহার গুণ সাধারণ দধিগুণে

বর্ণিত হইয়াছে । যে দধিতে মধুররস অনুভূত না হইয়া কেবল অম্লরসই স্পর্শ
বৃত্তিতে পারা যায়, তাহারই নাম অম্লদধি । ইহা অগ্নিদীপক এবং কফ, পিত্ত ও
রক্তের বৃদ্ধিকারক । যে অম্লদধির আশ্বাদনে রোমহর্ষ হয় এবং ভোজনের পর
কণ্ঠাদিতে দাহ জন্মে, তাহাকে অত্যম্ল দধি বলা যায় । ইহা অগ্নিদীপক কিন্তু
বায়ুপিত্তবর্দ্ধক এবং রক্তদুষ্টিকারক ।

গব্যদধি ।

স্নিগ্ধং বিপাকে মধুরং দীপনং বলবর্দ্ধনম্ ।

বাতাপহং পবিত্রঞ্চ দধি গব্যং কুচিপ্রদম্ ॥ (সূ० সূ० ৪৫)

উক্তং দগ্ধামশেষাণাং মধ্যে গব্যং গুণাধিকম্ ॥ (ভাব०)

গব্যদুগ্ধজাত দধি মধুররস । স্নিগ্ধ মধুরপাকী, অগ্নিবর্দ্ধক, পুষ্টিকর, বলকারক,
বায়ুনাশক, কুচিকর ও পবিত্র । সকল দধির মধ্যে গব্য দধি অধিক গুণ-
বিশিষ্ট ।

মাহিষদধি ।

বিপাকে মধুরং ব্যাং বাতপিত্ত প্রসাদনম্ ।

বলাসবর্দ্ধনং স্নিগ্ধং বিশেষাং দধি মাহিষম্ ॥ (সূ० সূ० ৪৫)

মাহিষং দধি স্নিগ্ধং শ্লেষ্মলং বাতপিত্তহুং ।

স্বাদুপাকমভিষান্দি ব্যাং গুরুশ্রদূষকম্ ॥ (ভাব०)

মহিষের দধি বিপাকে মধুর, গুরুপাক, ব্যাং, বাতপিত্তনাশক, রক্তদুষ্টিকারক,
অত্যন্ত স্নিগ্ধ, কফবর্দ্ধক ও অভিষান্দি হইয়া থাকে ।

ছাগদধি ।

দধ্যাজং কফপিত্তল্লং লঘু বাতক্ষয়্যাপহম্ ।

হৃণ্মশ্বাসকাসেসু হিতমগ্নেঃ প্রদীপনম্ ॥ (সূ० সূ० ৪৫)

আজং দধ্যুস্তমং গ্রাহি লঘু দোষত্রয়াপহম্ ।

শত্রেতে শ্বাস-কাসার্শঃ-ক্ষয়-কার্শেযু দীপনম্ ॥ (ভাব०)

ছাগলের দধি কফপিত্তনাশক, লঘুপাক, মলসংগ্রাহক এবং বায়ুরোগ, শ্বাস,
কাস, অর্শঃ ও ক্ষয় রোগে হিতকর এবং অগ্নিবর্দ্ধক ।

আম্লিকদধি ।

কোপনং কফবাতানাং দুর্নামাং চাষিকং দধি ।

রসে পাকে চ মধুরমত্যভিষ্মানি দোষলম্ ॥ (সূ. সূ. ৪৫)

মেঘ দুধের দধি—কফ, বায়ু ও অর্শোরোগের প্রকোপকারক । রসে ও পাকে মধুর, অত্যন্ত অভিষ্মানি ও ত্রিদোষবর্ধক ।

দধিসরঃ ।

দধন্তু পরি যো ভাগো ঘনঃ স্নেহসমম্বিতঃ ।

স লোকে সর ইত্যুক্তো দগ্নো মণ্ডন্তু মন্তুতি ॥

সরঃ স্বাহুগুৰ্বৃষ্যো বাতবহ্নিপ্রণাশনঃ ।

সোহগ্নো বস্তি প্রশমনঃ পিত্তশ্লেষ্মবিবর্দ্ধনঃ ॥ (ভাব.)

দধঃ সরো গুরুবৃষ্যো বিজ্ঞেয়োহনিলনাশনঃ ।

বহুর্বিধবৎসনশ্চাপি কফশুক্রবিবর্দ্ধনঃ ॥ (সূ. সূ. ৪৫)

দধির উপরিস্থ ঘন ও স্নিগ্ধ পদার্থকে দধির সর বলে । (দধির স্বচ্ছ জলকে ‘মন্তু’ বা ‘দধিমন্তু’ বলে, গুণ পরে বর্ণনীয়) । মধুর দধির সর—গুরুপাক, বৃষ্য, বায়ুনাশক, অগ্নির প্রশমক অর্থাৎ তীক্ষ্ণাগ্নির প্রশমনকর এবং কফ ও শুক্রের বৃদ্ধি-কারক । অল্প দধির সর—পিত্তশ্লেষ্মবর্ধক ও মূত্রাশয়ের শুদ্ধিকারক ।

অসার দধি ।

অসারং দধি ক্লৃষ্ণং গ্ৰাহি বিষ্টন্তি বাতলম্ ।

দীপনীয়ং লঘুতরং স্কয়ায়ং রুচিপ্ৰদম্ ॥ (সূ. সূ. ৪৫)

অসার অর্থাৎ মাখনতোলা দুধের দধি—ক্লৃষ্ণ, মলরোধক, বিষ্টন্তজনক, বায়ুবর্ধক, অগ্নির উদ্দীপক, লঘুপাক, ঈষৎ কষায়যুক্ত মধুররস ও রুচিকারক ॥

পরিষ্কৃত দধি ।

বাতশ্লং কফক্লং স্নিগ্ধং বৃংহণং ন চ পিত্তক্লং ।

কুৰ্যাদ্ ভক্তাভিলাষঞ্চ দধি যৎ সুপরিষ্কৃতম্ ॥ (সূ. সূ. ৪৫)

দধি বস্ত্রপূত করিয়া জলীয়াংশ পরিত্যাগ করিলে যে গাঢ় অংশ অবশিষ্ট থাকে তাহাকেই পরিষ্কৃত দধি (বা দধিপিত্ত) বলে । ইহা স্নিগ্ধ, পুষ্টিকর, বায়ুনাশক, কফবর্ধক এবং অগ্নে রুচিকারক । ইহা পিত্তজনক নহে ।

দধিমস্ত ।

তৃষ্ণাক্রমহরং মস্ত লঘু শ্রোতোবিশোধনম্ ।

অম্লং কষায়ং মধুরমবৃষ্যং কফবাতহুঃ ॥

প্রহ্লাদনং প্রীণনঞ্চ ভিনক্ত্যাগু মলঞ্চ তৎ ।

বলমাবহতে চাপি ভক্তচ্ছদং কৰোতি চ ॥ (সূ• সূ• ৪৫)

দধির মস্ত (স্বেচ্ছ জল) তৃষ্ণা ও ক্রান্তি নাশক, লঘুপাক, শ্রোতঃশুদ্ধিকারক, অম্লকষায়ঘৃক্ত-মধুররস, অবৃষ্য, কফ ও বায়ুনাশক, আহ্লাদজনক, প্রীতিকর, মলভেদক, বলকর ও রুচিকারক ।

অথ তক্র-ঘোলাদিগুণাঃ ।

মহুনাদি পৃথগ্ভূত-স্নেহমর্দোদকঞ্চ যৎ ।

নাতিসাজ্জ-দ্রবং তক্রং স্বাদম্লং তুবরং রসে ॥

যন্তু স্নেহমজলং মথিতং দোলমুচ্যতে ॥

তক্রং নৈব ক্ষতে দত্তাং নোক্ষকালে ন দুর্কলে ।

ন মূর্ছা-ভ্রম-দাহেষু ন বোগে রক্তপৈত্তিকে ॥

শীতকালেহগ্নিমাদ্যে চ ককোথেষাময়েষু চ ।

মার্গাবরোধে ছুষ্ঠে চ বায়ৌ তক্রং প্রশস্ততে ॥ (সূ• সূ• ৪৫)

শোথালশৌ-গ্রহণীদোষ-মূত্রগ্রহাদরাকচৌ ।

স্নেহব্যাপাদি পাণ্ডুত্ব তক্রং দত্তাং গরেষু চ ॥ (চ• সূ• ২০)

ভাবমিশ্রস্বাহ—

ঘোলস্ত মথিতং তক্র মুদম্বিচ্ছিক্যপি চ ।

(ইতি পঞ্চবিধং তক্রম্ । তত্র—)

সসরং নির্জলং ঘোলং, মথিতম্বসরোদকম্ ॥

তক্রং পাদজলং প্রোক্তমুদম্বিৎ স্বদ্বিবারিকম্ ।

ছিক্য। সারহীনা স্তাৎ স্বচ্ছা প্রচুরবারিকা ॥

বাতপিত্তহরং ঘোলং, মথিতং কফপিত্তহুঃ ।

তক্রং গ্রাহি কষায়াম্লং স্বাদুপাকরসং লঘু ॥

বীৰ্য্যোক্ষং দীপনং বৃষ্যং প্রীণনং বাতনাশনম্ ।

গ্রহণ্যাদিষতাং পথ্যং ভবেৎ সংগ্রাহি লাঘবাৎ ॥

কিঞ্চ স্বাহবিপাকিহ্ম চ পিত্তপ্রকোপনম্ ।

কষায়োষ্ণাবিকাশিত্বাৎ রৌক্ষ্যাচ্চাপি কফাপহম্ ॥

উদশ্বিৎ কফকৃৎ বল্যৎ শ্রমল্লং পরমং মতম্ ।

ছচ্ছিকা শীতলা লঘী পিত্ত-শ্রম-তৃষাহরী ॥

বাতল্লং কফকৃৎ সা তু দীপনী লবণাবিতা ॥ (ভাব০)

সুশ্রুতের মতে—অর্দ্ধাংশ পরিমিত জলের সহিত মশ্বন করিয়া স্নেহভাগ পৃথক্ করিয়া লইলে, যে নাতিতরল পদার্থ প্রস্তুত হয় তাহার নাম তক্র । আর যাহাতে জল না দিয়া মশ্বন করা হয় ও যাহার স্নেহভাগ পরিত্যক্ত হয় না, তাহাকে ঘোল বলে ।* এই উভয় পদার্থ ঈষৎ কষায়যুক্ত অল্পমধুর-রস । শোথ, অর্শঃ, গ্রহণীদোষ, মূত্রকৃচ্ছ, উদররোগ, অরুচি, স্নেহ-ব্যাপদ, পাণ্ডুরোগ ও বিষদোষে তক্র হিতকর । ইহা ক্ষতরোগে, উষ্ণকালে, দুর্বল রোগীকে এবং মুচ্ছা, শ্রম, দাহ এবং রক্তপিত্ত রোগে অপকারী । শীতকালে, অগ্নিমান্দ্যে, কফজনিত রোগসমূহে, স্রোতঃ সমূহের অবরোধে ও বায়ুহৃষ্টিতে তক্র প্রশস্ত ।

ভাবমিশ্রের মতে—ঘোল, মথিত, তক্র, উদশ্বিৎ ও ছচ্ছিকা—এইরূপ নাম ভেদে তক্রজাতি † পাঁচ প্রকার । সরবিশিষ্ট দধি জল না দিয়া মশ্বন করিলে ঘোল ; সরহীন দধি জল মিশ্রিত করিয়া মশ্বন করিলে মথিত ; দধির চতুর্থাংশ জলমিশ্রিত করিয়া মশ্বন করা হইলে তক্র ; অর্দ্ধাংশ জল মিশ্রণে মথিত হইলে উদশ্বিৎ এবং প্রচুর জল মিশাইয়া ও মাখন তুলিয়া লইলে ছচ্ছিকা প্রস্তুত হয় । রাজপুতানা ও গুজরাট প্রদেশে ইহাকে ছাছ বলে । ঘোল বাতপিত্তনাশক । মথিত কফপিত্তনাশক । তক্র ঈষৎকষায়যুক্ত অল্প-মধুররস, মধুরবিপাক, লঘুপাক, উষ্ণব্যাগ্য, গ্রাহি, অগ্নিদীপক, বুঘ্য, প্রীতিকর, বায়ুনাশক ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগে সুপথ্য । ইহা লঘুগুণে মলরোধক, মধুর পাকের জন্য পিত্তপ্রকোপক নহে এবং কষায়রস,

* চলিত কথায় তক্র ও ঘোল সমানার্থক হইলেও আচার্য্যগণ এই দুইটা শব্দ পৃথক্ অর্থে প্রয়োগ করিয়াছেন । সুশ্রুতের মতে যাহা তক্র, ভাবমিশ্রের মতে তাহা উদশ্বিৎ । কিন্তু উভয় মতেই ঘোল নির্জল ও স্নেহহ । লোকে কিন্তু ঘোল বলিলে নিঃস্নেহ তক্রই বোঝে ।

† তক্র শব্দ তক্র বিশেষ ও তক্র জাতি—উভয় অর্থে ব্যবহৃত হয় । যুগ, লোহ, তুণ প্রভৃতি শব্দেরও সংস্কৃত ভাষায় এইরূপ ব্যবহার দেখা যায় । যবাগু শব্দও এইরূপ ।

উষ্ণবীৰ্য্য, অবিকাশী, ও রুক্ষগুণ থাকায় কফনাশক । উদশ্মিৎ কফজনক, বলকর ও শ্রাস্তি নিবারক । ছচ্ছিকা শীতবীৰ্য্য, লঘুপাক, ইহা পিত্ত, শ্রাস্তি ও তৃষ্ণার শাস্তি-কারক, বায়ুনাশক ও কফজনক । ইহা লবণযুক্ত হইলে অগ্নিদীপক হইয়া থাকে ।

দীপ্যাদি গুণাঃ ।

ক্ষীরং তৎকালস্থতায়্য ঘনং পীযুষমুচ্যতে ।
 নষ্টদুগ্ধস্ত পকস্ত পিণ্ডঃ প্রোক্তঃ কিলার্কটকঃ ॥
 অপকমেব যদষ্টং ক্ষীরশাকং হি তৎ পয়ঃ ॥
 দদ্রা তক্রোণ বা নষ্টং দুগ্ধং বদ্ধং স্তবাসসা ।
 দ্রবভাগেন হীনং যৎ তক্রপিণ্ডঃ স উচ্যতে ॥
 নষ্টদুগ্ধভবদ্রীরং মোরটজ্জজ্জড়োহব্রবীৎ ॥
 পীযুষঞ্চ কিলার্কটঞ্চ ক্ষীরশাকং তথৈব চ ।
 তক্রপিণ্ড ইমে বৃষ্যা বৃংহণা বলবর্দ্ধনাঃ ॥
 গুরুবঃ শ্লেষ্মলা হৃদ্রা বাতপিত্তবিনাশনাঃ ।
 দীপ্ত্যগ্নীনাং বিনিদ্ভানাং ব্যাঘায়ে চাতিপূজিতাঃ ।
 মুখশোষ-তৃষ্ণা-দাহ-রক্ত-পিত্তজ্বর প্রণাৎ ।
 লঘুবলকরো রুচ্যো মোরটঃ শ্রাৎ সিতায়ুতঃ ॥

সত্ত্বঃ প্রসূতা গাভীর ঘন দুগ্ধকে পীযুষ বলা যায় । নষ্টদুগ্ধ জ্বাল দিলে তাহার পিণ্ডাকৃতি অংশকে কিলার্কট (ছানা) বলে এবং অপক অবস্থায় নষ্ট দুগ্ধকে ক্ষীরশাক (চলিত কথায় ‘ক্ষীরসা’) বলে । দধি বা তক্র দ্বারা দুগ্ধকে নষ্ট করিয়া বস্ত্রে বাঁধিয়া ছাঁকিয়া লইলে যে পিণ্ডাংশ হয় তাহাকে তক্রপিণ্ড বলে । জেজ্জড় বলিয়াছেন—নষ্ট দুগ্ধের পরিশ্রুত জলকে মোরট বলে । বস্তুতঃ, মোরট শব্দের অর্থ ছানার জল ।

পীযুষ, কিলার্কট, ক্ষীরশাক ও তক্রপিণ্ড—এই সকল বস্তু শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্তিকর, বলবর্দ্ধক, গুরু, কফজনক, হৃদয়গ্রাহী এবং বায়ু-পিত্ত নাশক । ইহারা দীপ্ত্যাগ্নি ও বিনিদ্ৰ ব্যক্তিগণের এবং রমণপ্রিয় ব্যক্তিগণের পক্ষে সমধিক উপকারী । চিনিসংযুক্ত মোরট লঘু, বলকর, রুচিজনক এবং মুখশোষ, তৃষ্ণা, দাহ, রক্তপিত্ত ও জ্বর নাশক । (টীকা—এইজন্যই আঙ্গুরিক জ্বরাদিতে ছানার জল সুপথ্য) ।

ধারোষাদি দুগ্ধম্ ।

ধারোষঃ গো-পয়ো বলাং লঘু শীতং স্নেহাসমম্ ।
 দীপনঞ্চ ত্রিদোষয়ং, তদ্ধারোষাশিশিৰং ত্যজেৎ ॥
 ধারোষঃ শত্রেতে গব্যং, ধারোষাতস্তু মাহিষম্ ।
 শূতোষঃমাবিকং পথ্যং, শূতশীতমজ্ঞাপয়ঃ ॥
 আমং ক্ষীরমভিষ্যন্দি গুরুশ্লেষ্মামবর্দ্ধনম্ ।
 জ্ঞেয়ং সৰ্ব্বমপথ্যস্তু গব্য-মাহিষবর্জিতম্ ॥
 নারীক্ষীরস্বামমেব হিতং ন তু শূতং হিতম্ ।
 শূতোষঃ কফবাতয়ং শূতশীতম্ পিত্তম্নয়ং ॥
 অর্দ্ধোদকং ক্ষীরশিষ্টমাম্লঘুতবং পয়ঃ ।
 ভলেন রহিতং দুগ্ধমতিপকং বথায়ণা ।
 তথা তথা গুরু মিধ্বং ব্রহ্ম্যং বলবিবর্দ্ধনম্ ॥ (ভাব০)

ধারোষ গব্য দুগ্ধ—বলকারক, লঘু, শীতল, অমৃততুলা, অগ্নিদীপক ও ত্রিদোষ-
 নাশক । (দোহনকালে দুগ্ধ স্বভাবতঃ গরম থাকে, সেই দুগ্ধকেই ধারোষ দুগ্ধ বলে)
 গব্যদুগ্ধ ধারোষ প্রশস্ত । মাহিষ দুগ্ধ ধারোষীত অর্থাৎ দোহনের পর শীতল হইলে
 গুণকারী হয় । মেঘাদুগ্ধ পকোষঃ (অর্থাৎ আগুনে ফুটাইয়া তপ্ত) অবস্থায় এবং
 ছাগদুগ্ধ পক-শীতল হইলে গুণকারী হয় । গব্য ও মাহিষ দুগ্ধ ভিন্ন সমস্ত কাঁচা দুগ্ধই
 অভিষ্যন্দি, গুরু এবং শ্লেষ্মা ও আম বর্দ্ধক, অতএব অপথ্য । নারীদুগ্ধ কাঁচাই
 হিতকর ; সিদ্ধ অহিতকর । সাধারণতঃ জ্বাল দেওয়া দুগ্ধ গরম অবস্থায় পান করিলে
 কফ ও বায়ুনাশক এবং শীতল করিয়া পান করিলে পিত্তনাশক হয় । অর্দ্ধেক জল ও
 অর্দ্ধেক দুগ্ধ একত্র পাক করিয়া দুগ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইলে তাহা কাঁচা দুগ্ধ অপেক্ষা
 লঘু হয় । জলহীন দুগ্ধ যত অধিক পাক করা যায়, তাহা ততই গুরু, মিধ্ব, বীৰ্য্যকারক ও বলকর হয় ।

দুগ্ধক্ষেণগুণাঃ ।

গোদুগ্ধপ্রভবং কিংবা ছাগীদুগ্ধসমুদ্ভবম্ ।
 ভবেৎ ফেনং ত্রিদোষয়ং রোচনং বলবর্দ্ধনম্ ॥
 বহুবৃদ্ধিকরং পথ্যং সত্ত্বস্তুষ্টিকরং লঘু ।
 অতীসারেহগ্নিমান্দ্যে চ জরেহজীর্ণে প্রশস্ততঃ ॥ (ভাব০)

গোদুগ্ধ ও ছাগদুগ্ধ হইতে দোহনকালে যে ফেন উদগত হয়, তাহা ত্রিদোষ-নাশক, রুচিকর, বলবর্দ্ধক, অগ্নিদীপক, তৃপ্তিকর, লঘুপাক, এবং অতিসার, অগ্নিমান্দ্য, জ্বর ও অজীর্ণ রোগে হিতকর ।

সস্তানিকা ।

সস্তানিকা গুরুঃ শীতা বুয্যা পিত্তপ্রবাতমুৎ ।

তর্পণী বৃহণী স্নিগ্ধা বলাস-বল-শুক্লা ॥ (ভাব০)

সস্তানিকা বা দুধের সর — গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য ও বুয্য ; পিত্ত, রক্ত ও বায়ুর প্রশমনকারক ; তৃপ্তিকর, পুষ্টিকর, স্নিগ্ধ, এবং কফ, বল ও শুক্রেণ বৃদ্ধিকারক ।

নবনীতগুণাঃ ।

সংগ্রাহি দীপনং দৃঢ়ং নবনীতং নবোদ্ধতম্ ।

গ্রহণ্যশৌবিকারম্মদিতারুচিনাশনম্ ॥ (চ০ সূ০ ২৭)

নবনীতস্ত সৃষ্টিং স্বাদু গ্রাহি হিমং লঘু ।

মেধ্যং কিঞ্চিৎ কণায়াম্মমীষন্তক্রাংশসংক্রমাৎ ॥ (ভাব০)

সমুদ্র উদ্ধৃত নবনীতে কিঞ্চিৎ তক্রভাগ মিশ্রিত থাকায় ইহা ঈষৎ কষায়াম্মযুক্ত-মধুররস, শীতবীৰ্য্য, লঘুপাক, মেধাবর্দ্ধক, মলরোধক, অগ্নিদীপক, রুচিকর এবং গ্রহণীরোগ, অর্শঃ, অদ্বিত, বাতব্যাধি ও অরুচিনাশক ।

গব্যনবনীতম্ ।

নবনীতং হিতং গব্যং বুয্যং বর্ণ-বলাগ্নিকৃৎ ।

সংগ্রাহি বাতপিত্তাস্ক-ক্ষয়শৌহৃদিত-কাসহং ॥

তক্তিতং বালকে বুদ্ধে বিশেষাদমৃতং শিশোঃ ॥ (ভাব০)

গোদুগ্ধের নবনীত — সর্বপাক্ষা অধিক হিতকর, বুয্য, বর্ণ, বল ও অগ্নির বৃদ্ধিকারক, মলরোধক এবং বায়ু, পিত্ত, রক্ত, কাস, অর্শঃ, ও অদ্বিত রোগের শাস্তি-কারক । ইহা বালক ও বৃদ্ধদিগের, বিশেষতঃ শিশুগণের পক্ষে অমৃত তুল্য উপকারী ।

মাহিষ নবনীতম্ ।

নবনীতং মহিষ্যন্ত বাতশ্লেষ্মকরং গুরু ।

দাহ-পিত্ত-শ্রমহরং মেদঃশুক্রেণিবর্দ্ধনম্ ॥ (ভাব০)

মাহিষ দুগ্ধের নবনীত গুরুপাক, বাতশ্লেষ্মজনক, মেদঃ ও শুক্রেণ বৃদ্ধিকারক এবং পিত্ত, দাহ ও শ্রান্তির শাস্তিকারক ।

দুগ্ধোৎপন্ন নবনীতম্ ।

দুগ্ধোৎপন্ন নবনীতম্ চক্ষুযাং রক্তপিত্তম্ ।

বৃষাং বল্যমতিশ্লিষ্টং মধুরং গ্রাহি শীতলম্ ॥ (ভাব০)

(সাধারণতঃ দুগ্ধের সর বা দধি মশ্নন করিয়া যে নবনীত উদ্ধৃত হয়, তাহারই গুণ পূর্বের বর্ণিত হইয়াছে) । অপক দুগ্ধ মশ্নন করিয়া যে নবনীত (Cream) উদ্ধৃত হয়, তাহা মধুররস, শীতবীৰ্য্য, অতি স্নিগ্ধ, বৃষা, বলকর, চক্ষুর হিতকর, মলরোধক ও রক্তপিত্তনাশক । (টীকা—এইরূপ নবনীতে প্রচুর জীবনীয় বস্তু * থাকে) ।

চিরন্তন নবনীতম্ ।

সক্ষারকটুকাম্রাং ছর্দ্যার্শঃকুষ্ঠকারকম্ ।

শ্লেষ্মলং গুরু মেদশ্চ নবনীতং চিরন্তনম্ ॥ (ভাব০)

অধিক কাল রক্ষিত নবনীত (বাজারের মাখন)—ঈষৎ ক্ষারবিশিষ্ট ও অল্প-কটুরস হইলে বমন, অর্শঃ ও কুষ্ঠরোগ (অর্থাৎ নানাবিধ চর্ম্মরোগ) উৎপাদন করে ; ইহা গুরুপাক, শ্লেষ্মবর্দ্ধক ও মেদোজনক । (টীকা—মাখন বরফের মধ্যে বা শীতল জলে রক্ষিত হইলে দোষ হয় না) ।

অথ স্নাতবর্ণঃ ।

সর্ব্বমেহোত্তমং শীতং মধুরং রসপাকযোঃ ।

সহস্রবীৰ্য্যং বিধিবৎ স্নাতং কন্মসহশ্রুৎ ॥

স্বতি-বুদ্ধায়ি-শুক্লোজঃ কফ-মেদোবিবন্ধনম্ ।

বাত-পিত্ত-বিষোন্মাদ-শোষালক্ষী-জরাপহম্ ॥ (চ০ স্থ০ ২৭)

স্নাতমাণ্যং হবিঃ সপিং কথ্যন্তে তদগুণা অথ ।

স্নাতং রসায়নং স্বাদু চক্ষুযাং বহির্দীপনম্ ॥

শীতবীৰ্য্যং বিষালক্ষী পাপপিত্তানিলাপহম্ ।

অন্নভিব্যন্দি কান্ত্যোজ্ঞেজোলাবণ্যবৃদ্ধকম্ ॥

স্বরস্মৃতিকরং মেধ্যমাণ্ড্যং বলরূদ্ গুরু ।

উদাবন্ত-অরোন্মাদ শূলানাহ ত্রণান্ হরেৎ ॥

স্নিগ্ধং কফকরং রক্ষঃ-ক্ষয়-বীসর্প-রক্তম্ ॥ (ভাব০)

জীবনীয় বস্তু = Vitamin (ভিটামিন) এই অর্থে ‘খাদ্যপ্রাণ’ কথাটা অসঙ্গত ।

সাধারণতঃ সকল ঘৃতই স্মৃতি, বুদ্ধি, স্মরণ, অগ্নি, শুক্র, ওজঃ, বল, কফ ও মেদ—এইগুলির বৃদ্ধিকারক । ঘৃত সকল স্নেহ অপেক্ষা উত্তম । ইহা শীতবীৰ্য্য, রসে ও পাকে মধুররস এবং যথাবিধি সংস্কৃত হইলে বহুশক্তিশালা ও সহস্রকার্য্যকারক হয় । পুরাতন ঘৃত—মদ, অপস্মার, মূৰ্ছা, শোষ, উন্মাদ, বিষদোষ জ্বর, যোনিশূল, কর্ণশূল, শিরঃশূল রোগের শাস্তিকারক । সূক্ষ্মতের মতে—তিমির, শ্বাস ও পীনস এবং ভাবমিশ্রের মতে—উদাবৰ্জ, আনাহ, শূল, বীসর্প ও রক্তপিত্ত রোগেও পুরাতন ঘৃত উপকারী ।†

ঘৃতের সংস্কৃত নামাস্তর—আজ্য, হবিঃ ও সর্পিঃ । বাঙ্গলা নাম—ঘৃত বা ঘি । ঘৃতকে হিন্দীতে ঘিউ ও মহারাষ্ট্রে তুপ বলে ।

গব্যপ্লবতম্ ।

বিপাকে মধুরং শীতং বাতপিত্তবিষাপহম্ ।

চক্ষুৰ্যমগ্র্যং বলাঞ্চ গব্যং সর্পি গুণোত্তরম্ ॥ (সূ. হৃ. ৪৫)

গব্যং ঘৃতং বিশেষেণ চক্ষুৰ্যং র্যমগ্রিকৃতং ।

স্বাদুপাকরসং শীতং বাতপিত্তকফাপহম্ ॥

মেধা-লাবণ্য-কাস্তোঃ-স্তেজোবৃদ্ধিকরং পরম্ ।

অলক্ষ্মীপাপরক্ষোঘ্নং বয়সঃ স্থাপকং গুরু ॥

বলাং পবিত্রমায়ুৰ্যং স্মমঙ্গল্যং রসায়নম্ ।

সুগন্ধং রোচনং চারু সর্বাণ্যেষু গুণাধিকম্ ॥ (ভাব.)

গব্যপ্লবত—মধুররস, মধুরবিপাক, সুগন্ধি, শীতবীৰ্য্য, বায়ু, পিত্ত, কফ ও বিষ-নাশক, অগ্নিদীপক, চক্ষুর বিশেষ হিতকর, তেজ, কাস্তি ও বল বর্দ্ধক, বয়ঃস্থাপক, আয়ুর্বর্দ্ধক, রসায়ন ও অগ্ন্যাগ্ন ঘৃত অপেক্ষা অধিক গুণশালী ।

মাহিষপ্লবতম্ ।

মধুরং বক্তপিত্তপ্রং গুরু পাকে কফাবহম্ ।

বাতপিত্তপ্রশমনং স্নানীতং মাহিষং প্লবতম্ ॥ (সূ. হৃ. ৪৫)

† এইজন্তই প্রসিদ্ধি আছে—“আয়ুর্ঘৃতম্” । নব্যমতেও ঘৃতের তাপোৎপাদনী শক্তি (Caloric value) অল্প বা মাংসের ঐ শক্তির দ্বিগুণেরও অধিক । বিশুদ্ধ ঘৃতে জীবনীয় বস্তু (Vitamin D) ও প্রচুর থাকে ।

মাহিষ স্নাতং স্বাত্ পিত্তরক্তানিলাপহম্ ।

শীতলং শ্লেষ্মলং বুধ্যং গুরু স্বাত্ বিপচ্যতে ॥ (ভাব০)

মাহিষ স্নাত—মধুররস, মধুরবিপাক, গুরুপাক, রক্তপিত্তনাশক, বৃদ্ধ, কফবর্দ্ধক, বাতপিত্তের শাস্তিকারক এবং শূনীতল ।

ছাগস্নাতম্ ।

আজ্যং স্নাতং দীপনীয়ং চক্ষুস্যং বলবর্দ্ধনম্ ।

কাসে-শ্বাসে-ক্ষয়ে চাপি পথ্যং পাকে চ তল্লঘু ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৫)

আজ্যমাজ্যং কৰোত্যগ্নিং চক্ষুস্যং বলবর্দ্ধনম্ ।

কাসে-শ্বাসে-ক্ষয়ে চাপি হিতং পাকে ভবেৎ কটু ॥ (ভাব০)

ছাগস্নাতের স্নাত—কটুবিপাক, অগ্নিবর্দ্ধক, চক্ষুর হিতকর, বলকারক, এবং কাসে, শ্বাসে ও ক্ষয় রোগে উপকারী ও লঘু ।

আলিকস্নাতম্ ।

পাকে লঘুাবিকং সর্পি ন চ পিত্তপ্রকোপনম্ ।

কফেহিনিলে যোনিদোষে শোষে কম্পে চ তদ্ধিতম্ ॥ (স্ব০ স্ব০ ১৫)

রুজিং কৰোতি চাস্থীনামশ্ববী-শর্করাপহম্ ।

চক্ষুস্যমগ্নিদুষ্ণং বাতদোষ নিবারণম্ ॥ (ভাব০)

মেঘস্নাতের স্নাত—লঘুপাক, অগ্নিদীপক, চক্ষুর হিতকর, অস্থিবর্দ্ধক, কফ ও বায়ু-নাশক, কিন্তু পিত্ত প্রকোপক নহে । ইহা যোনিদোষে, শোষরোগে, কম্পে এবং অশ্বরী ও শর্করা রোগে হিতকর । (টীকা—মেঘস্নাত অত্যন্ত গুরুপাক কিন্তু উহার স্নাত লঘু । ইহা মুখের ও যোনির ক্ষতে বিশেষ উপকারী) ।

উষ্ট্রস্নাতম্ ।

ঔষ্ট্রং কটুরসে পাকে শোথ-ক্রিমি-বিষাপহম্ ।

দীপনং কফবাতয়ং কুষ্ঠ-গুণ্যাদিরাপহম্ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৫)

উষ্ট্রের স্নাত—পাকে কটুরস, অগ্নিবর্দ্ধক, কফ ও বায়ুনাশক এবং শোথ, ক্রিমি, বিষদোষ, কুষ্ঠ, গুল্ম ও উদর রোগের শাস্তিকারক । (ইহা মরুদেশে প্রসিদ্ধ)

দুগ্ধজাতম্ ।

দ্ব্যতং দুগ্ধভবং গ্ৰাহি শীতলং নেত্ররোগগ্রহং ।

নিহন্তি পিত্ত-দাহাশ্র মদ-মূচ্ছা-ভ্রমানিলান্ ॥ (ভাবঃ)

দুগ্ধজাত নবনীতের দ্ব্যত- মলরোধক, শীতল, নেত্ররোগনাশক, এবং পিত্ত, দাহ, রক্ত, মদ, মূচ্ছা, ভ্রম ও বায়ুরোগের শাস্তিকারক ।

হৈয়ঙ্গবীনম্ ।

হবির্হ্যন্তনদুগ্ধোথং তং জ্ঞাং হৈয়ঙ্গবীনকম্ ।

হৈয়ঙ্গবীনং চক্ষুযাং দীপনং রুচিক্রং পরম্ ॥

বলকৃৎ বৃংহণং বৃষ্যং বিশেষাজ্জ্বরনাশনম্ ॥ (ভাবঃ)

গত দিবসের দুগ্ধজাত দ্ব্যতকে হৈয়ঙ্গবীন বলে । এই দ্ব্যত চক্ষুর হিতকর, অগ্নি-বর্দ্ধক, অত্যন্ত রুচিকর, বলবর্দ্ধক, পুষ্টিকর, বৃষ্য ও জ্বরনাশক ।

পুরাণম্ ।

বর্ষাদুর্দ্ধং ভবেদাজ্যং পুরাণং তন্নিদোষহুং ।

মূচ্ছা-কুষ্ঠ-বিষোন্মাদাপস্মার-তিমিরাপহম্ ॥

যথা যথাখিলং সর্পিঃ পুরাণমধিকং ভবেৎ ।

তথা তথা গুণৈঃ সৈঃ সৈরধিকং তদুদাহৃতম্ ॥ (ভাবঃ)

একবৎসরের অধিকদিনজাত দ্ব্যতকে পুরাতন দ্ব্যত বলে । ইহা ত্রিদোষনাশক এবং মূচ্ছা, অপস্মার, উন্মাদ, তিমির ও কুষ্ঠরোগে হিতকর । সমস্ত দ্ব্যতই যত অধিক পুরাতন হয়, তাহাদের স স গুণ ততই অধিক হইয়া থাকে । (টীকা—ঔষধ পাকার্থ যে দ্ব্যত ব্যবহৃত হয়, তৎসম্বন্ধেই এই কথাটি প্রযোজ্য) ।

কুন্তস্বতং মহাস্বতঞ্চ ।

একাদশশতকৈব বৎসরাহুযিতং স্বতম্ ।

রক্ষোঃ কুন্তসর্পিঃ জ্ঞাং পরতন্ত মহাস্বতম্ ॥

পেয়ং মহাস্বতং ভূতৈঃ কফয়ং পবনাধিকৈঃ ।

বল্যং পবিত্রং মেধ্যঞ্চ বিশেষাতিমিরাপহম্ ॥

সর্বভূতহরকৈব দ্ব্যতমেতং প্রশস্ততে ॥ (দ্রঃ স্বঃ ৪৫)

এগারশত বৎসরের পুরাতন ঘৃতকে কুস্তুঘৃত এবং ততোহধিক পুরাতন ঘৃতকে মহাঘৃত বলে । কুস্তুঘৃত—রক্ষোগ্রহনাশক । মহাঘৃত—কফনাশক, বায়ুরোগে বিশেষ তিতকর, বলকারক, পবিত্র, মেধাজনক, তিমির রোগে বিশেষ উপকারক এবং ভূতোন্মাদ রোগে বিশেষ প্রশস্ত ।

অথ তৈলবর্ণঃ ।

তিলাদিশ্লিষ্টবস্তানাং স্নেহস্তৈলমুদাহৃতম্ ।

তত্ত্ব বাতহরং সৰ্বং বিশেষাতিলাসম্ভবম্ ॥ (ভাব০)

তিল প্রভৃতি শ্লিষ্টবাজের স্নেহভাগকে তৈল বলা হয় । সকল প্রকার তৈলই বায়ুনাশক ; বিশেষতঃ তিলতৈল বায়ুশাস্তির জন্য অধিক প্রশস্ত ।

তিলতৈলম্ ।

কষায়াহুরসং স্বাদু হৃদয়ক্ষয়ং ব্যবায়ি চ ।

পিপ্লবং বদ্ধবিণ্ডুত্রং চ স্নেহবিবদ্ধনম্ ॥

বাতশ্লেষ্মভ্রমং বলাৎ ত্র্যচাং মেধাশ্লিষ্টবদ্ধনম্ ।

তৈলঃসংযোগ-সংস্কারাৎ সৰ্বরোগাপহং মতম্ ॥ (চ০ সূ০ ২৭)

তিলতৈলং গুরু স্তৈর্য্য-বল-বর্গকরং-সরম্ ।

রুখ্যং বিকাশি বিশদং মধুরং রসপাকয়োঃ ॥

হৃদয়ং কষায়াহুরসং তিত্তং বাতকফাপহম্ ।

বীৰ্য্যোণোক্ষং হিমং স্পর্শে রুংহণং রক্তপিপ্লবকৃৎ ॥

লেখনং বদ্ধবিণ্ডুত্রং গর্ভাশয়াবিশোধনম্ ।

দীপনং বৃদ্ধিদং-মেধ্যং ব্যবায়ি ত্রণ-মেহহুৎ ॥

শ্রোত্র-মোনি-শিরঃশূলনাশনম্ লঘুতাকরম্ ।

ত্র্যচাং কেশজ্ঞা চক্ষুঃশূলভ্যঙ্গে ভোজনহেতুত্বাৎ ॥

ছিন্ন-ভিন্ন-চ্যুতোৎপাণিষ্ট মথিতে ক্ষত-পিচ্চিত্তে ।

তথাভিহত-নির্ভুগ্ন মৃগ-ব্যাঘ্রাদিবিক্ষতে ॥

বস্তৌ পানেহ্নসংস্কারে নস্তে কর্ণাক্ষিপূরণে ।

সেকাভ্যাক্ষাবগাহেষু তিলতৈলং প্রশস্ততে ॥ (ভাব০)

তিলের তৈল—ঈষৎ কষায়যুক্ত মধুর-রস, উষ্ণবীৰ্য, শীতস্পর্শ, পুষ্টিকর কিন্তু অবস্থা বিশেষে কৃশতাকারক । ইহা সূক্ষ্মশ্রোতঃ সমূহে গমনক্ষম, ব্যাবায়ি অর্থাৎ পরিপাকের পূর্বেই সবদেহে বিস্তৃতিশীল, রক্তপিত্তজনক, মল-মূত্ররোধক, বাতয় দ্রব্যগণের মধ্যে উৎকৃষ্ট ; কিন্তু গ্লেয়বর্ধক নহে । ইহা বলকারক, মর্দনে কেশের, হৃকের ও চক্ষুর হিতকর ; মেধা ও অগ্নির বৃদ্ধিকারক ; দ্রব্যবিশেষের সংযোগ ও সংস্কার অনুসারে সর্বরোগনাশক এবং শিরঃশূল, কর্ণশূল, যোনিশূল, ও অভিঘাতাদিতে উপকারী । বস্তিক্রিয়ায়, পানার্থ, ভোজ্যসংস্কারে, নশ্বকর্মে, কর্ণপূরণে, নেত্রপূরণে, পরিষেকে, অবগাহনে ও অভ্যঙ্গে তিলতৈল প্রশস্ত ॥

সার্ষপ-তৈলম্ ।

কটুফঃ সার্ষপং তৈলং রক্তপিত্তপ্রদূষণম্ ।
 কফ-শুক্ৰানিলহরং কণ্ডু-কোঠানিবারণম্ ॥ (চ° সূ° ২৭)
 কৃমিঘ্নং সার্ষপং তৈলং কণ্ডু-কুষ্ঠাপহম্ লঘু ।
 কফ-মেদোহনিলহরং লেখনং কটুদীপনং ॥ (সূ° সূ° ৪৫)
 দীপনং সার্ষপং তৈলং কটুপাকরসং লঘু ।
 লেখনং স্পর্শবীৰ্য্যোক্ষং তীক্ষ্ণং পিত্তাস্রদূষণম্ ॥
 কফ-মেদোনিলাশোঘ্নং শিরঃ-কর্ণময়্যাপহম্ ।
 কণ্ডু-কুষ্ঠ-ক্রিমি-ম্বিত্র কোষ্ঠ-দুষ্টত্রণপ্রণুং ।
 তদ্বৎ রাজিকয়োস্তৈলং বিশেষায়ত্নরুদ্ধকৃৎ ॥ (ভাব°)

সার্ষপ তৈল—কটুরস, কটুবিপাক, লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য, রক্তপিত্তের প্রাকোপ-কারক এবং কফ, শুক্র, বায়ু, কণ্ডু, কোষ্ঠ, অশঃ, শিরোরোগ, কর্ণরোগ, কৃমি ও কুষ্ঠ-রোগের নিবারক এবং মেদোনাশক, কৃশতাকারক ও অগ্নিবর্ধক ।

রাইসার্ষপের তৈল—শ্বেত ও রক্তবর্ণভেদে দুইপ্রকার রাইসার্ষপের তৈলও এইরূপ গুণযুক্ত । কিন্তু এই তৈল অধিক তীক্ষ্ণ, এইজন্ত ইহা সেবনে মূত্রকৃচ্ছ্র জন্মিতে পারে ।

এরুণ্ডতৈলম্ ।

এরুণ্ডতৈলং মধুরং গুরু গ্লেয়্যাবিবর্ধনম্ ।
 বাতাস্থগ-গুণ-হ্রদ্রোগ জীর্ণজ্বরহরং পরম্ ॥ (চ° সূ° ২৭)

এরও তৈলং তীক্ষ্ণোষ্ণং দীপনং পিচ্ছিলং গুরু ।
 বৃষ্যং ত্র্যচ্যং বয়োস্থাপি মেধা-কান্তি-বলপ্রদম্ ॥
 কষায়াম্বরসং স্ফল্লং যোনি-শুক্রেবিশোধনম্ ।
 বিশ্রং স্বাহ রসে পাকে সতিক্তং কটুকং সরম্ ॥
 বিষমজ্বর-হৃদ্রোগ পৃষ্ঠ-গুহাদিশূলম্ভং ।
 হস্তি বাতোদরানাহ গুল্মাষ্টীলা-কটিগ্রহান্ ॥
 বাতশোণিত বিটবন্ধ ত্রণ-শোথামবিদ্রবিন্
 আমবাতগজেন্দ্রস্ত শরীরবনচারিণঃ ।
 এক এব নিহন্ত্যায়ং চৈরগ্ন স্নেহকেশরী ॥ (ভাব০)

এরও তৈল—তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, পিচ্ছিল, গুরু, পুষ্টিকর, ত্বকের হিতকর, বয়ঃস্থাপক, মেধা, কান্তি ও বলের বৃদ্ধিকারক, কষায়যুক্ত-মধুর-তিক্ত-কটুরস, মধুর-পাক, স্ফল্ল, আমগন্ধি, যোনিদোষ ও শুক্রেদোষনাশক এবং গুল্ম, বিষমজ্বর, হৃদ্রোগ, পৃষ্ঠশূল, গুহাদিস্থানের বেদনা, বাতোদর, আনাহ, অষ্টীলা, কটিগ্রহ, বায়ু, রক্ত, মলবদ্ধতা, ত্রণ, শোথ, অপকবিদ্রবির শান্তিকারক । বিশেষতঃ আমবাতরোগের ইহা পরম ঔষধ ।

নারিকেলতৈলম্ ।

নারিকেলফলোদ্ভূতং তৈলং বাজীকরং গুরু ।
 পোষণং ক্ষীণধাতুনাং বাতপিত্তপ্রণাশনম্ ॥
 নষ্টে শুক্রে-প্রমেহে চ স্বাসে কাসে চ বক্ষণি ।
 মেধালোপে চ হিতদং ক্ষতাস্তকরণং শুভম্ ॥ (ভাব০)

নারিকেলতৈল—বাজীকারক, গুরুপাক, ক্ষীণধাতুর পুষ্টিকারক, বায়ু ও পিত্তনাশক এবং নষ্টশুক্রে, প্রমেহ, স্বাস, কাস, বক্ষ্মা, মেধালোপ ও ক্ষতরোগে উপকারক ।

অতসী তৈলম্ ।

আতস্ত্যং মধুরাম্লস্ত বিপাকে কটুকং তথা ।
 উষ্ণবীৰ্য্যং হিতং বাতে রক্তপিত্ত প্রকোপনম্ ॥ (চ০ সূ০ ২৭)
 অতসীতৈলমাগ্নেয়ং স্নিগ্ধোষ্ণং কফপিত্তকৃৎ ।
 কটুপাকমচক্ষুয্যং বলাং বাতহরং গুরু ॥
 ধলকৃৎ রসতঃ স্বাহ গ্রাহি ত্বগ্দোষহৃৎ ঘনম্ ॥ (ভাব০)

মসিনার বা তিসির তৈল—মধুরান্নরস, কটুবিপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুর হিতকর এবং বক্তপিত্তের প্রকোপকারক। ভাবপ্রকাশগ্রন্থে—ইহা আগ্নেয়, স্নিগ্ধ, গুরু, বলকারক, চক্ষুর অহিতকর, মলবর্দ্ধক, ধারক, বৃগ্‌দোষ নাশক ও ঘন—এইরূপ কয়েকটা অধিক গুণ বর্ণিত আছে।

বাতামতৈলম্।

বাতাম তৈলং মূত্রেচনং শ্রাৎ বাজীকরং মূৰ্দ্ধগদং প্রহস্তি।

পিত্তানিলয়ঃ খলু দাহনাশি লাবণ্যদং মেহহরং স্তন্যীতম্ ॥ (ভাব০)

বাদামের তৈল—মূত্রেবিরেচক, বাজীকারক, শিরোরোগনাশক, বাতপিত্তের উপকারক, দাহনিবারক, লাবণ্যবর্দ্ধক, মেহনাশক ও স্তন্যবীৰ্য্য।

কুসুম্বতৈলম্।

কুসুম্বতৈলময়ং শ্রাৎক্ষণং গুরু বিদাহি চ।

চক্ষুর্ভ্যাগহিতং বলাৎ রক্তপিত্ত-কফপ্রদম্ ॥ (ভাব০)

কুসুম্বতৈলমৃক্ষং বিপাকে কটুকং গুরু।

বিদাহি চ বিশেষেণ তচ্চ রোগপ্রকোপনম্ ॥ (দ্বয়নিঘণ্টু০)

কুসুম্ববীজের তৈল—অন্নরস, উষ্ণবীৰ্য্য, কটুপাক, গুরু, অত্যন্ত বিদাহি, দৃষ্টির অহিতকর ও রক্ত, পিত্ত ও কফের প্রকোপকারক। (টীকা—সর্ষপ তৈলের ভেজালরূপে ইহা + প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হয়। পিত্তপ্রধান বেরি-বেরি রোগের ইহা প্রধান কারণ)।

তুবরকতৈল।

তীক্ষ্ণোষ্ণং তুবরী তৈলং লঘু গ্রাহি কফাসজিৎ।

বহিকৃৎ বিষহৎ কণ্ডু-কুষ্ঠ-কোষ্ঠ-ক্রিমিপ্রহুৎ।

মেদোদোষাপহংগাপি ব্রণশোথহরং পরম্ ॥ (ভাব০)

তুবরী (বা তুবরক *) নামক বীজের তৈল—তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘুপাক, ধারক, কফে ও রক্তদোষে উপকারক, অগ্নিবর্দ্ধক, বিষনাশক এবং কুষ্ঠ, কণ্ডু, কোষ্ঠ, ক্রিমি, মেদো-দোষ ও ব্রণশোথের শাস্তিকারক।

* তুবরক ভারতবর্ষের দক্ষিণ পশ্চিম সমুদ্র কূলে জন্মে। ইহার নাম Hydnocarpus Wightiana, ইহার বীজ ও বীজভব তৈল কুষ্ঠের মহৌষধ। ইহারই অপর ভেদ চালমুগরা বীজ। ইহার ল্যাটিন নাম—Taraktogenos Kurzii। এই সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ পরে যথাস্থানে বলা হইবে। + ইহার আর এক নাম ‘পাকুড়া’ বীজের তৈল।

করঞ্জতৈলম্ ।

করঞ্জতৈলং তীক্ষ্ণাঞ্চ ক্রিমিহং রক্তপিত্তকৃৎ ।

নয়নাময়-বাতাৰ্ত্তিকুষ্ঠ-কণ্ঠ-ব্রণপ্রণুৎ ।

বায়ুহং পিত্তকৃৎ কিঞ্চিৎ লেপনাং চৰ্ম্মদোষহুৎ ॥ (নিঘণ্টু)

ডহর করঞ্জ বীজের তৈল—তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, ক্রিমিনাশক ও রক্তপিত্তবর্জক; বায়ু-নাশক, কিঞ্চিৎ পিত্তকারক এবং চক্ষুরোগ, বাতরোগ, কুষ্ঠ, কণ্ঠ ও ব্রণনাশক । ইহা বাহ্য প্রলেপে চৰ্ম্মরোগ নাশক ।

নিম্ব তৈলম্ ।

নাভ্যুষ্ণং নিম্বজং তৈল ক্রিমি-পিত্ত-কফাপহম্ ।

বাতপিত্তপ্রশমনং মদাশ্মরি-ক্ৰজাপহম্ ॥ (ধষং নিঘণ্টু)

নিম্বতৈলং তু নাভ্যুষ্ণং ক্রিমি-কুষ্ঠ-কফাপহম্ ॥ (রাজনিঘণ্টু)

নিম্ববীজের তৈল—অনুষ্ণবীৰ্য্য । ইহা বায়ু, পিত্ত ও কফ নাশক এবং ক্রিমি, মদ, অশ্মরী, বেদনা ও কুষ্ঠরোগের নিবারক ।

চন্দন তৈলম্ ।

চন্দনং শীতলং স্বাদু তিক্তমাহ্লাদনং লঘু ।

শ্রম-শোষ-বিষ-শ্লেষ্ম তৃষ্ণা-পিত্তাস্র-দাহহুৎ ॥ (ভাবং)

তন্তৈলং তাদৃশ গুণং ক্রিমি-কুষ্ঠহরং পরম্ ।

শোধনং মূত্রমার্গস্ত বিশেষাৎ পূয়মেহিনাম্ ॥ (স্বং)

চন্দন—শীতবীৰ্য্য, তিক্তরস ও লঘু । ইহা আহ্লাদজনক, শ্রম, শোষ, বিষ, শ্লেষ্মা, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত ও দাহনাশক । ইহা প্রমেহের বিশেষ ঔষধ ।*

চন্দনের তৈলও উক্ত গুণবিশিষ্ট । ইহা ক্রিমি ও কুষ্ঠ নাশক । বিশেষতঃ মূত্রমার্গের শোধক ও পূয়মেহ (Gonorrhœa) রোগে অতীব হিতকর ।

সরল তৈলম্ ।

সরলাদিগণমেহাঃ স্রগন্ধি কটু-তিক্তকাঃ ।

ক্রিমি-কুষ্ঠানিলহরা চ্ছত্রব্রণবিশোধনাঃ ॥ (স্বং স্বং ৪৫)

* চরক বলিয়াছেন—পীড়া সশর্করাক্রোড়ঃ চন্দনং তণ্ডুলাস্তসা । দাহ-তৃষ্ণা-প্রমেহেভ্যো রক্তস্রাবাধিমুচ্যতে ॥ (চং চিৎ ২৭) অর্থাৎ চন্দন-ঘসা চিনি ও মধুযুক্ত করিয়া চাউল-ধোঁয়া জল সহ সেবন করিলে দাহ, তৃষ্ণা, প্রমেহ ও রক্তস্রাব ইহাতে মুক্তিলাভ করা যায় ।

তত্ত্বেদন্তারপীনাখ্যা সরস্তীক্ষ্ণঃ স্নগন্ধিকঃ ।

নিষ্কাশ্যতে স্রাবৎ স দাহ-প্রোষকরত্নচঃ ॥ (স্ব০)

সরলাদিগণের তৈল—স্নগন্ধি, কটু ও তিক্তরস-যুক্ত এবং বায়ুনাশক । ইহা ক্রিমি এবং কুষ্ঠনাশক ও দুইট ক্ষতের শোধনকারক ।

দেবদারু হইতে বকযন্ত্রযোগে স্রারায় যে তৈলযুক্ত পদার্থ বাহির করা হয়, তাহাকে তার্পিণি (Turpentine) বলে । ইহা সর ও তীক্ষ্ণ গুণবিশিষ্ট, স্নগন্ধি ও প্রদাহজনক । অধিক বাহুপ্রয়োগে ইহা দ্বারা ত্বকের প্রদাহ হয় ।

ভর্জরসতৈলম্ ।

তৈলং সর্জরসোদ্ধৃতং বিষ্ফোট-ব্রণনাশনম্ ।

কুষ্ঠ-পামা-ক্রিমিহরং বাতশ্লেষ্মাময়্যাপহম্ ॥ (ভাব০)

ধূনার তৈল—কফবায়ুনাশক এবং বিষ্ফোট, ব্রণ, কুষ্ঠ, পামা, ও ক্রিমির নিবারণকারক ॥ (টীকা—‘গর্জজন’ তৈল এই জাতীয়) ।

অনুভূতৈল গুণাঃ ।

ফলোদ্ভবানি তৈলানি যাত্নমুক্তানি কানিচিৎ ।

গুণান্ কন্ধ্য চ বিজ্জায় ফলানীষ বিনির্দ্দিশেৎ ॥ (সূ০ সূ০ ৪৫)

অম্মাণ্য অনুভূত ফলোদ্ভূত তৈলের গুণ সেই সেই ফলের ন্যায় জানিবে ।

মীনতৈলম্ ।

সামুদ্রমীনযকৃতশ্চৈলং বৃংহণম্ভ্যতে ।

ক্রমবৃদ্ধ্যা ভক্ষ্যমাণং তন্ধি ক্ষয়মপোহতি ॥

প্রভাবান্তং কফঘ্নং স্তাৎ ন চ পিত্তপ্রকোপনম্ ।

অভ্যঙ্গ্যং শুষ্যমাণানাং বালানামঙ্গপূরণম্ ॥ (স্ব০)

মীনতৈল অর্থাৎ সামুদ্রিক মৎস্যের যকৃত হইতে প্রস্তুত তৈল (Cod Liver Oil, Halibut Liver Oil প্রভৃতি)—বৃংহণ অর্থাৎ পুষ্টিকর । ইহা স্ব-প্রভাবে কফনাশক কিন্তু পিত্তপ্রকোপকারক নহে । মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া সেবিত হইলে ইহা ক্ষয়রোগ নাশ করিয়া থাকে এবং শুষ্যমাণ বালকদিগের (Rickets রোগে) শরীরে মাখাইলে তাহাদের শরীরের বৃদ্ধি ও অস্থির পুষ্টি সাধন করে ।

পুন্নাগতৈলম্ ।

পত্রৈঃ পনসবৎ তুঙ্গঃ স্নগন্ধি-সিতপুষ্পকঃ ।

তৈলযোনিকলো জ্জেষঃ পুন্নাগো দেববল্লভঃ ॥

তন্তৈলং তিক্ত-স্বরভি ক্রিমিসং বেদনাপহম্ ।

দধ্মত্রণহিতং ত্ৰ্যচ্যং কণ্ডু-কোঠাপহং শ্বতম্ ॥ (স্ব০)

পুন্নাগ, তুঙ্গ, সিতপুষ্পক ও দেববল্লভ — এইগুলি পুন্নাগ তরুবাচক শব্দ । পুন্নাগ বৃক্ষ উচ্চ, উহার পত্র কাঁঠালের পাতার ন্যায়, পুষ্প স্নগন্ধি ও শ্বেতবর্ণ, ফলে যথেষ্ট তৈল পাওয়া যায় । মেদিনাপুরে, উড়িষ্যায় ও দক্ষিণাপথে প্রচুর জন্মে ।

পুন্নাগের বীজভব তৈল—স্নগন্ধি ও তিক্তরস-যুক্ত । ইহা হকের হিতকর, ক্রিমি ও বেদনানাশক এবং কণ্ডু, কোঠ ও দধ্মত্রণে হিতকর ।

মার্ত্তিকতৈলম্ ।

মৃত্তিকাসম্ভবং তৈলং খনিজং মার্ত্তিকং বিদ্রুং ।

তদাদৌ ঘন-কৃষ্ণাভং বিশ্রং দাছমতীব চ ।

বিশোধিতং ভবেৎ স্বচ্ছং তরলং চ ঘনং তথা ।

মর্দনাদ্ বেদনায়ং তৎ পানার্থং নৈব যুজ্যতে ।

পিবন্তি তু বিরেকায় ঘনং তন্নির্বীকৃতম্ ॥ (স্ব০)

খনি হইতে উদ্ধৃত মৃত্তিকাজাত তৈলকে মার্ত্তিক-তৈল বলে । ইহা (Crude oil) প্রথম অবস্থায় কৃষ্ণবর্ণ, ঈষৎ ঘন, দুর্গন্ধি ও অত্যন্তদহনশীল থাকে । অতঃপর পরিশুদ্ধ হইলে ইহা স্বচ্ছ ও তরল 'কেরোসিন' তৈল হয়, উহা বিষাক্ত বলিয়া পানার্থ ব্যবহৃত হয় না । প্রক্রিয়া বিশেষে ইহাকে ঘন, নির্বিষ ও গন্ধ-বর্ণ-শূন্য করা যায়, তখন ইহা (Liquid paraffin নামে) বিরোনার্ণ ব্যবহৃত হয় ।

অথ জাজ্জম-স্নেহান্নাং গুণাঃ ।

সাক্ষসর্পিঃসমঃ স্নেহগ্ণবপাশস্তরহিতঃ ।

মেদঃসংজঃ, তনুতরো মাংসাস্তন্ত বসাভিধঃ ।

অস্থ্যং স্নবিরভাগাস্তর্নলকাস্থ্যং বিশেষতঃ ।

সাক্ষস্নেহো ভবেদ্রজ্জা সোহিস্থ্যং পোষণকর্ষক্ ॥

বৃহৎগাস্তর্শণা বল্যাঃ সর্কে বৃদ্ধাশ্চ তে স্বতাঃ ।

মেদস্তত্র গুরু দ্বিগুণং মজ্জা দ্বিগুণতমঃ স্বতঃ ॥ (স্ব০)

চরকশ্চাই—

মধুরো বৃংহণো বৃষ্যো বল্যো মজ্জা তথা বসা ।

যথাসংস্কৃত শৈতোষ্যে বসা-মজ্জোবিনির্দিশেৎ ॥ (চং সূ० ২৭)

বিশেষজ্ঞাহ সুশ্রুতঃ—

গ্রাম্যানুপাদকানাং বসামেদো-মজ্জানো গুরুষ-মধুরা বাতঘ্নাঃ, জাঙ্গলৈকশফ-ক্রব্যাদাদীনাং লঘু-শীত-কষায়া রক্তপিত্তঘ্নাঃ, প্রতুদ-বিক্দিরাণাং শ্লেষ্মঘ্নাঃ । তত্র ঘৃত-তৈল-বসা-মেদো-মজ্জানো যথোক্তরং গুরুবিপাকা বাতহরাশ্চ । (সূ० সূ० ৪৫)

হকের নিম্নে, বসা বা উদরচ্ছদা কলার মধ্যে এবং কণ্ডুরাদির চারিপার্শ্বে ঘন ঘূতের গায় যে স্নেহ পদার্থ থাকে, তাহাকে মেদঃ (বা মেদ †) বলে । মাংসের মধ্যে যে তৈলবৎ স্নেহ পদার্থ থাকে তাহাকে বসা বলে । অস্থিসমূহের অভ্যন্তরস্থ, বিশেষতঃ নলকাস্থির মধ্যে, যে স্নেহ থাকে, তাহা মজ্জা নামে অভিহিত হয় ।

মেদ, বসা ও মজ্জা—বলকর, বৃষ্য, বৃংহণ ও ধাতুসমূহের তর্পণকারক । বিশেষতঃ, মেদ গুরুপাক ও স্নিগ্ধ । মজ্জা অস্থিধাতুর বৃদ্ধিকারক ও স্নিগ্ধতম ।

চরক বলেন—বসা ও মজ্জা উভয়েই মধুর রস, বলকর, বৃংহণ ও বৃষ্য । শীতোষ্ণ-প্রকৃতি জীবভেদে তাহাদের বসা এবং মজ্জাও গীতবীর্য বা উষ্ণবীর্য হইয়া থাকে ।

সুশ্রুত আরও বিশেষ করিয়া বলিয়াছেন যে—গ্রাম্য (অর্থাৎ গো-মেষাদি), আনুপদেশজ (অর্থাৎ কচ্ছপাদি) এবং জলজ (অর্থাৎ মৎস্তাদি) জীবের বসা, মেদ ও মজ্জা—গুরু, উষ্ণবীর্য, মধুর রস ও বাতনাশক । হরিণ প্রভৃতি জাগ্রল পশু, অশ্বাদি একধুর বিশিষ্ট পশু এবং ব্যাঘ্রাদি মাংসাশী পশুর মেদ, বসা ও মজ্জা—লঘুপাক, কষায়রস, শীতবীর্য ও রক্তপিত্ত নিবারক ; পারাবত, ময়ূর প্রভৃতি ‘প্রতুদ’ ‡ পক্ষীর এবং লাব, তিস্তিরি কুক্কট প্রভৃতি ‘বিক্দির’ পক্ষীর মেদো-মজ্জাদি শ্লেষ্মঘ্ন । ঘৃত, তৈল, বসা, মেদ ও মজ্জা—এই পঞ্চবিধ স্নেহ পদার্থ উত্তরোত্তর অধিক গুরুপাক ও বায়ুনাশক ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

† বাঙ্গলার শেষের বিসর্গ লোপ বর্তমান প্রণালীর অনুমোদিত ।

‡ প্রতুদ ও বিক্দির শব্দের অর্থ পরে মাংশবর্গে দ্রষ্টব্য ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

অথ মধু-বর্ণঃ ॥

মধু সাধারণগুণাঃ ।

মধু-মাক্ষিক-মাধবীক-ক্ষৌদ্র-সারঘ্যমীরিতম্ ।
মাক্ষিকা-বরটী-ভৃঙ্গ-বাস্তং পুষ্পরসোস্ভবম্ ॥
মধু শীতঃ লঘু স্বাদু রুক্ষং গ্রাহি বিলেখনম্ ।
চক্ষুৰ্যং নীপনং স্বৰ্যং ত্রণশোধন-রোপণম্ ।
সৌকুমার্যকরং স্তম্ভং পরং শ্রোতোবিশোধনম্ ।
কষায়াম্বরসঃ হ্লাদি প্রসাদজনকং পরম্ ॥
বৰ্ণ্যং মেধাকরং বুধ্যং বিশদং রোচনং হরেৎ ।
কুষ্ঠার্শং-কাস-পি ভ্রাস-কফ-মেহ-ক্লম-ক্রিমীন্ ॥
মেদস্তৃষণ-বমি-শ্বাস-হিক্কাভীসার-বিড়্‌গ্রহান্ ।
দাহ-ক্ষত-ক্ষয়ান্তস্ত্ যোগবাহনবাতলম্ ॥ (ভাব০)
পৌতিকং ভ্রামরং ক্ষৌদ্রং মাক্ষিকং ছাত্রমেব চ ।
আর্য্যামোদালকং দালমিত্যাষ্টৌ মধুজাতয়ঃ ॥ (স্ব০ হ০ ৪৫)

মধু বাচক শব্দ—মধু, মাক্ষিক, মাধবীক, ক্ষৌদ্র, সারঘ্য—এইগুলি নানাবিধ মাক্ষিকাদি নির্মিত পুষ্পরসোস্ভব মধুর সংস্কৃত নাম । দেশ ও ভাষা ভেদে ভিন্ন ভিন্ন নাম যথা—বাংলায় মধু ; হিন্দুস্থানে, মহারাষ্ট্রে ও গুজরাটে মধ্ ও মাক্ষী ; তামিলে মহৎ ; আসামে মৌ, তৈলঙ্গে তেনি, কর্ণাটে জেনতুল্ল, ফার্সীতে শহদ ও অগ্‌বিন্ ; ল্যাটিনে মেল (Mel) ; ইংরাজীতে হনি (Honey) ।

মধুর সাধারণ গুণ—শীতবীৰ্য্য, লঘু, ঐষৎকষায়সংযুক্ত মধুররস, রুক্ষ, ধারক, কুশতাকারক, চক্ষুর হিতকর, অগ্নিদীপক, স্বরবর্দ্ধক, ত্রণরোপক ও ত্রণশোধক ! শরীরের কোমলতা সম্পাদক, সূক্ষ্মশ্রোতোগামী, শ্রোতঃ সমূহের বিশোধক, আহলাদ-জনক, (মনের) প্রসন্নতাকারক, বর্ণপ্রসাদক, মেধাজনক, শুক্রবর্দ্ধক, বিশদ-গুণযুক্ত, রুচিকারক, যোগবাহী ও কিঞ্চিৎ বায়ুবর্দ্ধক । ইহা কুষ্ঠ, অর্শঃ, কাস, রক্তপিত্ত, কফ, প্রমেহ, ক্লাস্তি, ক্রিমি, মেদ, পিপাসা, বমি, শ্বাস, হিক্কা, অতীসার, মলবদ্ধতা,

দাহ, ক্ষত ও ক্ষয় রোগে হিতকর । সুশ্রুত বলেন—জাতিভেদে মধু আট প্রকার, যথা—মাক্ষিক, ভ্রামর, ক্ষৌদ্র, পৌত্তিক, ছাত্র, আৰ্য্য, ঔদ্দালক ও দাল ।

ভাবমিশ্র এই আট প্রকার মধুর বিষয়ে এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন । পিঙ্গলবর্ণ বৃহদাকার মধুমক্ষিকার নাম মক্ষিকা । ইহাদের সঞ্চিত তৈলবর্ণ মধুকে **মাক্ষিক** বলে । প্রসিক্ত ভ্রমর অপেক্ষায় ক্ষুদ্রাকৃতি একপ্রকার ভ্রমর সদৃশ কীটের মধুকে **ভ্রামর** মধু বলে ।† কপিলবর্ণ ক্ষুদ্রাকৃতি মক্ষিকার সঞ্চিত কপিলবর্ণ মধু **ক্ষৌদ্র** নামে অভিহিত । কৃষ্ণবর্ণ মশকাকৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যে মক্ষিকা বৃক্ষকোটে গোলাকার মধুচক্র নির্মাণ করে তাহাদের নাম পুত্তিকা, ইহাদের সঞ্চিত স্ন্যতবৎ মধুকে **পৌত্তিক** মধু বলে । হিমালয় প্রদেশস্থ বনমধ্যে কপিল-পীতবর্ণ বোলতার গায় কীট (ভীমরুল ?) ছত্রাকার মধুচক্র নির্মাণ করিয়া যে মধু সঞ্চয় করে, তাহাকে **ছাত্র** মধু বলে । সাধারণ ভ্রমরের গায় আকৃতি বিশিষ্ট তীক্ষ্ণতুণ্ড পীতবর্ণ মক্ষিকা আৰ্য্য নামে পরিচিত, তাহাদের সঞ্চিত মধুর নাম **আৰ্য্য** মধু । বন্যীকের মধ্যে একপ্রকার কপিলবর্ণ ক্ষুদ্র কীট অল্প মধু সঞ্চয় করে, তাহার নাম **ঔদ্দালক** মধু । যে মধু পুষ্প হইতে ক্ষরিত হইয়া বৃক্ষপত্রে পতিত হয়, সেই মধুরান্নকষায়-রস মধুকে **দালমধু** বলে (যথা কক্ষিফুলের মধু) ।

বিভিন্ন মধুগুণাঃ ।

বিশেষাৎ পৌত্তিকং তেষু রূক্ষোষ্ণং সবিষায়মাৎ ।
 বাতাস্বক-পিত্তকৃৎ ছেদি বিদাহি মদকৃৎমধু ॥
 পৈচ্ছিল্যাৎ স্বাত্ত্বভূত্বাদ্ ভ্রামরং গুরুসজ্জিতম্ ।
 ক্ষৌদ্রং বিশেষতো জ্যেষ্ঠং শীতলং লঘু লেখনম্ ॥
 তন্মালমুতরং রূক্ষং মাক্ষিকং প্রবরং স্ন্যতম্ ।
 স্বাসাদিস্থ চ রোগেষু প্রশস্তং তদ্বিশেষতঃ ॥
 স্বাহ পাকং গুরু হিমং পিচ্ছিলং রক্তপিত্তজিৎ ।
 শিত্র-বেহ-ক্রিমিহরং বিষ্ঠাচ্ছাত্রং গুণোত্তরম্ ॥

† প্রসিক্ত বৃহদাকার ভ্রমরও মধুচক্র নির্মাণ করে । কিন্তু এখানে ক্ষুদ্রাকৃতি ভ্রমরের মধুর বিষয় বলা হইয়াছে । সাধারণ ভ্রমরের মধু অতি স্বল্পই হয় এবং উহা মিছরির দানার গায় ।

আর্য্যং মধ্বতিচক্ষুৰ্য্যং কফপিত্তহরং পরম্ ।

কষায়ং কটু পাকৈ চ বল্যং তিত্তামবাতক্লং ॥

ঔদালকং রুচিকরং স্বৰ্য্যং কুষ্ঠবিষাপহম্ ।

কষায়মুষ্ণমল্লঞ্চ পিত্তক্লং কটুপাকি চ ॥

ছন্দিয়েহপ্রশমনং মধু রুক্ষং দলোদ্ভবম্ ॥ (স্ব. স্ব. ৪৫)

আট প্রকার মধুর মধ্যে পৌত্তিক মধু বিষাক্ত মক্ষিকা দ্বারা সংগৃহীত হয় এই জন্ত তাহা উষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ, বায়ু, রক্ত ও পিত্তের বৃদ্ধিকারক, বমনকারক, বিদাহি ও মত্ততাজনক । ভ্রামর মধু—পিচ্ছিল ও অতিমধুর-রস বলিয়া গুরুপাক । ক্ষৌদ্রমধু—শীতবীৰ্য্য, লঘুপাক ও দেহের কৃশতাকারক । মাক্ষিক মধু—ক্ষৌদ্র অপেক্ষাও লঘু, রুক্ষ এবং শ্বাসাদিরোগে বিশেষ উপকারক । ছাত্রমধু মধুরপাক, গুরু, শীতল, পিচ্ছিল এবং রক্তপিত্ত, শ্বিত্র, মেহ ও কৃমি নাশক । আর্য্য মধু তিত্তকষায় রস, কটুপাক, চক্ষুর বিশেষ হিতকর, বলকারক, কফ-পিত্তনাশক কিন্তু বাতবর্দ্ধক নহে । ঔদালক মধু—কষায়াল্লরস, রুচিকর, স্বর পরিকারক, পিত্তবর্দ্ধক, কটুবিপাক, কুষ্ঠ ও বিষনাশক । দাল অর্থাৎ পত্রবিশেষের মধু, রুক্ষ এবং বমন ও মেহনাশক । (টীকা—চরকের মতে মাক্ষিক, ভ্রামর, ক্ষৌদ্র ও পৌত্তিক নামভেদে মধু চারি প্রকার ; তন্মধ্যে মাক্ষিক মধুকেই চরক সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং ভ্রামর মধুকে গুরুপাক বলিয়াছেন)*

* নব্য Chemistryর মতে পরীক্ষা করিলে মধুতে যথেষ্ট পরিমাণে Dextrose বা Fructose এবং Glucose পাওয়া যায় । পুষ্পরসোদ্ভূত বলিয়া ইহাতে প্রচুর জীবনীয় বস্তু (Vitamin)ও থাকে । এই সকল কারণে সকল রোগেই রোগীর বলরক্ষার পক্ষে ইহা বিশেষরূপে সহায়তা করে । বোধ হয় এইজন্তই আয়ুর্বেদীয় ঔষধের সহিত মধু প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হয় । প্রত্যহ ২৩ তোলা মধু খাইলে রোগীর হৃদযন্ত্রের বলও বিশেষভাবে রক্ষিত হয় । নব্যমতে এই উদ্দেশ্যে অনেক সময় Glucose injection দেওয়া হয় । মধুর আর একটি বিশেষ গুণ এই যে উহা আমাশয় (Stomach) হইতেই শরীরে শোষিত হয় । আয়ুর্বেদ মতে ইহার আর একটি বিশেষত্ব এই যে ইহা হোল্যানাশক এবং মধু-মেহ রোগে (অন্নমাত্রায়) অহিতকর নহে

নব-পুরাণ অশ্লুগুণাঃ ।

বৃংহীয়ং মধু নবং নাতিশ্লেষহরং সরম্ ।
 মেদঃস্থৌল্যাপহং গ্রাহি পুরাণমতিলেখনম্ ॥
 দোষত্রয়হরং পকমামমল্লং ত্রিদোষকৃৎ ।
 তদ্যুক্তং বিবিধৈর্যোগৈঃ নিহতাদাময়ান্ বহুন্ ॥
 নানাঙ্গদ্রব্যাক্ত্বাচ্চ যোগবাহি পরং মধু ॥ (সূ. সূ. ৪৫)
 মধুনঃ শর্করায়াম্শ্চ গুড়স্তাপি বিশেষতঃ ।
 একসংবৎসরেহীতে পুরাণত্বং স্মৃতং বৃধৈঃ ॥ (ভাব)

নূতন মধু—পুষ্টিকর, মলভেদক কিন্তু ইহা অধিক শ্লেষহর নহে । পুরাতন মধু—
 মলরোধক, ক্লেশতাকারক অর্থাৎ মেদঃকর্ষণ । পুরাতন বা পক * মধু ত্রিদোষনাশক ।
 নূতন মধু অম্লতা প্রাপ্ত হইলে অম্ল ত্রিদোষজনক । মধু নানাবিধ ওষধি-দ্রব্যাক্ত্বক এবং
 যোগবাহী, এইজন্য ইহা বিবিধ অমুপান সংযোগে বহু রোগ নিবারণ করিয়া থাকে ।

ভাবপ্রকাশে উক্ত আছে—মধু, চিনি ও গুড় একবৎসরাতীত হইলে পুরাতন
 হইয়া থাকে ।

অশ্লুচ্ছিষ্ট গুণাঃ ।

ময়নস্ত মধুচ্ছিষ্টং মধুশেষঞ্চ সিক্ণকম্ ।
 মধ্বাধারো মদনকং মধুযিতম্ ॥ স্মৃতম্ ॥
 ময়নং মূঢ় স্নিগ্ধং ভূতয়ং ত্রণরোপণম্ ।
 ভগ্নসন্ধানকৃৎ বাত-কুষ্ঠ-বাস্প-রক্তজিৎ ॥ (ভাব.)

ময়ন, মধুচ্ছিষ্ট, মধুশেষ, সিক্ণক, মধ্বাধার, মদনক, মধুযিত—এইগুলি মোমের
 সংস্কৃত নাম । ইহা স্নিগ্ধ, কোমল, ত্রণরোপক ও ভগ্নসন্ধায়ক এবং বাত, কুষ্ঠ,
 বিসর্প ও রক্তদোষ নাশক ।

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

* পক মধু ও পুরাতন মধু একার্থক কি না, সন্দেহ । যুনানী চিকিৎসকগণ মধুকে অগ্নিপক
 করিয়া ব্যবহার করেন, তাহাতে কোন দোষ দেখা যায় না, সম্ভবতঃ পক মধু বলিতে তাহাই
 বুঝায় কিন্তু আয়ুর্বেদে বলা আছে—“উষ্ণমধু বিরুদ্ধাভে” অর্থাৎ অগ্নি-দ্রোণাদি তাপে মধু
 বিরুদ্ধগুণ ঋ বিষবৎ হয় । এই বিরোধের সমাধান স্মৃতিগণের চিন্তনীয় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথ ইক্ষুবর্ণঃ ।

পৌণ্ড্রকো ভীরুকশ্চৈব বংশকঃ শতপোরকঃ ।

কান্তারস্তাপসেক্ষুঃ সূচিপত্রকঃ ॥

নৈপালো দীর্ঘপত্রঃ নীলপোরোহথ কোশকুং ।

ইত্যেতা জাতয়ঃ স্থৌল্যাদ্ গুণান্ বক্ষ্যাম্যতঃপরম্ ॥ (স্তৃ. ২. ৪৫)

সুশ্রুত বলিয়াছেন— পৌণ্ড্রক, ভীরুক, বংশক, শতপোরক, কান্তার, তাপসেক্ষু, কার্ঠেক্ষু, সূচীপত্র, নৈপাল, দীর্ঘপত্র, নীলপোর ও কোশকুং—জাতিভেদে ও স্থলতা অনুসারে ইক্ষু দ্বাদশপ্রকার । * যথাক্রমে ইহাদের গুণ বর্ণিত হইবে ।

নামভেদেন গুণভেদাঃ ।

সুশীতো মধুরঃ স্নিগ্ধো বৃহৎ স্নেহলঃ সরঃ ।

অবিদাহী গুরুবৃষ্যঃ পৌণ্ড্রকো ভীরুকস্তথা ॥

আভ্যাং তুলাগুণঃ কিঞ্চিৎ সক্ষারো বংশকো মতঃ ।

বংশবচ্ছতপোরস্ত কিঞ্চিদৃক্ষঃ স বাতহা ॥

কান্তারতাপসাবিক্ষু বংশকানুগুণৌ মতৌ ।

এবংগুণস্ত কার্ঠেক্ষুঃ সতু বাতপ্রকোপনঃ ॥

সূচীপত্রে নীলপোরো নৈপালো দীর্ঘপত্রকঃ ।

বাতলাঃ কফপিত্তগ্রাঃ সক্ষায়া বিদাহিনঃ ॥

কোশকারো গুরুঃ শীতো রক্তপিত্তক্ষয়্যাপহঃ ॥ (স্তৃ. ২. ৪৫)

পৌণ্ড্রক (পুঁড়ে) ও ভীরুক (ভূঁরি) ইক্ষু—মধুর রস, শীতল, স্নিগ্ধ, পুষ্টিকর, স্নেহবর্দ্ধক, মল-মূত্রভেদক, গুরুপাক, বৃষ্য ও অবিদাহি । বংশক ইক্ষু ইহাদেরই সমগুণবিশিষ্ট কিন্তু কিঞ্চিৎ ক্ষারযুক্ত । শতপোর ইক্ষু—বংশকের অনুরূপ কিন্তু

* প্রাচীন বর্ণনা এইরূপ থাকিলেও স্থল বা পৌণ্ড্রক (হিন্দিতে পোহড়া) ইক্ষু, অনতিস্থল সাধারণ ইক্ষু ও কাজলা (নীলপোর ?) ইক্ষু—এই তিন প্রকার ইক্ষুই প্রসিদ্ধ । কার্ঠেক্ষুও পরিচিত । সুশ্রুত অত্রস্থলে বলিয়াছেন, ইক্ষুর অল্প অনেক গুণ থাকিলেও উহা সাধারণতঃ বায়ুবর্দ্ধক ।

কিঞ্চিৎ উষ্ণবীৰ্য্য ও বায়ুনাশক । কান্তার ও তাপস ইক্ষু—বংশকের তুল্যগুণবিশিষ্ট । কাষ্ঠেক্ষুর গুণও প্রায় এইরূপ কিন্তু ইহা বায়ুপ্রকোপক । সূচীপত্র, নীলপোর, নৈপাল ও দীর্ঘপত্র—এই চারিপ্রকার ইক্ষু বায়ুবর্দ্ধক, কফ-পিত্তনাশক, ঈষৎ কষায়যুক্ত মধুর রস ও বিদাহি । কোশকার ইক্ষু—গুরুপাক, শীতল এবং রক্তপিত্ত ও ক্ষয়রোগের শাস্তিকারক ।

স্থানাদিভেদেন ইক্ষুরস গুণাঃ ।

মূলে তু মধুরোহত্যর্থং মথোহপি মধুরঃ স্মৃতঃ ।

অগ্রে গ্রন্থিস্থ বিজ্জেষ্য ইক্ষুঃ পটুরসো জনৈঃ ॥

দন্তনিষ্পীড়িতশ্চেক্ষো রসঃ পিত্তাস্রনাশনঃ ।

শর্করাসমবীৰ্য্যঃ শ্রাদবিদাহী কফপ্রদঃ ॥

মূল্যগ্র-জঙ্ঘ-গ্রন্থাদি-পীড়নামলসঙ্করাং ।

কিঞ্চিংকাল বিধৃতা চ বিকৃতিং যাতি যাত্ৰিকঃ ॥

তন্মাদ্বিদাহী বিষ্টন্তী গুরুঃ শ্রাদ যাত্ৰিকো রসঃ ॥ (ভাব০)

বৃষ্যঃ শীতঃ সরঃ স্নিগ্ধো বৃংহণো মধুরো রসঃ ।

শ্লেষ্মলো ভক্ষিতশ্চেক্ষোঃ, যাত্ৰিকস্ত বিদহতে ॥ (চ০ স্থ০ ২৭)

ইক্ষুর মূলভাগের রস অতি মধুর ; মধ্যভাগের রস—মধুর । অগ্রভাগ ও গ্রন্থিসমূহের রস—ঈষৎ লবণাক্ত মধুর ।

সাধারণতঃ সকল ইক্ষুই চর্ব্বণ করিয়া যে রস পাওয়া যায় তাহা স্রুমধুর, বৃষ্য, শীতল, বিরেচক, স্নিগ্ধ, পুষ্টিকর ও শ্লেষ্মবর্দ্ধক । যন্ত্র দ্বারা নিষ্কাশিত ইক্ষুরসে—ইক্ষুর মূল, গ্রন্থি, অগ্রভাগ ও বিবিধ কীটাদি নিষ্পাড়িত হওয়ায় উহা বিদাহি, বিফট্টী ও গুরুপাক হইয়া থাকে এবং অল্পক্ষণ পরেই বিকৃত হইয়া যায় ।

(টীকা—ইক্ষুর মূল মূত্রকারক)

পাক্করসঃ ।

পকো রসো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ স্তীক্লঃ কফবাতঘ্নঃ ।

গুণানাহপ্রশমনঃ কিঞ্চিং পিত্তকরঃ স্মৃতঃ ॥ (ভাব০)

প্রতৃতক্লমি-মজ্জাস্থগ্লেদোমাংসকরো গুড়ঃ ।

ক্লম্রো গুড়শ্চতুর্ভাগঃ ত্রিভাগার্দ্ধাবশেষিতঃ ॥

রসো গুরুযথাপূৰ্ণং দ্বোতদ্বয়মলো গুড়ঃ ॥ (চ০ স্থ০ ২৭)

ইক্ষুরস পাক করিয়া কিঞ্চিৎ ঘন হইলে উহাকে পকরস বলে।
শঙ্করস—গুরুপাক, মল-মূত্র-রেচক, স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, কফ ও বায়ুনাশক এবং
 মজ্জা, কৃমি, রক্ত, মেদঃ ও মাংসের প্রভূত বৃদ্ধিকারক এবং গুল্ম ও আনাহ রোগে
 হিতকর। চরক বলেন—ইক্ষুরস জ্বাল দিয়া অর্দ্ধাংশ বা তৃতীয়াংশ বা চতুর্থাংশ
 অবশেষ রাখিয়া ত্রিবিধ ক্ষুদ্র-গুড় হইয়া থাকে। ইহার ক্রমশঃ অধিকতর
 গুরুপাক। প্রক্রিয়াবিশেষ দ্বারা পরিষ্কার করিলে উহা অল্প মলকারক হইয়া থাকে,
 তখন উহা ‘গুড়’ নামে অভিহিত হয়।

ইক্ষুবিকার গুণাঃ ।

(ফাণিতম্)

ইক্ষোঃ রসস্ত যঃ পকঃ কিঞ্চিদ্ গাঢ়ো বহুদ্রবঃ ।

স এবৈক্ষুবিকারেষু খ্যাতঃ ফাণিতসংজ্ঞয়া ॥

ফাণিতং গুরুভিষ্যদি বৃংহণং কফ-শুক্লকৃৎ ।

বাত-পিত্ত-শ্রমান্ হস্তি মূত্র-বন্তি বিশোধনম্ ॥ (ভাব০)

(মৎস্তগুণী)

ইক্ষোঃ রসো যঃ সম্পকো ঘনঃ কিঞ্চিদ্ বাষিভঃ ।

মন্দং যৎ স্তম্ভতে তন্মাৎ + সা মৎস্তগুণী নিগন্ততে ॥

মৎস্তগুণী ভেদিনি বল্যা লঘী পিত্তানিলাপহা ।

মধুরা বৃংহণী ব্যাা রক্তদোষাপহা স্ততা ॥ (ভাব০)

ইক্ষুরস পাক করিয়া কিঞ্চিৎ গাঢ় হইলে সেই তরল দ্রব্যকে **ফাণিত**
 (ফেনি গুড়) বলে। ইহা—গুরুপাক, অভিষান্দী, পুষ্টিকর, কফ ও শুক্রবর্ধক, মূত্রের
 ও মূত্রাশয়ের শুদ্ধিকারক এবং বায়ু, পিত্ত ও শ্রান্তির শান্তিকারক*। পক ইক্ষুরস
 অধিক ঘন হইলে **মৎস্তগুণী** নামে অভিহিত হয়। বাঙ্গলায় ইহাকে ‘সারগুড়’ বলে।
 মাছের ডিমের মত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দানা বাঁধে বলিয়াই ইহার অপর নাম **মৎস্তগুণী** বা

+ এই শ্লোকের শেষার্ধের অর্থ এইরূপ—“বাহা হইতে অল্প অল্প রস চোয়ায়, উহা মৎস্তগুণী।”
 চক্রপাণি চরকের টীকায় বলিয়াছেন—“মৎস্তগুণী পাকাদ্ ঘনীভূতা মৎস্তগুণিতা।” বস্তুতঃ
 তরল রস ঝরিয়া গেলে অবশিষ্ট দানাদার গুড়কেই মৎস্তগুণী বলে। মৎস্তগুণী শব্দের অর্থ
 “নিছরি” হইতে পারে না।

* সূত্রত বলেন যে ফাণিত ত্রিদোষকারক ও অব্যব যথা—‘ফাণিতং গুরু মধুরমভিষ্যদি
 বৃংহণমব্যং ত্রিদোষকম্।’ (হৃ.সূ. ৪৫)

(গুড়ঃ)

ইক্ষো রসো যঃ সম্প্রকো জায়তে লোষ্ট্রবদৃঢ়ঃ ।
 স গুড়ো গোড়দেশে তু মৎস্তাণ্ড্যব গুড়ো মতঃ ॥
 গুড়ো বৃষ্যো গুরুঃ স্নিগ্ধো বাতরো মূত্রশোধনঃ ।
 নাতিপিত্তহরো মেদঃ-কফ-ক্রিমি-বলপ্রদঃ ॥

(খণ্ডম্)

খণ্ডস্ত মধুরং বৃষ্যং চক্ষুষ্যং বৃংহণং হিমম্ ।
 বাতপিত্তহরং স্নিগ্ধং বল্যং বাস্তিহরং পরম্ ॥

(সিতা)

খণ্ডস্ত সিকতারূপং স্নেহতা শর্করা সিতা ।
 সৈব স্বেচ্ছোপলাকারা কথ্যেতে হি সিতোপলা ॥ (স্ব০ ।
 সিতা স্নমধুরা রুচ্যা বাত-পিত্তাশ-দাহহুং ।
 মূর্ছা-ছর্দি-জরান্ হন্তি স্নশীতা শুক্রকারিণী ॥ (ভাব০)
 যথাযথৈষাং বৈমল্যং মধুরত্বং তথা তথা ।
 মেহগোরবশৈত্যানি সরস্বত্বং তথা তথা ॥
 সারস্বিতা স্নবিমলা নিঃস্ফারা চ যথা যথা ।
 তথা তথা গুণবতী বিজ্ঞেয়া শর্করা বৃধৈঃ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৫)

মৎস্তাণ্ডী । ইহার আর এক নাম ‘রাব গুড়’ । উহা লঘুপাক, মধুর রস, মল-ভেদক, বলকর, বৃষ্য, পুষ্টিকর, এবং বায়ু, পিত্ত ও রক্তদোষ নাশক । সাধারণতঃ ইক্ষুরস পক্ক হইয়া লোষ্ট্রবৎ কঠিন হইলে তাহাকে গুড় বলে । গোড়দেশে মৎস্তাণ্ডীকেই গুড় বলে । গুড়—গুরুপাক, স্নিগ্ধ, বৃষ্য, বলকর, বায়ুনাশক, মূত্রশোধক, পিত্তের অবিরোধী এবং মেদঃ, কফ ও ক্রিমির উৎপাদক । ঋগু বা ঝাঁড় (লাল চিনি)—মধুর রস, বৃষ্য, চক্ষুর হিতকর, পুষ্টিকারক, শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, বলকর, বমন নিবারক ও বাত-পিত্তনাশক । খণ্ড আরও পরিষ্কৃত হইয়া স্নেহতবর্ণ হইলে শর্করান্না বা সিতা (চিনি) নামে অভিহিত হয় । ইহা—স্নমধুর, রুচিকর, শাতবীৰ্য্য, শুক্রজনক এবং বায়ু, পিত্ত, রক্ত, দাহ, মূর্ছা, বমি ও জ্বরে উপকারী । ইহারই স্বচ্ছতম উপলাকার পাককে সিতোপলা বা মিছরি বলে ।

সুশ্রুত বলিয়াছেন—ইহাদের বিমলতা যত অধিক হয়, ইহারা ততই ক্ষারহীন এবং মধুর হইয়া থাকে এবং ইহাদের শৈত্য, মাধুর্য্য, স্নেহ, গুরুত্ব ও সরস গুণ ততই বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

নবীন গুড় গুণাঃ ।

গুড়ো নবঃ কফ-শ্বাস-কাস-ক্রিমিকরোহ্মিকৃৎ ॥ (ভাব০)

খার্জুরঃ স নবঃ স্বাহুঃ স্নগন্ধিরতিরোচনঃ ।

তরলো মধুবদ্ বঙ্গে শীতলীবৃণযুজ্যতে ॥ (স্ব০)

নূতন ইক্ষুগুড়—সুপথা কিন্তু কফ, শ্বাস, কাস, ক্রিমি ও অগ্নিবর্ধক । নূতন খেজুরগুড়—মধুবৎ তরল, স্নগন্ধি, সুস্বাদু ও অত্যন্ত রুচিকর । ইহা বঙ্গদেশে শীতকালে ব্যবহৃত হয় ।

পুরাতন গুড় গুণাঃ ।

গুড়ো জীর্ণো লঘুঃ পথ্যোহনভিবন্দ্যনি-পুষ্টিকৃৎ ।

পিত্তয়ো মধুরো বৃষ্যো বাতলোহ্মক্ প্রসাদনঃ ॥ (ভাব০)

স পুরাণোহধিকগুণো গুড়ঃ পথ্যতমঃ স্মৃতঃ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৫)

গুড় একবৎসর পরে পুরাতন গুড় নামে কথিত হয় ।

পুরাতন গুড়—লঘু, মধুররস, অনভিব্যন্দী, অগ্নিবর্ধক, পুষ্টিকর, শুক্রবর্ধক, রক্তের প্রসন্নতাকারক এবং পথ্যতম ।

মধুশর্কর গুণাঃ

মধুজা শর্করা ক্লফ-পিত্তহরী গুরুঃ ।

হৃদ্যতীসার-তৃড়-দাহ-রক্তহন্তু বরা হিমা ॥ (ভাব০)

যদগুণং যন্মধু প্রোক্তং তদ গুণান্তত শর্করাঃ ।

বিশেষাঘ্ণা-বৃষ্যাশ্চ তর্পণ্যঃ ক্ষীণদেহিণাম্ ॥ (স্ব০ নিঘণ্টু০)

বিশুদ্ধ মধু ভুমিয়া যে শর্করা হয়, তাহাকে মধুশর্করা বলে ।

মধুশর্করা *—ক্লফ, ঈষৎকষায়-রস, শীতবীৰ্য্য, গুরুপাক এবং কফ, পিত্ত, বমি, অতিসার, তৃষ্ণা, দাহ ও রক্তদোষ নাশক ।

* মধুশর্করা—Glucose বা Dextrose হইতে অভিন্ন ।

যে মধুর যেৰূপ গুণ, তাহার শর্করার গুণও তদ্রূপ। সকল মধুশর্করাই বিশেষতঃ বলকারক, বৃষ্য ও ক্ষীণদেহের তর্পণকারক।

যাসশর্করা।

কষায়-মধুরা শীত। সতিত্ৰা যাসশর্করা। (চ• সূ• ২৭)

যাসশর্করা— চুরালভার কাথ হইতে একপ্রকার শর্করা প্রস্তুত হয়, উহাকে যাসশর্করা † বলে। উহা তিত্ত কষায়-মধুর-রস ও শীতবীৰ্য্য।

বীটশর্করা।

বীটাক্ষকন্দপ্রভবা যবদ্বীপাৎ সমাগতা।

শর্করেন্দুসিতাকারা বিজ্জেরা বীটশর্করা।

সা নাতিপোষ্টিকী তুল্যা সিতরা তু গুণান্তরৈঃ। (স্ব•)

যবদ্বীপ হইতে আগত বীট ‡ নামক কন্দজাত সাধারণ চিনির গ্ৰায় শর্করা বীটশর্করা নামে খ্যাত। উহা চিনির গ্ৰায় গুণকারী কিন্তু অনতিপুষ্টিকর।

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ।

অথ মদ্যবর্গঃ।

অথ মদ্যলক্ষণং সাধারণ গুণাশ্চ।

পেয়ং যন্মাদকং লোকৈকন্তমভ্যভিধীয়তে।

যথারিষ্টং সুরা সীধুরাসবাচ্যমনেকথা ॥

মত্তস্ত সীধুর্মৈরেষ্যমিরা চ মদিরা সুরা।

কান্দবরী বাক্লনী চ হালাহপি বলবল্লভা ॥ (ভাব•)

সর্বং পিস্তকরং মত্তমল্লং দীপনরোচনম্।

ভেদনং কফবাতঘ্নং হৃদ্যং বস্তিবিশোধনম্ ॥

পাকে লঘু বিদাঙ্কুঞ্চং তাক্সমিত্রিয়-বোধনম্।

বিকাশি সৃষ্টবিগ্নুজং শৃণু তস্ত বিশেষণম্ ॥ (সূ• সূ• ৪৫)

† যাসশর্করাকে ইংরাজীতে Manna (ম্যানা) বলে। ইহা মূহু বিরোচন গুণযুক্ত
উক্ত বীট নামক কন্দ এখন বাজলা দেশে বীট পালং নামে প্রসিদ্ধ।

যে পানীয় পদার্থ মস্ততাকারক, তাহাই সাধারণতঃ মত্ত নামে অভিহিত হয় । শীধু, মৈয়েয়, ইরা, মদিরা, সুরা, কাদম্বরী, বারুণী, হালা ও বলবল্লাভা, ইহারা মত্তবাচক শব্দ । নানাবিধ দ্রব্য হইতে নানাপ্রকার মত্ত প্রস্তুত হইয়া থাকে । সকল মত্তই স্বভাবতঃ (অব্যক্ত) অম্লরস †, অম্লবিপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্দ্ধক, অগ্নিদোপক, রুচিকারক, বিরেচক, পাচক, কফ-বায়ু নাশক, আহলাদজনক, বস্তিশোধক, লঘুপাক, বিদাহি, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, সূক্ষ্ম, সর্ববস্ত্রিয়ের ক্ষুধাজনক, ব্যায়ি, বিকাশি, আশুকারি, বিশদ এবং মল-মূত্রশোধক । সকল মত্তের সাধারণ গুণ এইরূপ ।

নব-পুস্তান-মদ্যগুণাঃ ।

মত্তং নবমভিযান্দি ত্রিদোষজনকং সরম্ ।

অহৃতং বৃংহণং দাহি দুর্গন্ধং বিশদং গুরু ॥

জীর্ণস্তদেব রোচিস্থ ক্রিমি-শ্লেষ্মানিলাপহম্ ।

জ্বতং স্নগন্ধি গুণবদ্ লঘু স্রোতোবিশোধনম্ ॥ (ভাব০)

তৎ যষ্টিবৎসরাতীতং সর্বরোগহরং বিহঃ । (স্ব০)

নূতন মত্ত—অভিযান্দি, ত্রিদোষজনক, সারক, অহৃত, শরীরের উপচয়কারক, বিদাহকারক, দুর্গন্ধি, বিশদ-গুণযুক্ত, গুরু ও সকলপ্রকার বিকারের উৎপাদক ।

পুরাতন মত্ত—রুচিকারক, ক্রিমিনাশক, কফন, বাতনাশক, জ্বত, স্নগন্ধি, লঘু, স্রোতঃশোধক, অগ্নিবর্দ্ধক, বৃষ্য, বলকর ও সকলরোগেই হিতকর ; ষাট বৎসর কাল অতীত হইলে সুরক্ষিত মত্ত সর্বরোগহর হইয়া থাকে ।

মদ্যভেদাঃ, তদ্গুণাশ্চ ।

অথ আসবঃ ।

যদপকোষধাতুভ্যাং সিদ্ধং মত্তং স আসবঃ ।

আসবস্ত গুণা জ্ঞেয়া বীজ দ্রব্যগুণৈঃ সমাঃ (ভাব০)

† মত্তের অম্লত্ব অব্যক্ত, ইহা চক্রপাণি স্পষ্টই বলিয়াছেন । মত্ত অধিক অম্লত্ব প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ তক্ত বা সিকি (Acetic acid fermentation প্রাপ্ত) হইলে, উহা আর মত্তগুণযুক্ত থাকে না । এইজন্যই অম্লবাদে অব্যক্ত অম্ল বলা হইয়াছে । শাকধর বলিয়াছেন— “বিনষ্টমন্নভাং যাতং মত্তং (তক্তম্)” । এইরূপ অত্যম্ল মত্তকে ‘মত্ততক্ত’ বলে । আসব অরিষ্টাদি নষ্ট হইলে এইরূপ ‘মত্ততক্ত’ হইয়া যায় ।

আসব—কাঁচা ঔষধ ও জল একত্রে সন্ধান † করিলে যে মণ্ড প্রস্তুত হয় তাহাকে আসব বলে । আসবের গুণ উপাদান বস্তু অনুসারে (বিভিন্ন প্রকার) হইয়া থাকে । (টীকা—‘আসব’ শব্দটী কোন কোন সময়ে ‘শীধু’ এবং চোলাই করা মণ্ড অর্থেও প্রযুক্ত হয়)

অথ অরিষ্টম্ ।

পকৌষধাষুসিদ্ধং যন্নতং তৎ স্রাদরিষ্টকম্ ।

অরিষ্টং লঘু পাকেন সর্বতশ্চ গুণাধিকম্ ।

অরিষ্টস্ত গুণা জ্ঞেয়া বীজদ্রব্যগুণৈঃ সমাঃ ॥ (ভাব০)

অরিষ্টো দ্রব্যসংযোগ-সংস্কারাদধিকো গুণৈঃ ।

বহুদোষহরশ্চৈব দোষানাং শমনশ্চ সঃ ॥

দীপনঃ কফবাতঘ্নঃ সরঃ পিত্তাবিরোধনঃ ।

শ্লাখানোদর-প্লীহ-জরাজীর্ণার্শসাং হিতঃ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৫)

অরিষ্ট—ঔষধ দ্রব্য ও জল একত্রে সিদ্ধ করিয়া সেই ক্রাথ দ্বারা (গুড়াদি সংযোগে) যে মণ্ড প্রস্তুত হয়, তাহা অরিষ্ট নামে অভিহিত হয় । অরিষ্ট সমূহের গুণ তাহাদের উপাদান দ্রব্যের গুণের ন্যায় । অরিষ্ট বিশেষতঃ লঘুপাক, নানা-দ্রব্য-সংযোগ হেতু অধিক গুণযুক্ত, বহুদোষনাশক ও দোষসকলের প্রশমনকারক । উহা কফ ও বাতনাশক, পিত্তের অবিরোধী, সর, অগ্নিদীপক এবং শূল, আত্মান, উদর, প্লীহা, জীর্ণজ্বর ও অর্শোরোগে হিতকর ।

অথ শীধুঃ ।

ইক্ষোঃ পট্টৈঃ রসৈঃ সিদ্ধঃ শীধুঃ পকরসশ্চ সঃ ।

আমৈস্তৈরেব যঃ শীধুঃ স চ শীতরসঃ স্মৃতঃ ॥

তদ্বৎ পকরসঃ শীধুর্বল-বর্ণকরঃ সরঃ ।

শোফঘ্নো দীপনো হৃৎহো রুচ্যঃ শ্লেঘ্নার্শসাং হিতঃ ॥

† সন্ধান শব্দের অর্থ উৎসেচন (Fermentation), ইহা বিবিধ—‘মণ্ডসন্ধান’ ও ‘সুত্তসন্ধান’। মণ্ডসন্ধান কিথবীজ (Yeast) কিম্বা ধাইফুল প্রভৃতি কিথবীজ বহুল (Yeastযুক্ত) বস্তু দ্বারা সাধিত হয় । বায়ুমণ্ডলেও এই বীজ যথেষ্ট আছে । এইজন্য খেজুররস, ইক্ষুরস, মধু প্রভৃতি গাঁজিয়া উঠে । ‘সুত্ত সন্ধান’ (Acetic acid fermentation) মধুর, অন্ন ও কটু বস্তু হইতে উৎপন্ন হয়, ইহারও বীজ বায়ুমণ্ডলে যথেষ্ট আছে । এইরূপ সন্ধান হইলে মণ্ড, মধু প্রভৃতি তীব্র অম্লতা প্রাপ্ত হয় । সুত্ত বা সিকা (Vinegar) এইরূপ সন্ধান হইতেই উৎপন্ন ।

কর্ণনঃ শীতরসিকঃ শ্বয়ত্বদরনাশনঃ ।

বর্ণকজ্বরগঃ স্বৰ্য্যো বিবন্ধমোহর্শসং হিতঃ ॥ (স্ব. স্ব. ৪৫)

শীথু—ইক্ষুরস (এবং মধুক বা মহুয়া পুষ্প প্রভৃতি মধুর দ্রব্য) অগ্নিপক বা কাঁচা অবস্থায় সন্ধান করিলে উহা শীধু (বা সীধু) নামে খ্যাত হয় । পক ও অপক ভেদে শীধু দুইপ্রকার ; তন্মধ্যে প্রথমটাকে ‘পকরস’ শীধু বলে । অপক বা কাঁচা রস হইতে উৎপন্ন শীধুকে ‘শীতরস’ শীধু বলে, উহা শীতবীৰ্য্য ।

(টীকা—শীতরস শীধুকে কোন কোন স্থলে ‘আসব’ও বলা হইয়াছে)

পকরস শীধু—বল-বর্ণকর, সরগুণ যুক্ত, অগ্নিবর্দ্ধক, স্তম্ভ ও রুচিকারক এবং শোথ, অর্শঃ ও কফজরোগে হিতকর ।

শীতরস শীধু—কৃশতাকারক, বর্ণকর ও স্বরবর্দ্ধক এবং শোথ, উদর ও মল-মূত্রের বিবন্ধ নাশক এবং অর্শোরোগে হিতকর ।

অথ বারুণী ।

যস্তাল-খর্জুর রসৈঃ সন্ধিতা সা হি বারুণী ॥ (শাঙ্কধরং)

সুরাবদ্বারুণী লবী পীনসাগ্নানশূলমুং ॥ (ভাবং)

বারুণী—তাল বা খেজুরের রস সন্ধিত করিয়া যে মত্ত প্রস্তুত হয় তাহাকে বারুণী * বলে ।

বঙ্গদেশে বারুণীকে ‘তাড়ি’ বলে । ইহার গুণ সুরার ত্যায়, বিশেষতঃ ইহা লঘুপাক এবং পীনস, আগ্নান ও বেদনা নাশক ।

অথ সুরা ।

শালিষাষ্টিক পিষ্টাদিকৃতং মত্তং সুরা স্মৃতা ।

সুরা গুৰ্ব্বী বল-স্তম্ভ-পুষ্টি-মেদঃ-কফপ্রদা ॥

গ্রাহিণী শোথ-গুৰ্ব্বাশৌ-গ্রহণী-মূত্রকৃচ্ছ মুং ॥ (ভাবং)

* দক্ষিণ ভারতে কোচীন, ত্রিবাকুর প্রভৃতি দেশে (এবং সমুদ্রোপকূলস্থ অত্রান্ত্র দেশে) নারিকেল বৃক্ষ হইতে খেজুর রসের ত্যায় রস নিষ্কাশিত হয়, উহাও এক প্রকার বারুণী । উহা চোলাই করিয়াও ব্যবহৃত হয়, তখন উহাকে উক্ত দেশে ‘অরক’ বা ‘রক’ বলে । রঘুবংশের ৪র্থ সর্গে উল্লেখ আছে—মহারাজ রঘুর সৈন্তগণ কলিঙ্গদেশে ‘নারিকেলাসব’ পান করিয়াছিল ।

কৃশান্নাং সন্তমূত্রাণাং গ্রহণ্যর্শোবিকারিণীন্ম ।

সূরা প্রশস্তা বাতন্ত্রী স্তম্ভরক্তক্ষয়েষু চ ॥ (চ০ স্ব০ ২৭)

পরিপকান্নসন্ধানসমুৎপন্নং সূরাং জগুঃ ।

সূরামণ্ডঃ প্রসন্নো স্তান্ততঃ কাদম্বরী ঘনঃ ॥

তদধো জগলো জ্যেয়ো যেনকো জগলাদঘনঃ ।

বকসো হৃতসারঃ স্তাং সূরাবীজং তু কিঞ্চকম্ ॥ (শার্ঙ্গধর০)

সূরা*—শালি, ষষ্টিক, যব প্রভৃতি তৃণ-ধান্য পিষ্ট বা সিদ্ধ করিয়া উৎসিদ্ধ করিলে তাহার দ্বারা যে মত্ত প্রস্তুত হয়, তাহাকে সূরা বলে। (ইহার অপর সংস্কৃত নাম 'পৈষ্টী', বঙ্গদেশে ইহা 'পচাই' ও 'ধেনো মদ' নামে খ্যাত)। ধেনো মদকে একপ্রকার 'শ্বেতসূরা'ও বলা যায়।

সূরা—গুরুপাক, বলকারক, বায়ুনাশক, কফকারক, ধারক, পুষ্টিকর, মেদো-বর্দ্ধক এবং কৃশতানাশক। মূত্রাঘাত, গ্রহণী, অর্শঃ, কাস, গুল্ম, শোথ, স্তম্ভদোষ, রক্তদোষ ও ক্ষয়রোগে বিশেষ হিতকর।

সূরার উপরিভাগের স্বচ্ছ অংশকে প্রসন্না বলে। মধ্যভাগের নাম কাদম্বরী, উহা প্রসন্ন হইতে ঘন। সূরার নিম্নস্থ ঘন অংশকে জগল বলে। জগল হইতে অধিক ঘন অংশ যেনক নামে খ্যাত। উহার নিম্নের অতি ঘন 'তলানি' অংশকে বকস বলে এবং সূরাবীজকে কিঞ্চক বলা যায়।

অথ মহাসূরা ।

বকযন্ত সমাযোগাৎ বা তির্য্যকপাতিতা সূরা ।

মহাবীৰ্য্যা তীব্রমদা সা বিজ্ঞেয়া মহাসূরা ॥

তীক্ষ্ণা বল্যা চ বৃষা সা মৃতসঞ্জীবনী যথা ।

সূরাসবচ্চ সৈব স্তাং মধু-নাম্যপি তদ্ বিদুঃ ॥ (স্ব০)

* 'সূরা' শব্দ অনেক স্থলে চোলাই করা মত্ত অর্থে প্রযুক্ত হয়। কিন্তু প্রাচীন আয়ুর্বেদে চোলাই করার উপদেশ দেখা যায় না। 'মৃতসঞ্জীবনী' চোলাই করিয়া প্রস্তুত হয় বটে, কিন্তু উহার উল্লেখ গত দুইশত বৎসর মধ্যে লিখিত "ভৈষজ্যরত্নাবলী" প্রভৃতি গ্রন্থেই পাওয়া যায়। ভাবমিশ্র তিনশত বৎসর পূর্বেও চোলাই করার উল্লেখ করেন নাই। চরক-সুশ্রুতাদিতে যে 'সূরাসব' উল্লিখিত আছে, উহা 'তীক্ষ্ণবীৰ্য্য' ও 'তীব্রমদ' বলা হইয়াছে, এইজন্য মনে হয়, উহা চোলাই করা মত্ত।

চরকশ্চাহ—

সুরাসবস্ত্রীষ্মদো বাতস্তো বদনপ্রিয়ঃ ।

মহাসুরা—বকযন্ত্র যোগে ত্রিধাক্রপাতিত মহাবীৰ্য্য ও অত্যন্ত মত্ততাজনক তীক্ষ্ণ মত্তকে ‘মহাসুরা’* বলে । (কেবল সুরা শব্দও কখন কখন এই অর্থে প্রযুক্ত হয়— যথা—‘মৃতসঞ্জীবনী সুরা’) । মহাসুরা—তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, বলকর ও বুধ্য । চরক বোধ হয় ইহাকেই সুরাসব বলিয়াছেন । তাঁহার মতে—সুরাসব অত্যন্ত মত্ততাকারক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, বাতনাশক এবং মুখপ্রিয় ।

অথ আসব ভেদাঃ, তদ্ গুণা ।

অধ্বাসবঃ ।

লঘুঅধ্বাসবচ্ছেদী মেহ-কুষ্ঠ-বিষাপহঃ ।

তিক্তঃ কষায়ঃ শোফলস্তীক্ষ্ণঃ স্বাদুর্নবাতক্লং ॥ (স্ব. সূ. ৪৫)

বর্ণক্লজ্জরণঃ স্বর্যো বিবন্ধয়োহর্শসাং হিতঃ ।

ছেদী অধ্বাসবস্ত্রীক্ষো মেদঃ-পীনস-কাসজিৎ ॥ (ধষ. নিঘণ্টু.)

মধু ও গুড় সন্ধান করিলে যে আসব প্রস্তুত হয়, তাহা অধ্বাসব (বা মাধ্বীক) † নামে অভিহিত হয় । অধ্বাসব—কষায়-তিক্ত-মধুররস, লঘুপাক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, বল ও বর্ণকারক, স্বরবর্দ্ধক, মল নিঃসারক এবং মেহ, কুষ্ঠ, বিষ, শোফ, বিবন্ধ, অর্শঃ, পীনস ও কাসরোগে হিতকর ।

মাদ্বীকাসবঃ, দ্রাক্ষাসবো বা ।

মাদ্বীকমবিদাহিতান্নমুরাশ্বয়তপ্তথা ।

রক্তপিপ্তেহপি সততং বুধৈর্ন প্রতিবিধ্যতে ॥

মধুরং তদ্ধি ক্লং ৮ কষায়াম্বরসং লঘু ।

লঘুপাকি সরং শোষ-বিষমজরনাশনম্ ॥ (স্ব. সূ. ৪৫)

* এইরূপ চোলাই করা তীক্ষ্ণ মত্তকে নবামতে ‘Spirits’ বলে । দৃষ্টান্ত—Brandy, Whiskey প্রভৃতি । চোলাই না করা মত্তকে ‘Wine’ বলে । যথা—Beer, Ale, Stout etc.

† মতান্তরে মধুক পুষ্প ও গুড়ের সুরা-সন্ধান করিলে ‘মধ্বাসব’ হয় । স্ত্রুপ্তের মতে—ইহা মধুকপুষ্পের নীধু ।

জাফা ও মধু বা গুড় একত্র সন্ধান করিলে যে আসব প্রস্তুত হয়, তাহাকে মাদ্বীকাসব (বা জাফাসব) বলে ।

মাদ্বীকাসব বা জাফাসব*—কষায়-মধুররস, লঘুপাক, রুক্ষ, অবিদাহী, লেখন গুণযুক্ত, মল-মূত্র নিঃসারক এবং শোষ ও বিষমজ্বরে হিতকর । মধুর রস ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া ইহা রক্তপিত্তরোগেও নিষিদ্ধ নহে ।

খাজ্বুরাসবঃ ।

মাদ্বীকান্নাস্তরং কিঞ্চিৎ খাজ্বরং বাতকোপনম্ ।

তদেব বিশদং রুচ্যং কফয়ং কশর্নং লঘু ।

কষায় মধুরং হৃৎ স্নগন্ধীন্দ্রিবোধনম্ ॥ (স্ব. সূ. ৪১)

খেজুর ও গুড় সন্ধান করিয়া যে আসব হয়, তাহাকে খাজ্বুর আসব বলে । ইহা মাদ্বীক হইতে কিঞ্চিৎ অল্পগুণযুক্ত, বাতপ্রকোপক, রুচিকারক, লঘুপাক, কষায়-মধুররস, স্নগন্ধি, ইন্দ্রিয়গণের প্রীতিকারক, হৃৎ, বিশদ, কফনাশক, কৃশতাকারক ও অল্প মত্ততাজনক ।

শর্করাসবঃ ।

মুখপ্রিয়ঃ স্নগন্ধঃ স্নগন্ধির্বস্তি-দোষহুৎ ।

জরগীযঃ পরিণতো হৃৎ বর্ণ্যশ্চ শর্করঃ ॥ (চ. সূ. ২৭)

শর্করাসব—চিনি ও খাইফুল জলসহ সন্ধান করিলে ‘শর্করাসব’ প্রস্তুত হয় । ইহা স্নগন্ধি, স্বাদু, জীষৎ মদকারক, হৃৎ, বল ও বর্ণকর এবং বস্তিদোষ নাশক । (টীকা — স্মরণ্যত ইহাকেই ‘শর্করাশাধু’ বলিয়াছেন ।)

অথ শীঘ্রভেদাঃ, তদন্তর্গতাশ্চ ।

১৪

ইক্ষুরস হইতে দুইপ্রকার শীঘ্র প্রস্তুত হয় । উহাদের বর্ণনা পূর্বে (৭১ পৃষ্ঠায়) লিখিত হইয়াছে । সাধারণতঃ ইক্ষুর আয় অপর অপক মধুর দ্রব্য সন্ধান করিয়া যে মত্ত পদ্রুত হয়, তাহাকেও শীঘ্র বলে । অতএব ‘শীঘ্র’ একপ্রকার আসব ।

সাম্বন্ধেদোক্ত জাফাসব বা জাফারিষ্ট এবং পাশ্চাত্য Claret, Champagne প্রভৃতি প্রায় একরূপ গুণবিশিষ্ট । এই সকল মত্তে শতকরা ৫ হইতে ১৫ ভাগ পর্য্যন্ত সুরাসার (Alcohol) থাকে ।

গুড়শীথুঃ, গোড়ী বা ।

কষায়ো মধুরঃ শীথুগৌড়ো শাচনঃ দীপনঃ । (স্ব• স্ব• ৪৫)

গুড়শীথু বা গোড়ী—গুড়, ধাতকপুষ্প ও ইক্ষুরস দ্বারা প্রস্তুত শীথুকে ‘গুড়শীথু’ বা ‘গোড়ী’ বলে । উহা কষায়-মধুররস, পাচক ও অগ্নিদীপক ।

অথ মধুকশীথুঃ ।

শীথুমধুকপুষ্পোথো বিদাহয়িবলপ্রদঃ ।

রুক্ষঃ কষায়ঃ কফহৃষাত-পিত্ত-প্রকোপনঃ ॥ (স্ব• স্ব• ৪৫)

মধুকশীথু—মধুক পুষ্প (মউল ফুল) ও গুড় সন্ধান করিলে যে শীথু হয়, তাহাকে ‘মধুকশীথু’ বলে । সূক্ষ্মত ইহাকেই ‘মধ্বাসব’ বলেন । ইহা কষায় রস, রুক্ষ, কফনাশক, বাত-পিত্তের প্রকোপকারক, বিদাহী, বলকর ও অগ্নিবৃদ্ধিকর ।

(টীকা—এই শীথু চোলাই করিয়া ‘মলয়ার মদ’ প্রস্তুত হয়) ।

জাম্ববশীথুঃ ।

কষায়ো মধুরঃ শীথুঃ পিত্তম্নোহন্থক্ প্রসাদনঃ ।

জাম্ববো বহ্ননিষ্যন্দস্তবরো বাতকোপনঃ ॥ (ধ্ব• নিঘণ্টু•)

জাম্ববশীথু—জামের রস, তন্তুলের কাণ, গুড় ও ধাইফুল প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত শীথুকে ‘জাম্ববশীথু’ বলে । উহা কষায়-মধুর রস, বাতপ্রকোপক, পিত্তনাশক, রক্তের প্রসন্নতাকারক এবং মল ও মূত্রের বিবন্ধকারক । (টীকা—অধিক অম্ল হইলে ইহাই ‘জাম্বব শুক্ল’ বা জামের সিকী হইয়া যায় ।)

অনুস্তাসবারিষ্ঠাদীনাং গুণাঃ ।

অরিষ্ঠাসবশীথুনাং গুণান্ কর্ম্মাণি চাদিশেৎ ।

বৃদ্ধা যথাস্বং সংস্কারমবেক্ষ্য কুশলো ভিবক্ ॥ (চ• স্ব• ২৭)

অরিষ্ঠ, আসব ও শাধু প্রভৃতির গুণ ও কর্ম্ম তাহাদের উপাদান বস্তুর গুণ, কর্ম্ম ও সংস্কার অনুযায়ী হইয়া থাকে ।

অথ সুরা-মহাসুরা ভেদাঃ

মধুলিকা ।

বিষ্টম্ভিনী সুরা শুক্লী শ্লেষ্মলা তু মধুলিকা ॥ (সূ. সূ. ৪৫)

মধুলিকা + --- অঙ্কুরিত যব (বা গোধূম) দ্বারা প্রস্তুত মত্তকে ‘মধুলিকা’ বলে ।
এই মত্ত মধুরস, রূক্ষ, গুরুপাক, শ্লেষ্মবর্দ্ধক ও বিষ্টম্ভজনক ।

মৈরেষ্ম ।

আসবস্ত সুরায়াশ্চ ধয়োৰেকত্র ভাজনে ।

সন্ধানং তদ্বিজানীয়ান্নৈরেয়মুভয়াশ্রয়ম্ ॥ (চক্রপানি.)

তীক্ষ্ণঃ কবায়ো মদকৃদ্ দুৰ্ণাম-কফ-গুণ্ড৷ং ।

ক্রিমি-মেদোহনিলহরো মৈরেয়ো মধুরো গুরুঃ ॥ (সূ.সূ. ৪৫)

মৈরেষ্ম—আসব ও সুরা * পুনরায় একত্র সন্ধান করিলে তাহাকে ‘মৈরেয়’ বলে ।

মৈরেয়—তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, কষায়-মধুর রস, গুরুপাক, অত্যন্ত মত্ততাজনক, বায়ু ও কফনাশক এবং গুল্ম, ক্রিমি ও মেদোরোগে হিতকর ।

† বিবিধপ্রকার স্নেতসার বস্ত্র যথা অঙ্কুরিত যব বা গোধূম এবং কিঞ্চিৎ তিক্ত-সুগন্ধি দ্রব্য একত্র সন্ধান করিলে যে লঘু সুরা প্রস্তুত হয়, পাশ্চাত্য দেশে তাহা ‘Malt Liquor’ নামে অভিহিত হয় । উহাতে শতকরা ৩ হইতে ৭ ভাগ পর্য্যন্ত ‘সুরাসার’ (Alcohol) থাকে । পাশ্চাত্যদেশের Beer, Ale প্রভৃতি এই শ্রেণীর মত্ত । স্থলতঃ ইহার wine জাতীয় ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ।

* সুরা শব্দটি এস্থলে বোধ হয় তীব্র মহাসুরা অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ এইরূপ মত্তকে ‘Fortified wine’ বলিয়া থাকেন । সাধারণতঃ আসব-সন্ধান শতকরা ১৫ হইতে ১৭ ভাগের অধিক ‘সুরাসার’ (Alcohol) প্রস্তুত হয় না । উক্ত আসবকে তীব্রতর করিবার জন্ত উহাতে তীব্রসুরা মিশ্রিত করা হয় । পাশ্চাত্য দেশে Sherry, Port, Madeira প্রভৃতি এই শ্রেণীর মত্ত । ‘দ্রাক্সাসব’ এবং অঙ্কুরিত যবাদি নিম্ন ‘Malted Liquors’ বকযন্ত্রযোগে চোয়াইয়া যে মত্ত প্রস্তুত হয় তাহাকে ‘Distilled Liquors’ বা ‘Spirits’ বলে । Brandy, Whiskey প্রভৃতি এই জাতীয় মত্ত । ‘গোড়ী’ ও ‘শীধু’ চোয়াইলে যে মহাসুরা প্রস্তুত হয়, তাহা পাশ্চাত্য দেশের ‘রম্’ (Rum) নামক সুরার সমান । Juniper ও এলাইচ প্রভৃতি সুগন্ধিদ্রব্যযুক্ত মত্ত চোয়াইলে ‘জিন’ (Gin) প্রস্তুত হয়, ইহা পাচক ও মূত্রকারক । ‘মার্বীকাসব’ বা ‘দ্রাক্সাসব’ হইতে বকযন্ত্রযোগে মহাসুরা নিকাশিত করিলে তাহা ‘Brandy’ বা ‘Cognac’ নামে অভিহিত হয় । উৎকৃষ্ট ‘Brandy’ বা ‘Cognac’ প্রস্তুত করিবার দীর্ঘকাল রাখিবার নানাবিধ কৌশল আছে ।

অথ সুরাসারঃ ।

সুরাসারস্তীক্ষ্ণতমো দাহন্তীত্রবিদাহকঃ ।

মাদকত্বং হি মত্তানাং সুরাসারস্ত মানজম্ ॥ (স্ব০)

সুরাসার (Alcohol) - মত্তের তীক্ষ্ণতম ও অগ্নিদাহ সারভাগকে ‘সুরাসার’ বলে । ইহা তীত্র বিদাহকর । সকল মত্তের মাদকতার তারতম্য এই সুরাসারের পরিমাণ অনুসারে হইয়া থাকে ।

অথ শুক্তবর্ণঃ ।

ধাত্ব-তণুল-মাষাদিজলমত্তমাগতম্ ।

মধুরঞ্চান্নমত্তং চ শুক্তবর্ণঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

ধাত্বান্নং কাঞ্জিকঞ্চাপি সৌবীরঞ্চ ত্বষোদকম্ ।

শিণ্ডাকী চেতি বর্ণোহয়ং ধাত্বশুক্তমিহোচ্যতে ॥ (স্ব০)

যক্ষ্মাষাদি শুচো ভাণ্ডে সগুড়-ক্ষোদ্র-কাঞ্জিকম্ ।

ধাত্বরাশৌ ত্রিরাত্রস্থং শুক্তং চূক্তং তদ্ব্যচ্যতে ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৫ টীকা)

কন্দমূলফলাদীনি সন্নেহলবণানি চ ।

যত্র দ্রবেহিভিষ্যন্তে তৎ শুক্তমভিধীয়তে ॥

বিনষ্টমন্নতাং যাতং মত্তং বা মধুরদ্রবম্ ॥ (শাক্তবর্ণ০)

শুক্ত-সাধারণ-গুণাঃ ।

রক্তপিত্তকরং শুক্তং ছেদি ভুক্তবিপাচনম্ ।

বৈশ্বৰ্ঘ্যং জরণং শ্লেষ্ম-পাণ্ডু-ক্রিমিহরং লঘু ।

তীক্ষ্ণোষং মূত্রলং হৃদ্যং কফয়ং কটুপাকি চ ॥

তদ্বত্তদাস্ততং সৰ্বং রোচনং চ বিশেষতঃ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৫)

শুক্তবর্ণ—ধাত্ব, তণুল, ও মাষ কলায় প্রভৃতি জলে ভিজাইয়া অল্পতা প্রাপ্ত

হইলে অথবা ইক্ষুরসাদি দ্রব্যের বা মত্তের অল্পসন্ধান হইলে তাহাকে ‘শুক্ত’* বলা যায় । শুক্ত বহুবিধ, তন্মধ্যে ধাত্বান্ন, কাঞ্জিক প্রভৃতি শুক্তকে ‘ধাত্বশুক্ত’ বলে এবং অগ্ন্যাগ্ন শুক্ত বথা গুড়শুক্ত, মত্তশুক্ত প্রভৃতি কেবল ‘শুক্ত’ বা ‘চূক্ত’ নামে প্রসিদ্ধ ।

* শুক্ত সন্ধানকে নবায়মতে Acetic Acid fermentation বলে । শুক্ত মাত্রই Vinegar বা সিকি জাতীয় । আসব, অরিষ্ট প্রভৃতি মত্ত সন্ধান দোষে বা অযত্নরক্ষিত থাকিলে তীত্র অল্পত্ব প্রাপ্ত হয়, তখন উহা ‘মত্তশুক্ত’ নামে অভিহিত হয় । শূকধাত্ব (শালি-যবাদি) এবং শমীধাত্ব (মাষাদি) সম্ভূত বলিয়া কাঞ্জিকাদির ‘ধাত্বশুক্ত’ নাম করিত হইয়াছে ।

ধাতুশুদ্ধ সাধারণতঃ পাঁচ প্রকার, যথা—ধাত্মান্ন, কাঙ্জিক, সৌবীর, তুষোদক ও শিঙাকী ।

শাঙ্গধর বলেন—বিবিধ প্রকার কন্দ, ফল, মূল, স্নেহাদার্থ ও লবণ একত্র জলে সন্ধান করিলে তাহাকে ‘শুদ্ধ’ বলে ; মণ্ডের ও মধুর দ্রব্যের অল্পসন্ধানকেও ‘শুদ্ধ’ বা ‘চূক্র’ বলা যায় ।

শুদ্ধ বা চূক্র—তীক্ষ্ণোষ্ণবীৰ্য্য, কটুপাক, হৃদয়, মূত্রকারক, ভুক্তদ্রব্যের পরিপাচক ও বল্লপিত্তকর এবং বিস্মরতা, শ্লেষ্মা, পাণ্ডু ও ক্রিমিরোগ নাশক । শুদ্ধে সন্ধিত কন্দ মূলাদিও উক্ত গুণবিশিষ্ট এবং বিশেষতঃ ইহা রুচিকারক ।

অথ ধ্যান্যশুদ্ধত্ববর্ণঃ ।

ধ্যান্যাম্নম্ ॥

ধাত্মান্নং ধাত্মযোনিহাদ্ জীবনং দাহনাশনম্ ।

স্পর্শাং পানাত্ম পঘন-কফ-তৃষ্ণাহরং লঘু ॥

তৈক্ষ্ণ্যচ্চ নির্রেদাত্ত কফং গণ্ডুযধারণাং ।

মুখবৈরজ্ঞ-দৌর্গন্ধা-মল-শোষ-ক্রমাপহম্ ॥

দীপনং জ্বরং ভেদি হিতমাস্থাপনেষু চ ।

সমুদ্রমাশ্রিতানাং চ জনানাং সায়্যমুচ্যতে ॥ (সূ. ২. ৪৫)

ধ্যান্যাম্ন—শালিধাতু ও কোদ্রব (‘কোদো’ধাতু) প্রভৃতি চূর্ণ করিয়া জলে সন্ধান করিলে ‘ধাত্মান্ন’ প্রস্তুত হয় । উহা ধাতু হইতে প্রস্তুত হয় বলিয়া জীবনীয় । বাহ্য প্রয়োগে ; উহা দাহ নষ্ট করে পান করিলে বায়ু, কফ ও তৃষ্ণা নাশ হয় । তীক্ষ্ণবীৰ্য্য বলিয়া উহার গণ্ডুষ ধারণে, কফ, মুখের বিরসতা, দৌর্গন্ধ্য ও মল নাশ করে । উহা শোষ ও ক্লাস্তি নাশক, অগ্নিদীপক, ভুক্ত দ্রব্যের পাচক, মলভেদক ও বস্তি কর্মে হিতকর । সমুদ্রোপকূলস্থ ব্যক্তিগণের ইহা সাত্ব্য অর্থাৎ অভ্যাসবশতঃ হিতকর ।

কাঙ্জিকম্ ।

কুন্ডাব-ধাত্মমণ্ডাদি-সন্ধিতং কাঙ্জিকং বিদুঃ । (শাঙ্গধরং)

কাঙ্জিকং ভেদি তীক্ষ্ণোষ্ণং রোচনং পাচনং লঘু ।

দাহজ্বরহরং স্পর্শাং পানাদ্ বাত-কফাপহম্ ॥

মাষাদিবটকৈৰ্যত্ব ক্রিয়তে তদ্ গুণাদিকম্
 লঘু বাতহরং তৎ তু রোচনং পাচনং পরম্ ॥
 শূলাজীর্ণ-বিবন্ধামনাশনং বস্তিশোধনম্ ।
 শোষ-মূৰ্ছা-ভ্রমার্ভানাং মদ-কণ্ঠ-বিশোষণম্ ॥
 কুষ্ঠিনাং রক্তপিভীনাং কাঙ্ক্ষিকং ন প্রশস্ততে ।
 পাণ্ডুরোগে যক্ষ্মণি চ তথা শোষাতুরেষু চ ॥
 ক্ষত-ক্ষীণে তথা শ্রান্তে মন্দজ্বরানিপীড়িতে ।
 এতেবাংগ্রহিতং প্রোক্তং কাঙ্ক্ষিকং দোষকারকম্ ॥ (ভাব০)

কাঙ্ক্ষিক—অর্দ্ধসিদ্ধ মাষকলায় বা শালিষষ্ঠিকাদি ধাত্যের মণ্ডের অল্প সন্ধান হইলে তাহাকে ‘কাঙ্ক্ষিক’ বলে । (কাঙ্ক্ষিকের প্রচলিত নাম ‘কাঁজি’ বা ‘আমানি’)

কাঙ্ক্ষিক—তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু, রুচিকারক, পাচক ও মলভেদক । উহা স্পর্শে অর্থাৎ গাত্রে মাখাইলে, দাহ ও জ্বর নাশ হয় এবং পান করিলে, বায়ু ও কফ নষ্ট হয় ।

মাষকলায় প্রভৃতির বড়া ভাজিয়া তদ্বারা যে কাঙ্ক্ষিক প্রস্তুত হয়, উহা অধিক গুণশালী, লঘুপাক, বায়ুনাশক, অত্যন্ত রুচিকারক ও পাচক এবং শূল, অজীর্ণ, মল-মূত্রের বিবন্ধ ও আম নাশক, ও বস্তিশোধক ।

কিন্তু শোষ, মূৰ্ছা, ভ্রম, মদরোগ, কুষ্ঠ ও রক্তপিত্ত রোগাক্রান্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে কাঙ্ক্ষিক প্রশস্ত নহে । পাণ্ডু, রাজযক্ষ্মা, ক্ষত-ক্ষীণ এবং শ্রান্ত ও মন্দজ্বরেও কাঁজি অপকারী ও দোষজনক ।

সৌবীরম্ ।

সৌবীরস্ত যবৈরামৈঃ পরৈকৈঃ নিস্তম্ভৈঃ কৃতম্ ।

গোধূমৈরপি সৌবীরমাচার্য্যাঃ কেচিদুচিরে ॥

সৌবীরস্ত গ্রহণ্যঃ-কফঘ্নঃ ভেদি দীপনম্ ।

উদাবর্তাজমর্দাস্থি শূলানাহেষু শস্ত্রতে ॥ (ভাব০)

সৌবীর পক বা অপক নিস্তম্ব যব জল সহ অল্প সন্ধান করিলে সেই জলকে ‘সৌবীর’ বলে । উক্তরূপে নিস্তম্ব গোধূম সন্ধিত করিলেও কেহ কেহ তাহাকে

সৌবীর (বা আরনাল *) বলেন । সৌবীর—অগ্নিদীপক, মলভেদক, কফনাশক এবং গ্রহণী, অর্শঃ উদাবর্ত্ত, অঙ্গমর্দ, অস্থিশূল ও আনাই রোগে প্রশস্ত ॥

তুষোদকম্ ॥

তুষোদকং যবৈরামৈঃ সতুযৈঃ শকলীকৃতৈঃ ।

তুযামু দীপনং হৃৎ পাণ্ডু-ক্রিমিগদাপহম্ ।

তীক্ষ্ণোষ্ণং পাচনং পিত্তরক্তকৃৎ বস্তিশূলহৃৎ ॥ (ভাব০)

তুষোদক—সতুষ কুড়িত কাঁচা যব জলে ভিজাইয়া অল্প প্রাপ্ত হইলে সেইজল ‘তুষোদক’ নামে অভিহিত হয়। উহা অগ্নিদীপক, পাচক, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ বীৰ্য্যসম্পন্ন হৃৎ, রক্তপিত্ত কারক এবং পাণ্ডু, ক্রিমি ও বস্তিশূল নাশক।

শিঙাকী ।

শিঙাকী রাজিকায়ুক্তৈঃ শাম্বলকদলজবৈঃ ।

সর্ষপস্বরসৈর্বাপি শালিপিষ্টকসংযুতৈঃ ।

শিঙাকী রোচনী গুৰ্বী পিত্ত-শ্লেষ্মকরী স্মৃতা ॥ (ভাব০)

শিঙাকী—রাইসর্ষপ চূর্ণ ও মূলা বা সর্ষপ পত্রের রস এবং শালি তণ্ডুল চূর্ণ একত্র সন্ধান করিলে ‘শিঙাকী’ প্রস্তুত হয়। উহা রুচিকারক, গুরুপাক এবং পিত্ত ও কফ বর্জক।

অথ বিশিষ্টেশুস্তানি

গুড়শুভ্রম্ ।

গুড়াম্বুনা সতৈলেন সন্ধানাং কাঞ্জিকং তু যৎ ।

কন্দ-শাক-ফলৈর্যুক্তং গুড়শুভ্রং তদ্রূপং ॥ (সূ০ সূ০ ১৫)

গুড়শুভ্র—জলমিশ্রিত গুড়, তৈল, কন্দ, শাক ও ফল একত্র সন্ধান করিলে যে কাঞ্জিক প্রস্তুত হয়, তাহাকে ‘গুড়শুভ্র’ বলে।

* নিস্তম্ব গোধুম সন্ধিত হইলে তাহাকে আরনাল বলে, ইহা ভাবমিশ্র বলিয়াছেন—
“আরনালস্ত গোধুমৈরামৈঃ আগ্নিস্বীকৃতৈঃ ॥”

ইক্ষুশুক্রং, মূত্রীকাসুক্রং ।

এবমেবেক্ষুশুক্রং ত্রাং মূত্রীকাসুক্রং তথা । (শাক্‌ধরং)

ইক্ষুশুক্র ও মূত্রীকাসুক্র—ইক্ষুরসের অল্প সন্ধান করিলে “ইক্ষুশুক্র” বা “রসশুক্র” এবং দ্রাক্ষারসের অল্প সন্ধানে “দ্রাক্ষাশুক্র” প্রস্তুত * হয় ।

মধুশুক্রম্ ।

জম্বীরম্ ফলরসং পিপ্পলীমূলসংযুতম্ ।

মধুভাণ্ডে বিনিক্ষিপ্য ধাতুরাশৌ নিধাপয়েৎ ।

ত্রাহেণ তজ্জাতরসং মধুশুক্রমুদাহৃতম্ ॥ (স্বং স্বং ৪৫)

মধুশুক্র—গৌড়ালেবুর রস ও পিপ্পলীমূল সহ মধু (অল্প জলসহ) তিনদিন ধাতুরাশির অভ্যন্তরে রাখিয়া সন্ধান করিলে সেই শুক্রকে ‘মধুশুক্র’ বলা যায় ।

মদ্যশুক্রম্ ।

সর্বং মদ্যং পঞ্চরসং কালান্তরবশাদ্ যদা ।

ত্যক্তাহত্তরসমম্বয়ং যাতি শুক্রং তদুচ্যতে ॥ (স্বং স্বং ৪৫—টীকোক্ত পাঠ)

মদ্যশুক্র—সকলপ্রকার মদ্যই পঞ্চরস অর্থাৎ মধুর, অম্ল, কটু, তিক্ত ও কষায় রসযুক্ত । কালান্তরে অথবা রস নষ্ট হইয়া কেবল অম্লরস প্রাপ্ত হইলে তাহা ‘মদ্যশুক্র’ নামে অভিহিত হয় । [টীকা—আসব বা অরিষ্ট এইরূপ ‘মদ্যশুক্র’ হইলে নষ্ট হয়, উহা মদ্য রূপে ব্যবহার্য্য নহে ।]

বিভিন্নশুক্রগুণাঃ ।

গৌড়ানি রসশুক্রানি মধুশুক্রানি + যানি চ ।

যথাপূর্ব্বং গুরুতরাণ্যভিষাদ্‌করাণি চ ॥ (স্বং স্বং ৪৫—টীকোক্ত প্রাচীন পাঠ)

মধুশুক্র বা মদ্যশুক্র, রসশুক্র ও গুড়শুক্র—যথাক্রমে অধিক গুরুপাক ও অভিষাদ-জনক ।

ইতি ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

* দ্রাক্ষারিষ্ট অধিক অম্লতা প্রাপ্ত হইলেও ‘দ্রাক্ষাশুক্র’ হয় । পাকা জাম দ্বারাও এইরূপেই ‘জাম্ববশুক্র’ বা জামের শিকি প্রস্তুত হয় । ‘জাম্ববশীধু’ও অধিক অম্ল হইলে ‘জাম্ববশুক্র’ হয় ।

+ ‘মদ্যশুক্রানি’—এইরূপ পাঠও দেখা যায় । উক্ত পাঠে মধুশুক্র ও মদ্যশুক্র—উভয়ই বুঝিতে হইবে । কারণ মধু শব্দটি উভয়ার্থ ।

অথ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথ ধান্যবর্ণাঃ ।

মুখ্যারমিহ ধাত্তানি নরাণাং, তদ্ দ্বিধা মতম্ ।

শুকধান্ত-শমীধান্তভেদাং তানি প্রচক্ষহে ॥

শূকগ্র-বীজগুচ্ছেদ্যত্বেনেভ্যঃ শূকধান্তকম্ ।

শমীভবীজগুর্ভাভিঃ শমীধান্তস্ত সম্ভবঃ ॥ (স্ব০)

ধ শূকধান্তভেদাঃ, তদগুণাশ্চ ।

শালয়ঃ ষষ্টিকান্চাপি ত্রীহয়শ্চ যবান্তথা ।

গোধূমাশ্চ সূধান্তানি, কুধান্তং কোদ্রবাদিকম্ ॥

হৈমন্তিকাঃ শালয়ঃ সূ্যঃ, গ্রৈয়িকাঃ ষষ্টিকাদয়ঃ ।

ত্রীহয়ঃ শারদান্তেষাং রবিধান্তস্ত মাধবম্ । (স্ব০)

ধান্ত মানবো প্রধান খাদ্য । উহা শূকধান্ত ও শমীধান্ত ভেদে দুইপ্রকার ।
তন্মধ্যে যে ধান্তের অগ্রভাগে শূক অর্থাৎ শুঁয়া থাকে, তাহাকে ‘শূকধান্ত’ বলে এবং
যে ধান্ত শমী বা শিম্বীর (বা কোষের) অভ্যন্তরে থাকে, তাহা ‘শমীধান্ত’ নামে
অভিহিত হয় । শূকধান্ত বহুবিধ, তন্মধ্যে শালি, ষষ্টিক, ত্রীহি, যব ও
গোধূম প্রভৃতি প্রধান, ইহাদিগকে সূধান্ত বলা যাইতে পারে । কোদ্রব,
উদ্দালক, নীবার, শ্যামাক, কঙ্গু প্রভৃতি ‘কুধান্ত’ নামে অভিহিত ।

উহাদের মধ্যে শালিধান্ত হৈমন্তিক অর্থাৎ হেমন্তকালে পাকে । উহাকে
বাংলাদেশে ‘আমনধান’ বা ‘শালিধান’ বলে । ষষ্টিকধান্ত গ্রীষ্মকালে পাকে, উহা
‘ষেটেধান’ নামে * অভিহিত । ত্রীহিধান্ত শরৎকালে পাকে, উহাকে ‘আশুধান্ত’
বা ‘আউশ ধান’ বলে । যব-গোধূমাদি যে সকল ধান্ত বসন্তকালে পাকে,
তাহাদিগকে ‘রবিধান্ত’ † বলে ।

অথ শালিধান্যানি ।

রক্তশালির্হাশালিঃ কলমঃ শকুনান্নতঃ ।

তুর্গকো দীর্ঘশুকশ্চ গৌরঃ পাণ্ডুক-লাঙ্গুলৌ ॥

* কেহ কেহ ইহাকেও আউশধানের এক প্রকার ভেদ বলিয়া থাকেন ।

† ‘রবিধান্ত’ সংজ্ঞা সুপ্রচলিত কিন্তু আয়ুর্বেদে এই সংজ্ঞার ব্যবহার দেখা যায় না ।
‘রবিধান্ত’ শব্দও প্রচলিত, উহা রবিধান্ত এবং মটর, ছোলা, সর্প, তিল প্রভৃতি শমীধান্তকেও
বুঝায় ।

সুগন্ধকো লোহবালঃ সারিবাখাঃ প্রমোদকঃ ।

পতঙ্গতপনীয়শ্চ যে চাক্তে শালয়ঃ শুভাঃ ॥

শীতা রসে বিপাকে চ মধুরাশ্চান্নমারুভাঃ ।

বন্ধান্নবর্জসঃ স্নিগ্ধাঃ বৃংহণাঃ শুক্র-মূত্রাণাঃ ॥

রক্তশালির্বরস্তেথাং তৃষ্ণায়জ্জিমলাপহঃ ।

মহাংস্তস্তান্ন কলমস্তস্তাপ্যহু ততঃ পরে ॥

যবকা হায়নাঃ পাংশু-বাণ্য-নৈষধকাদয়ঃ ।

শালীনাম্ শালয়ঃ কুর্বন্ত্যমুকারণং গুণাগুণৈঃ ॥ (চ০ সূ০ ২৭)

রোপ্যাতিরোপ্যা লঘবঃ শীত্ৰপাকা গুণোত্তরাঃ ।

অদাহিনো দোষহরা বলা মূত্রবিবর্জনাঃ ॥ (সূ০ সূ০ ৪৬)

শালিশ্রাণ্য—রক্তশালি, মহাশালি, কলম, শকুনাস্ত, তুর্গক, দীর্ঘশুক, গৌর, পাণ্ডুক, লাসুল, সুগন্ধিক, লোহবাল, সারিব, প্রমোদক, পতঙ্গ, তপনীয় প্রভৃতি * শালিধাতুর প্রকার চরকে বর্ণিত আছে। আরও বহুবিধ শালিধাতুর নাম সূত্রাদি গ্রন্থে দেখা যায়।

শালিশ্রাণ্যসমূহ—শীতবীৰ্য্য, রসে ও পাকে মধুর, ঐষদ্ বায়ুবর্জক, মল-বিবন্ধকর, অল্প মলকারক, স্নিগ্ধ, বৃংহণ এবং শুক্র ও মূত্রকারক।

উক্ত শালিধাতুর মধ্যে রক্তশালি শ্রেষ্ঠ। উহা তৃষ্ণানাশক ও ত্রিদোষহর। রক্তশালি অপেক্ষা মহাশালি এবং মহাশালি অপেক্ষা ‘কলম’ (কল্মা) হীনগুণ। অন্যান্য শালিধাত্য এইরূপে উত্তরোত্তর হীনগুণ বিশিষ্ট।

যবক †, হায়ন, পাংশুধাত্য, বাণীজাত ধাত্য ও নৈষধ প্রভৃতি ধাত্যও শালিজাতীয়, উহাদিগের গুণ পূর্বোক্ত শালিধাত্য সমূহের সদৃশ।

* ধাত্য সমূহ নানা দেশে নানা নামে প্রসিদ্ধ। উহাদের বিশেষ পরিচয় কোন টীকাকারই সম্পূর্ণভাবে দিতে পারেন নাই। তবে রক্তশালিকে কেহ কেহ ‘দাদখানি’ এবং কলমকে ‘লাল কলমা’ বলেন। বাঙ্গলায় মহাশাল, সীতশাল, গৌরশাল প্রভৃতি নাম কোন কোন প্রদেশে প্রসিদ্ধ। দিনাজপুর অঞ্চলে সুগন্ধি ধাত্যকে ‘তিলকপূর’ ধাত্য বলে। সুগন্ধি ধাত্য নানাপ্রকার হয়, হরিষার অঞ্চলের ‘বাসমতী’ নামক শালিধাত্যও এই জাতীয়।

† এই যবক বোধ হয় ‘জৈ’ জাতীয়, আর এক প্রকার যবক বা ‘জৈ’ (Oats) পরে বর্ণিত হইয়াছে। উহা রবিধাত্য।

যে শালিধাতু একবার উৎপাটন করিয়া পুনরায় রোপণ করা হয়, তাহাকে ‘রোপ্য’ ও যাহা দুই বা ততোধিকবার উৎপাটন করিয়া রোপণ করা হয়, তাহাকে ‘অতিরোপ্য’ বলে । উহার লঘুপাক, সুখপাচ্য, বলকারক, ত্রিদোষনাশক ও মূত্রবর্দ্ধক ।

অথ ষষ্টিক ধ্যান্যানি ।

উৎপত্ত্যন্তে বিপচ্যন্তে ষষ্টিকাঃ ষষ্টিবাসরৈঃ ।

গৈম্মিকান্তে গৌর-কৃষ্ণভেদাং সন্তি পৃথগ্বিধাঃ ॥ (অ০)

শীতঃ স্নিগ্ধোহৃগুরুঃ স্বাদুস্নিগ্ধোষরঃ স্থিরাশ্লকঃ ।

ষষ্টিকঃ প্রবরো গৌরঃ, কৃষ্ণগৌরস্ততোহনু চ ॥

বরকোদালকো চীন-শারদোজ্জ্বল-দর্দূরাঃ ।

গন্ধনাঃ কুরুবিন্দাশ্চ ষষ্টিকান্নাস্তরা গুণৈঃ ॥ (চ০ সূ০ ২৭)

কৈদারা মধুরা বৃষা বল্যাঃ পিত্তনিবহঁণাঃ ॥

ঐষৎকষায়ামলা গুরবঃ কফশুক্লাঃ ॥ (সূ০ সূ০ ৪৬)

ষষ্টিক ধ্যান্য—ষাট দিনের মধ্যেই উৎপন্ন হইয়া পাকে, এই হেতু ইহার নাম ‘ষষ্টিকধাতু’ । ইহা সাধারণতঃ গ্রীষ্মকালেই পাকে । চলিত কথায় বঙ্গদেশে ইহাকে ‘ষেটেধান’ বলে । ইহা শীতবীণ্য, স্নিগ্ধ, গুরুপাক, মধুররস, ত্রিদোষনাশক এবং শরীরের দৃঢ়তাকারক । ষষ্টিকধাতুর মধ্যে ক্ষেতবর্ণের ষষ্টিকধাতু শ্রেষ্ঠ ও কৃষ্ণ-ক্ষেত অর্থাৎ ঐষৎ ধূসরবর্ণ ষষ্টিক কিঞ্চিৎ হীনগুণবিশিষ্ট ।

বরক (বোরোধান ?), উদালক, চীন, শারদ, উজ্জ্বল, দর্দূর, গন্ধন, কুরুবিন্দ প্রভৃতি ধাতুও ষষ্টিকধাতু । তবে এই সকল ধাতু অপর ষষ্টিকধাতু অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীনগুণ ।

‘কৈদার’ বা আনুপদেশে জলপূর্ণ ক্ষেত্রে জাত ষষ্টিকধাতু ঐষৎ কষায়-মধুর-রস, গুরুপাক, বলকারক, বৃষা, কফ ও শুক্র বর্দ্ধক এবং পিত্তনাশক ।

অথ ত্রীহিধান্যানি ।

বার্ষিকাঃ কণ্ঠিতাঃ শুল্লা ত্রীহয়ন্তিরপ্যাকিনঃ ॥ (ভাব০)

মধুরশ্চান্ন-পাকশ্চ ত্রীহিঃ পিত্তকরো গুরুঃ ।

বহুব্র-পূরীষোষ্ণঃ, ত্রিদোষশ্লেষ পাটলঃ ॥ (চ০ সূ০ ২৭)

কৃষ্ণত্রীহিবরস্তেষাং কষায়ামুরসো লঘুঃ ।

তন্মাদন্নাস্তরগুণাঃ ক্রমশো ত্রীহয়োহপরে ॥ (সূ০ সূ০ ৪৬)

ত্রীহিধান্য বা আশ্বধান্য—ত্রীহিধান্য বর্ষাকালে জন্মে এবং শরৎকালে পাকে। উহা কণ্ঠিত অর্থাৎ নিস্তম্ব করা হইলে শুক্লবর্ণ হয় (অর্থাৎ শালিধান্যের ন্যায় অকণ্ঠিত অবস্থায় শুক্লবর্ণ থাকে না)। ত্রীহিধান্য মধুর রস, অন্নবিপাক, গুরুপাক, পিত্তকর, উষ্ণবীৰ্য্য এবং মল ও মূত্রের প্রভূত বৃদ্ধিকর। কৃষ্ণত্রীহি সর্বশ্রেষ্ঠ, উহা কষায়ামুরস ও লঘুশাক। অগ্ন্যাগ্ন ত্রীহিধান্য অন্ন গুণবিশিষ্ট। পাটলবর্ণ ত্রীহিধান্য ত্রিদোষবর্দ্ধক।

অথ তণ্ডুলগুণাঃ ।

তণ্ডুলাঃ কণ্ডুনাস্তেষাং সিদ্ধাসিদ্ধাশ্চ তে দ্বিধা ।

অসিদ্ধা আতপা নাম তে বিশেষেণ পৌষ্টিকাঃ ॥

অতঃপর্য্যকণ্ঠিতাশ্চারণ্যদর্শনা নাতিপৌষ্টিকাঃ । (স্বং)

ধান্য টেকি প্রভৃতি যন্ত্রে কণ্ঠিত হইলে তণ্ডুল হয়। উহা সিদ্ধ ও শুক্ল ধান্য বা অসিদ্ধ ধান্য হইতে প্রস্তুত হয়। অসিদ্ধ ধান্যোৎপন্ন তণ্ডুলকে আতপতণ্ডুল বলে। অতিরিক্ত কণ্ঠিত (যেমন কলে ছাঁটা) ধান্য হইতে যে সুন্দর তণ্ডুল প্রস্তুত হয়, উহার পুষ্তিকর গুণ অল্প।

অথ শূকধান্যেষু রবিধান্যানি ।

যবশ্চ যবকাশ্চাপি গোধূমাত্মাশ্চ পৌষ্টিকাঃ ।

প্রায়ো বসন্তপাকিত্বাদ্ 'রবিধান্য'প্রথাং গতাঃ । (স্বং)

রবিধান্য—যব, যবক, গোধূম প্রভৃতি ধান্য চৈত্র মাসে পাকে, সেইজন্য উহাদিগকে 'রবিধান্য' বলে।

অথ যবগুণাঃ ।

যবঃ কষায়ো মধুরো হিমশ্চ কটুবিপাকে কফপিত্তহারী ।

ত্রণেষু পথ্যস্তিলবচ্চ নিত্যং প্রবন্ধমূত্রো বহুবাতবর্গা ॥

ঔষ্ধ্যান্নি-মেধা-স্বর-বর্ণরূচ্চ সপিচ্ছিলঃ স্থূলবিলেখনশ্চ ।

মেদো-মরুত্বৃড়্‌হরণোহতিরূক্ষঃ প্রসাদনঃ শোণিত-পিত্তয়োশ্চ ॥ (স্বং স্বং ৪৬)

যব (Barley)—কষায়-মধুর রস, কটুবিপাক, শীতবীৰ্য্য, পিচ্ছিল ও অত্যন্ত রূক্ষ। উহা ত্রিদোষনাশক, ত্রণরোগে সর্বদা তিলের আয় পথ্য, মূত্রের অল্পতাকারক এবং বায়ু ও মল বর্দ্ধক। ইহা শরীরের দৃঢ়তাকর, অগ্নি, মেধা, স্বর ও বর্ণ বৃদ্ধি করে, মেদঃ ও তৃষ্ণা নাশক এবং রক্ত ও পিত্তের প্রসন্নতাকারক।

অথ যবকগুণাঃ ।

যবেন সদৃশা জেয়া যবকাষ্টৈত্রপাকিনঃ ।

শীতাঃ স্নিগ্ধা বিশেষেণ পৌষ্টিকাঃ গুরুবশ্চ তে ॥ (স্ব.)

যবক বা জৈ (Oats) †—গুণে প্রায় যবের সদৃশ, ইহা চৈত্রমাসে পাকে । ইহা শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, বিশেষতঃ পুষ্টিকর ও গুরুপাক ।

অথ গোশুম গুণাঃ ।

সন্ধানকৃষ্ণাতহরো গোধুমঃ স্বাদু-শীতলঃ ।

জীবনো বৃংহণো বৃষ্যঃ স্নিগ্ধঃ স্বেদ্যাকরো গুরুঃ ॥ (চ. স্ব. ২৭)

গোশুম* (Wheat)—গোধুম বা গম ত্রণসন্ধান কারক, বাতনাশক, মধুররস, শীতবীৰ্য্য, জীবনীয়, বৃংহণ, বৃষ্য, স্নিগ্ধ, গুরুপাক ও শরীরের দৃঢ়তাকারক ।

গোশুমভেদাঃ ।

মধুলী মধুরা শীতা স্নিগ্ধা নান্দীমুখী তথা ।

বিশোধী তত্র ভূয়িষ্ঠং বরুকঃ সমুকুন্দকঃ ॥ (স্ব. স্ব. ৪৬)

সুশ্রুত বলিয়াছেন—* মধুলী ও নান্দীমুখী নামক দুই প্রকার গোধুম

† যবক বা জৈয়ের চার বঙ্গে প্রচলিত নহে, পশ্চিম ভারতে ও পৃথিবীর নানা দেশে ইহা প্রচুর জন্মে । ইহাতে প্রচুর ‘প্রোটিন’ (আমিষজাতীয়) উপাদান থাকায় ইহা বিশেষ পুষ্টিকর ।

* সুশ্রুত মধুলী, নান্দীমুখী, বরুক, মুকুন্দক বা মধুলিকা,—ইহাদিগকে গোধুমভেদ বলিয়া পরে ইহাদিগকেই কুখ্যাতবর্ণের মধ্যেও উল্লেখ করিয়াছেন । ইহার অভিপ্রায় সহজে বোধগম্য হয় না । বস্তুতঃ ভিন্ন ভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার গোধুমের চাষ হয় । অযোধ্যা প্রদেশে ৪½ প্রকার গোধুম দেখা যায়—যথা—‘সফেদ’ (স্বেত) ‘লালিবা’ (দ্বিবৎ রক্তবর্ণ), ‘মুড়িল্‌বা’ (অর্থাৎ মুণ্ডিত বা শুঁয়াবর্জিত) এবং ‘রমোদবা’ । একপ্রকার বড় জাতীয় গোধুমও পশ্চিমে সুপ্রসিদ্ধ, তাহাকে ভাবমিশ্র “মহাগোধুম” বলিয়াছেন । তিনি আরও দুই প্রকার গোধুমের কথা বলিয়াছেন—‘মধুলী’ বা খুব মিষ্ট মধ্যাকৃতি গোধুম এবং নিঃশুক বা ‘দীর্ষগোধুম’ । তাহার মতে শেষোক্ত প্রকার গোধুমই ‘নান্দীমুখ’ । পঞ্জাবে দ্বিবৎ কৃষ্ণবর্ণ ও পীতভ গোধুমও জন্মে । এই সকল ভিন্ন ভিন্ন প্রকার গোধুমে খেতসারের পরিমাণের কিঞ্চিৎ অল্পাধিক্য থাকিলেও সাধারণতঃ সকল গোধুমেরই সারবস্ত্ত তত্ত্বলের অপেক্ষায় অনেক অধিক । প্রোটিন বা আমিষ-জাতীয় পদার্থ এক ছটাক গোধুমে সাধারণতঃ এক তোলা কিন্তু ঐ পরিমাণ সিদ্ধ তত্ত্বলে তাহার প্রায় অর্ধেক বা আরও কম থাকে, আতপ তত্ত্বলে উহা প্রায় ½ তোলা । অতএব তত্ত্বল অপেক্ষা গোধুম অধিক পুষ্টিকর ।

মধুররস, শীতবীৰ্য্য ও স্নিগ্ধ । বরুণক ও মুকুন্দক নামক গোধূমদ্রব ও ঐরূপ গুণশালী, বিশেষতঃ উহারা অত্যন্ত শোষকগুণ বিশিষ্ট ।

অথ শূকধান্যোশু কুধান্যবৰ্গঃ,

কোরদূষক-শ্যামাক-নীবার-শান্তমু-বরুকোদালক-প্রিয়ঙ্গু-মধুলিকা-নান্দীমুখী-কুরুবিল্দ-গবেধুক
সরবরুণক-তোদপর্ণী-মুকুন্দক-বেণুঘবপ্রভৃতয়ঃ কুধান্যবিশেষাঃ ।

উষ্ণাঃ কষায়-মধুরা রুক্ষাঃ কটুবিপাকিনাঃ ।

শ্লেষ্মা বহ্নিনিত্ত্বাদা বাত-পিত্তপ্রকোপনাঃ ॥

কষায়-মধুরস্তেষাং শীতঃ পিত্তাপহঃ স্মৃতঃ ।

কোদ্রবশ্চ সনীবারঃ শ্যামাকশ্চ সশান্তমুঃ ॥

কৃষ্ণা রক্তাশ্চ পীতাশ্চ শ্বেতাশ্চৈব প্রিয়ঙ্গবঃ ।

যথোত্তরং প্রধানাঃ স্যুঃ রুক্ষাঃ কফহরাঃ স্মৃতাঃ ॥ (হু. হু. ৬৬)

সকোরদূষঃ শ্যামাকঃ কষায়-মধুরো লঘুঃ ।

বাতলঃ শ্লেষ্মপিত্তয়ঃ শীতঃ সগ্রাহী শোষণঃ ॥ (চ. হু. ২৭)

কোরদূষক (কোদো ধান), শ্যামাক (শ্যামাধান), নীবার (উড়িধান), শান্তমু, বরুক †, উদ্যালক (বন্য কোদো ধান), প্রিয়ঙ্গু (কাঙন বা কাঙনিধান), মধুলিকা †, নান্দীমুখী †, গবেধুক, সর, মুকুন্দক †, তোদপর্ণী, বেণুঘব (বাঁশেরধান) প্রভৃতি কুধান্যের প্রকারভেদ ।

কুধান্য—সকল প্রকার কুধান্যই সাধারণতঃ কষায়-মধুর রস, উষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ, কটুবিপাক, শ্লেষ্মনাশক, মল-মুত্রের বিবন্ধকারক এবং বায়ু ও পিত্তের প্রকোপ-কারক । বিশেষতঃ, কোদ্রব, নীবার, শ্যামাক ও শান্তমু নামক কুধান্য কষায়-মধুর রস, শীতবীৰ্য্য ও পিত্তনাশক । প্রিয়ঙ্গু (‘কাজনিধান’) কৃষ্ণ, রক্ত, পীত ও রক্ত ভেদে চারিপ্রকার । উহারা রুক্ষ ও কফনাশক এবং উত্তরোত্তর অধিক গুণশালী । ভূট্টা, জুনর, বাজরা প্রভৃতিও কুধান্যের অন্তর্গত কিন্তু বিশেষ পুষ্তিকর, ইহা ভারতের নান্যস্থানে প্রধান খাদ্য হিসাবে ব্যবহৃত হয় ।

চরকের মতে—কোরদূষ ও শ্যামাক নামক তৃণধান্য কষায়মধুর-রস, লঘুপাক, বায়ুবর্জক, শ্লেষ্ম-পিত্তনাশক, শীতবীৰ্য্য, মলরোধক ও শোষণগুণযুক্ত ।

শুকহীন যবকে 'অতিষব' বলে । ইহা যব অপেক্ষা কিঞ্চিৎ গুণহীন । বাঁশের বীজের নাম 'বেণুযব' । ইহা কষায়-মধুৰ রস, রূক্ষ, কফ ও পিত্তনাশক, বলকর এবং মেদঃ, ক্রিমি ও বিষদোষ নাশক ।

নব-পুরাণ ধান্যগুণাঃ ।

ধাত্তং সৰ্ব্বং সমাভীতং পথাং লঘু নবং পুনঃ ।

গুৰ্ভভিষাদি জীর্ণস্ত রূক্ষং লঘুতমং মতম্ ॥ (স্ব০)

সকলপ্রকার ধাত্ত এক বৎসর অতীত হইলে লঘুপাক হয় । নূতন ধাত্ত গুরুপাক । এক বৎসরের অধিক পুরাতন ধাত্ত (বিকৃত না হইলে †) লঘুতর কিন্তু রূক্ষ হইয়া থাকে । অধিক পুরাতন ধান্য বিশেষ পুষ্টিকর নহে ।

অথ শাস্ত্রাধ্যান্যন্বর্গাঃ ।

তত্র বৈদলাঃ ।

শমীজা শিখীজাঃ শিখীভবাঃ স্থপাশ্চ বৈদলাঃ ।

সর্বো বলাঃ বিশেষেণ প্রাধেয়ান্যমিবং স্মৃতাঃ ॥

মুদগা মহরাশ্চণকাঃ কলায়া আঢ়কী তথা ।

যাষাঃ সতীনাক্সিপুটাঃ মকুষ্ঠাশ্চ বৈদলাঃ ॥ (স্ব০)

কষায়া মধুরাঃ শীতাঃ কটুপাকা মরুৎকরাঃ ।

বন্ধমূত্রপুরীষাশ্চ পিত্তশ্লেষ্মহরাস্তথা ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৬)

† ঈষদার্দ্র (স্যাৎসেতে) জায়গায় রক্ষিত হইলে ধাত্তের উপর একপ্রকার বিকৃতিজনক ছাত্তা (Fungus) জন্মে, তখন ধাত্তের আকৃতি চূণের তায় হয় । ঐরূপ ধাত্ত 'বেরিবেরি' প্রভৃতি রোগের কারণ । সকল ধাত্তের তণ্ডুলের উপর একটা সূক্ষ্ম রক্তাভ আবরণ থাকে, ইহা বিশেষ উপকারী । কলে ছাঁটা বা সূক্ষ্মজিত তণ্ডুলে উহা নষ্ট হইয়া যায়, এইজন্য উহার গুণ অন্ন, ইহা ভক্ষণেও জীবনীয় বস্তুর অভাবে 'বেরিবেরি' জাতীয় রোগ হয় । টেকিছাঁটা চাউল এবং জাতায় পেঁষা আটায় উক্ত আবরণ নষ্ট হয় না, এইজন্য এইরূপ ধাত্ত সত্ত্বত অন্ন সমধিক গুণকারী । পাশ্চাত্য মতে এইরূপ অর্থে প্রচুর জীবনীয় বস্তু (Vitamin B) থাকে, এইজন্য উহাই সুপ্রশস্ত ।

শমীধাত্তের মধ্যে শিম্বীজাত ধাত্তের নাম শিম্বীধাত্ত, সুপা ও বৈদল ।* ইহার বিশেষতঃ বলকর ও আমিষ বস্তুর † দ্বারা পৌষ্টিক গুণসম্পন্ন । মুগ, মসুর, ছোলা, কলায় (মটর), অড়হর, মাষকলায়, সতীন (পায়রা মটর), ত্রিপুট (খেসারী), মকুষ্ঠ (মোঠ) প্রভৃতি নানা প্রকার ডালকে বৈদল (বা দ্বিদল) বলে । ইহার সাধারণতঃ কষায়-মধুররস, শীতল, কটুবিপাক, বায়ুবর্দ্ধক, মল-মূত্ররোধক ও পিত্ত-শ্লেষ্মনাশক ।

মুদগাশুণাঃ ।

নাতার্থং বাতলান্তেষু মুদগাঃ দৃষ্টিপ্রসাদনাঃ ॥ (সূ. সূ. ৩৬)

প্রধানী হরিতান্ত্রজ বজ্রা মুদগসমাঃ স্মৃতাঃ ।

কষায়ো মধুরো রূক্ষঃ শীতঃ পাকে কটুর্লঘুঃ ।

শ্লেষ্মপিত্তপ্রশমনো মুদগঃ স্থপ্যোত্তমো মতঃ ॥ (চ. সূ. ২৭)

মুদগ বা মুগ সকলপ্রকার শমীধানোর মধ্যে শ্রেষ্ঠ । ইহা অধিক বায়ুবর্দ্ধক নহে, এবং দৃষ্টিশক্তির প্রসন্নতাকারক । মুগের মধ্যে সবুজবর্ণ মুগই উৎকৃষ্ট । বহুমুগও প্রায় মুগের তুল্যগুণ । চরকের মতে—মুদগ কষায়-মধুর রস, রূক্ষ, শীতবীৰ্য্য, কটুবিপাক, লঘুপাক, শ্লেষ্ম-পিত্তনাশক এবং যাবতীয় সৃণযোগ্য শস্তের মধ্যে উৎকৃষ্ট ।

অথ মকুষ্ঠকশুণাঃ ।

মধুরা মধুরাঃ পাকে গ্রাহিণো রূক্ষশীতলাঃ ।

কুষ্ঠকাঃ প্রশস্তন্তে রক্তপিত্তজ্বরাদিষু ॥ (চ. সূ. ২৭)

মকুষ্ঠক (‘মে.’—এক প্রকার বড় জাতীয় মুগ)—ইহা রসে ও পাকে মধুর, গ্রাহী, রূক্ষ, শীতবীৰ্য্য, এবং রক্তপিত্ত ও জ্বরাদি রোগে প্রশস্ত । সুশ্রুত বলিয়াছেন—‘মকুষ্ঠকাঃ ক্রিমিকরাঃ’ অর্থাৎ ইহা ক্রিমিপোষক ॥

* বস্ত্তঃ শমীধাত্ত দুই প্রকার শিম্বীজাত ও কোষজাত । তন্মধ্যে শিম্বীধাত্ত সমূহ শুটী হইতে উৎপন্ন, ইহার Leguminosæ—Natural order এর অন্তর্গত । কিন্তু চণক কোষজ, ইহা Labiacæ—Natural Order এর অন্তর্গত । ইহাদের স্থপ বা ঘৃষ প্রস্তুত করা হয় বলিয়া ইহার স্থপ্য । দুইটী দল ভাঙ্গিয়া প্রস্তুত হয় বলিয়া ইহাদের নাম বৈদল বা দ্বিদল ।

† মাংস, ডাল প্রভৃতিতে যে বিশেষ পুষ্টিকর (বৃংহণ) বস্ত্ত থাকে, তাহাকে ইংরাজীতে ‘প্রোটিন’ বলে । উহাকেই আমরা ‘আমিষ্য’ ভাগ বলিয়াছি । ইহা মাংস ও ডালে প্রায় সমান ।

মাশগুণাঃ ।

মাবো গুরুভিন্নপূরীষমূত্রঃ স্নিগ্ধোষ্ণবৃষ্যো মধুরোহনিলঘ্নঃ ।

সন্তর্পণঃ স্তন্যকরো বিশেষাঘলগ্রাদঃ গুরুকফাবহৃৎ ॥ (সূ. সূ. ৪৬)

বৃষ্যঃ পরং বাতহরঃ স্নিগ্ধোষ্ণ-মধুরো গুরুঃ ।

বল্যো বহুমলঃ পুংস্বং মাষঃ শীঘ্রং দদাতি চ ॥ (চ. সূ. ২৭)

মাশ বা কলাই ডাল —গুরুপাক, মলভেদক, মূত্রবিরেচক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, বৃষ্য, মধুররস, বায়ুনাশক, সন্তর্পক, স্তন্যবর্দ্ধক, রুচিকারক, বিশেষতঃ বলকর এবং শুক্র ও কফের বৃদ্ধিকারক ।

চরক ইহাকে এই সকল গুণশালী বলিয়া অতি শীঘ্র বৃষ্যতা দায়ক বলিয়াছেন ।

রাজমাশগুণাঃ ।

রাজমাষঃ সরো রুচ্যঃ কফ-শুক্ৰান্নপিত্তমুৎ ।

স্বাহৃৎ বাতলো রুক্ষঃ কষায়ো বিশদো গুরুঃ ॥ (চ. সূ. ২৭)

রাজমাশ বা বরবটী (হিন্দী — লোবৈয়া)—মধুর রস, মধুবিপাক, রুচিকর, ঐষং কষায়রস, রুক্ষ, বিশদ এবং কফ, শুক্র ও অন্নপিত্ত নাশক ।

কুলথগুণাঃ ।

উষ্ণঃ কষায়াঃ পাকোহ্নাঃ কফ-শুক্ৰান্নিলাপহাঃ ।

কুলথা গ্রাহিণঃ কাস-হিকা-শ্বাসার্শসাং হিতাঃ ॥ (চ. সূ. ২৭)

উষ্ণঃ কুলথো রসতঃ কষায়ঃ কটুবিপাকে কফমারুতঘ্নঃ ।

শুক্ৰাশ্মরী-শুশ্ৰুনিহৃদনশ্চ সংগ্রাহকঃ পীনসকাসহারী ॥ (সূ. সূ. ৪৬)

কুলথ—(কুলথী কলাই)—উষ্ণবীৰ্য্য, কষায়রস, অন্নবিপাক, গ্রাহী, কফ, শুক্র ও বায়ুনাশক এবং কাস, হিকা, শ্বাস ও অর্শোরোগে হিতকর । সুশ্রুত ইহাকে কটুবিপাক এবং অশ্মরী, গুল্ম ও পীনস রোগনাশক বলিয়াছেন ।

(টীকা—কুলথ ভিজা জল অশ্মরী ও বৃক্কশূলে বিশেষ হিতকর ।)

বন্যকুলথগুণাঃ ।

আনাহ-যেদো-গুদকোল-হিকা-শ্বাসাপহঃ শোণিতপিত্তকৃচ্চ ।

কফস্ত হস্তা নয়নাময়য়ো বিশেষতো বজ্রকুলথ উষ্ণঃ ॥ (সূ. সূ. ৪৬)

বন্য কুলথ—রক্তপিত্তকর, কফনাশক এবং জ্বালাহ, মেদোরোগ, অর্শ, হিকা, শ্বাস ও চক্ষুরোগে বিশেষ হিতকর ।

চণকগুণাঃ ।

বাতলাঃ শীতমধুরাঃ সৰ্বায়া বিকৃৎণাঃ ।

কফ-শোণিত-পিত্তশাস্তকঃ পুংস্বনাশনাঃ ॥ (হু. হু. ৪৬)

চণক (ছোলা)—বায়ুবর্দ্ধক, শীতবীৰ্য্য, কষায়-মধুর রস, রূক্ষ, পুংস্বনাশক এবং কফ ও রক্তপিত্তের উপশমকারক ।

কলায়গুণাঃ ।

কলায়ঃ কুহতে বাতং পিত্ত-দাহ-কফপহঃ ।

রুচিপুষ্টিপ্রদঃ শীতঃ কষায়শ্চামদোষকৃৎ ॥ (রা. নি.)

কলায়শিখী রুচিকৃৎ মধুরা বহুবাতলা । (স্ব.)

কলায় (মটর) *—বাতকর, শীতবীৰ্য্য, কষায়রস, পিত্ত, দাহ ও কফ-নাশক, রুচিকর, বলকর ও আমদোষকারক । মটরশুঁটি (বা কড়াইশুঁটি)—কাঁচা অবস্থায় রুচিকর, স্বাদু এবং বিশেষ বায়ুবর্দ্ধক ।

অম্বুন্নগুণাঃ ।

মহুরো মধুরঃ শীতঃ সংগ্রাহী কফ-পিত্তজিৎ ।

বাতমধকরশ্চৈব মূত্রকৃচ্ছহরো লঘুঃ ॥ (রা. নি.)

অম্বুন্ন—মধুররস, মধুরবিপাক, লঘুপাক, শীতবীৰ্য্য, গ্রাহী, কফ-পিত্ত-নাশক, বাতকর ও মূত্রকৃচ্ছ নাশক ।

শুকশিখী গুণাঃ ।

মার্ধেঃ সমানং ফলমাস্ত্রগুপ্তমুক্তক কাঁকাওফলংতথৈব ।

আরণ্যমাষা গুণতঃ প্রদীষ্টাঃ রুক্ষাঃ কষায়া অবিদাহিনশ্চ ॥ (হু. হু. ৪৬)

কাঁকাওকলায়গুণানাম্ মাষবৎ ফলমাদিশেৎ ॥ (চ. হু. ২৭)

শুকশিখী বীজ (আলকুশী বীজ) ও কাঁকাওফল (বৃহৎ শিখী) উভয়ই মাষকলায়ের সমান গুণবিশিষ্ট । বহু মাষকলায়—কষায়রস, রূক্ষ ও অবিদাহী । (এই উভয় প্রকার শিখীবীজ বিশেষ শুক্রবর্দ্ধক ।)

* সংস্কৃত কলায় শব্দের অর্থ মটর (Pea) । বঙ্গভাষায় যাহাকে কলাই বলে উহার সংস্কৃত নাম—‘মাষ’ ।

শিশ্নুগুণাঃ ।

রুক্ষঃ কষায়ো বিষ-শোষ-শুক্র-বলাস-দৃষ্টিক্ষয়রুদ্ বিদাহী ।

কটুবিপাকে মধুরস্ত শিষঃ প্রভিন্নবিট্ মারুতপিত্তলশ্চ ॥ (সূ. সূ. ৪৬)

গুরুয়োহথ মধুরাহশীতাঃ বলয়ো রুক্ষণাস্থিকাঃ ।

সন্নেহা বলিভির্ভোজ্যা বিবিধাঃ শিষজাতয়ঃ ॥

শিষী রুক্ষা কষায়া চ কোষ্ঠে বাতপ্রকোপিনী ।

ন চ ব্যা ন চক্ষুয়া বিষ্টভ্য চ বিপচ্যতে ॥ (চং সূ. ২৭)

শিশ্নু বা শিশ্নী (নানা জাতীয় শীম)—রুক্ষ, কষায়-মধুর রস, কটুবিপাক, মলভেদক, বাত-পিত্তবর্দ্ধক, বিদাহি এবং বিষদোষ, শোষ, শুক্র, শ্লেষ্মা ও দৃষ্টির হানিকারক ।

চরক বলেন, শিশ্নী অনেক প্রকার এবং সকল প্রকার শিশ্নী রুক্ষ, কষায় রস, কোষ্ঠগত বায়ু প্রকোপক, বিফলিত্তি এবং অব্যয় ও চক্ষুর ক্ষতিকারক । শিশ্নী মাত্রই স্নেহযুক্ত করিয়া বলবানের ভোজনীয় ।

তিলগুণাঃ ।

ঈষৎ কষায়ো মধুরঃ সতিক্তঃ সাংগ্রাহিকঃ পিত্তকরস্তথোষ্ণঃ ।

তিলো বিপাকে মধুরো বলিষ্ঠঃ স্নিগ্ধো ব্রণালেপন এব পথ্যঃ ॥

দন্ত্যোহয়ি-মেধাজননোহন্নমূত্রস্ততোহথ কেত্বেহনিলহা গুরুশ্চ ।

তিলেষু সর্ষেষসিতঃ প্রধানো মধ্যঃ সিতো হীনতরাস্তথাশ্চে ॥ (সূ. সূ. ৪৬)

তিল—ঈষৎ কষায়-তিক্ত-মধুর রস, গ্রাহী, পিত্তবর্দ্ধক, উষ্ণবীৰ্য্য, মধুরবিপাক, বলকর, বিশেষ স্নিগ্ধ, দন্তের হিতকর, অগ্নি ও মেধাজনক, মূত্রের অন্নতাকর, স্তন্যবর্দ্ধক, বায়ুনাশক, গুরুপাক, কেশের হিতকর এবং ব্রণের উপর লেপ দিলে বিশেষ হিতকর । সকল প্রকার তিলের মধ্যে কৃষ্ণতিল উৎকৃষ্ট, খেততিল মধ্যগুণবিশিষ্ট এবং অশ্মাশু তিল হীনগুণবিশিষ্ট ।

সর্ষপ গুণাঃ ।

পাকে রসে চাপি কটুঃ প্রদীষ্টঃ সিদ্ধার্থকঃ শোণিতপিত্তকোপী ।

ভীক্ষোষ্ণ রুক্ষঃ কফ-মারুতয়স্তথাগুণশ্চাসিতসর্ষপোহপি ॥ (সূ. সূ. ৪৬)

সর্ষপ—কটুরস, কটুবিপাক, রক্ত ও পিত্তের প্রকোপকারক, ভীক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য,

রক্ত, এবং কফ ও বায়ুনাশক। গৌর ও কৃষ্ণ ভেদে সর্ষপ দুই প্রকার, উভয় সর্ষপই প্রায় তুল্যগুণ বিশিষ্ট। গৌর সর্ষপের অপর নাম—সিদ্ধার্থ।

রাজিকাগুণাঃ।

আম্রী কটুতিক্তোষ্ণ বাত-প্লীহার্জি-শূলঘ্নঃ।

দাহ-পিত্তপ্রদা হস্তি কফ-শূল-ক্রিমি-ব্রণান্ ॥ (রা. নি.)

[রাজিকার সংস্কৃত নামান্তর আম্রী, বাংলায় ইহাকে রাইসর্ষপ (ইংরাজীতে Mustard) বলে। ইহা সর্ষপ অপেক্ষা অনেক ছোট এবং প্রায় রক্ত বর্ণ।]

রাজিক। বা রাই সর্ষপ—কটু-তিক্ত রস, উষ্ণবীৰ্য, পিত্তবর্জক, দাহজনক এবং বাতশূল, প্লীহার বেদনা, গুল্ম, ক্রিমি ও ব্রণনাশক। ইহা পাশ্চাত্য দেশীয় মাংসানীদের অত্যন্ত প্রিয়।

অতসী গুণাঃ।

অতসী নীলপুন্দ্রী চ পার্বতী শাহ্মা ক্রমা।

অতসী মধুরা স্নিগ্ধা শুক্লী চোষ্ণা বলপ্রদা।

পাকে কটু চ তিক্তা চ কফ-বাত-ব্রণাপহা।

পৃষ্ঠশূলঞ্চ শোথঞ্চ পিত্তং শুক্রং দৃশং জয়েৎ ॥

অতসী বা তিসি (মসিনা) — মধুররস, কটুবিপাক, স্নিগ্ধ, গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য, বলকর, তিক্তরস এবং কফ, বায়ু, ব্রণ, পৃষ্ঠল, শোথ, পিত্ত, শুক্র, ও নেত্ররোগ নাশক। নীলপুন্দ্রী, পার্বতী, উমা, ক্রমা ও অতসীর নামান্তর।

শান্মবিশেষদোষাঃ।

অনার্ভবং ব্যাধিহতমপর্যাপ্তমেব চ।

অভূমিজং নবং চাপি ন ধাত্বং গুণবৎ স্বতম্ ॥

নবং ধাত্বমভিব্যাদি লবু সৰ্বং সরোষিতম্।

বিদাহি গুরু বিষ্টন্তি বিরুদ্ধং দৃষ্টিদৃশম্ ॥ (হু. ২০ ৪৬)

যধোষিতং সৰ্ব্বধাত্বং পরিত্যজতি গৌরবম্।

ন হু ত্যজতি তবীৰ্যং ক্রমশো বিজহাতি তৎ ॥ (হু. ২০ ৪৬ অ. টীকা)

সকল প্রকার শূকধান্য ও শমীধান্য অসময়ে জন্মিলে কিংবা কোনরূপ ব্যাধি দ্বারা নষ্ট হইলে, অপরিপুষ্ট থাকিলে অথবা অকর্ষিৎ ভূমিতে উৎপন্ন হইলে হীনগুণ হইয়া থাকে । নূতন ধান্য বহু দোষজনক ও অভিব্যক্তি । এক বৎসরের পুরাতন ধান্য গুরুত্ব পরিত্যাগ করে কিন্তু উহার বীৰ্য্য নষ্ট হয় না । ধান্য অত্যন্ত পুরাতন হইলে উহার বীৰ্য্যও নষ্ট হইয়া যায় । বিরুদ্ধ বা অক্ষুরজননশক্তি-রহিত * ধান্য বিদাহি, গুরুপাক, বিকৃতি ও দৃষ্টিদোষ কারক ।

অক্ষুরিত ধান্যগুণাঃ ।

যবাঅক্ষুরিতং স্বাদু বৃহৎ চ বিশেষতঃ ।

তদ্ভবং গুড়বৎ বস্তু শোষণং হিতমুত্তমম্ । (স্ব০)

অক্ষুরিত ধান্য—অক্ষুরিত যব, ছোলা ও মুদগাদি ধান্য মধুররস ও বিশেষতঃ বলকর । † ইহা হইতে এক প্রকার গুড়বৎ পদার্থ (Malt) প্রস্তুত হয়, উহা বালকদিগের অঙ্গশোষে ও ক্ষয়রোগে বিশেষ হিতকর ।

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

* সুপ্রস্তুত টাকাকার ডল্লনাচার্য্য বিরুদ্ধ শব্দের অনুবাদে লিখিত ব্যাখ্যাই করিয়াছেন । কেহ কেহ অক্ষুরিত বা ঈষৎ ভৃষ্ট—এইরূপ অর্থ করেন । বস্তুতঃ অক্ষুরিত শব্দসমূহ বিশেষ গুণকর । অক্ষুরিত যব, গোধূম, মুগ ও ছোলা বিশেষ বলকর ও অঙ্গশোষক, ইহা সুপ্রসিদ্ধ । ইদানীং দেখা গিয়াছে, ইহাতে জীবনীয় বস্তু (Vitamin B) যথেষ্ট পরিমাণে থাকে ।

† অক্ষুরিত যব হইতে একপ্রকার গুড়ের ন্যায় পদার্থ পাশ্চাত্য দেশে প্রস্তুত হয়, উহাকে মল্ট (Malt) বলে । উহা বিশেষতঃ শরীর পোষক ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথ মাংসবৰ্গঃ ।

মাংসস্য সামান্যগুণাঃ ।

শরীরবৃহৎ নাস্তৎ খাণ্ডং মাংসাদ্ বিশিষ্যতে । (চ০ সূ০ ২৭)

জল-স্থল-নভশ্চারি প্রাণিভ্য স্তস্য সন্তবঃ ॥

মাংসং বাতহরং সর্ষং মধুরং প্রীণনং গুরু ।

বলপুষ্টিকরং হৃৎ সংস্কারাম্লঘূতামিমাং ॥ (স্ব০)

মাংসের সাধারণ গুণ — শরীরপোষক খাণ্ডের মধ্যে মাংস সর্ববশ্রেষ্ঠ ।
জলচর, স্থলচর ও নভশ্চর প্রাণী হইতে মাংস পাওয়া যায় । সকল প্রকার মাংসই
সাধারণত — মধুররস, গুরুপাক, বাতহর, বলকর, পুষ্টিকর ও হৃৎ । মাংস
গুরুপাক হইলেও সংস্কারবিশেষ দ্বারা লঘূতা প্রাপ্ত হয় ।

অথ মাংসযোনি ভেদাঃ ।

তত্র সূক্ষ্মতঃ—জলেশয়া, আনুপাঃ, গ্রাম্যাঃ, ক্রব্যভূজঃ, একশকাঃ, জাঙ্গলাশ্চ—

ইতি ষট্ মাংসবৰ্গাঃ, তে পুনর্দ্বিবিধাঃ—জাঙ্গলা আনুপশ্চ ইতি । (সূ০ সূ০ ৪৬)

চরকস্ত অষ্টবিধাং মাংসযোনি মাহ—প্রসহ-ভূমিশয়াহনূপ-বারিশদ্য-বারিচর-জাঙ্গল-বিকির-
প্রভূদ ভেদাং ।

ইহং তু—

চতুর্বিধা মাংসযোনির্বাসস্থানবিভেদতঃ ।

গ্রাম্য-জাঙ্গলকাহনূপ-জলেশয়-বিভাগযুক্ত ॥

কেচিত্তু বিকিরান্তেষু প্রভূদাঃ প্রসহান্তথা ।

পক্ষিণঃ পশবশ্চাপি ভক্ষ্যাদানস্বভাবতঃ ॥

বিকীৰ্ণা ভক্ষয়ন্তীতি বিকিরাঃ কুকুটাদয়ঃ ।

প্রভূত প্রভূদাঃ জেয়াঃ ভৃঙ্গপারাবতাদয়ঃ ।

প্রসহ বেগেনাপত্য খাদন্তঃ প্রসহাঃ শূভাঃ ।

বৃক-ব্যাঘ্রতরঙ্গাভাঃ শ্বেন-কাকাদয়স্তথা ॥ (স্ব০)

সূক্ষ্মত মাংসবৰ্গকে ছয় ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, যথা—জলেশয়া অর্থাৎ জলজ
মৎস্যাদি প্রাণী । আনুপ বা জলতীরচর প্রাণী যথা—বরাহ-মহিষাদি । গ্রাম্য

বা লোকালয়ে পালিত যথা ছাগ, মেঘ প্রভৃতি । **অব্যভূজ** বা মাংসভোজী প্রাণী যথা ব্যাঘ্রাদি । **একশক্ষ** বা এককুরযুক্ত প্রাণী যথা ঘোটকাদি এবং **জাঙ্গল** বা বনে বিচরণশীল প্রাণী যথা হরিণাদি । **সুশ্রুত** (মতাস্তরে) পুনরায় জাঙ্গল ও আনুপভেদে মাংসবর্গকে দুই ভাগেও বিভক্ত করিয়াছেন ।

চরক আট প্রকার মাংসযোনি বলিয়াছেন যথা — প্রসহ, ভূমিশয়, আনুপ, বারিশয়, বারিচর, জাঙ্গল, বিকির ও প্রতুদ । কিন্তু এই গ্রন্থে বাসস্থানের বিভাগানুযায়ী মাংসযোনিকে গ্রাম্য, জাঙ্গল, আনুপ ও জলেশয় এই চারিভাগে বিভক্ত করা হইল । উক্ত চারিপ্রকার পশুপক্ষিগণের আহার করিবার স্বভাবের বিভিন্নতা হেতু উহাদিগকে বিকির, প্রতুদ, প্রসহ এইরূপ ভাগও করা যায় ।

যে সকল প্রাণী বিকিরণ করিয়া বা মাটি ছড়াইয়া ভক্ষ্য দ্রব্য গ্রহণ করে তাহারা **বিকির** নামে অভিহিত যথা—কুকুট, তিম্বির প্রভৃতি । যাহারা কীটাদি ভক্ষ্য আছড়াইয়া ভক্ষণ করে তাহাদিগকে **প্রতুদ** বলে যথা—ভৃঙ্গরাজ, পারাবত প্রভৃতি । বৃক, ব্যাঘ্র, তরঙ্গু, শোণ, কাক প্রভৃতি পশু পক্ষিগণ ভক্ষ্যদ্রব্যেব উপর সহসা বেগে পতিত হইয়া আহার গ্রহণ করে, এই কারণে উহাদিগকে **প্রসহ** প্রাণী বলে ।

অথ গ্রাম্যমাংসভেদাঃ তদগুণাশ্চ ।

ছাগ-মেঘ-গবাস্থাঃ পশবঃ পক্ষিগন্তথা ।

পালিতাঃ কথিতা গ্রাম্যা হংস-দক্ষাদয়শ্চ যে । (অং)

গ্রাম্যা বাতহরাঃ সর্কে বৃংহণাঃ কফপিত্তলাঃ ।

মধুরা রস-পাকাভ্যাং দীপনা বলবর্দ্ধনাঃ ॥ (ভাবং)

জাঙ্গলা অপি সন্ত্যেতে ছাগ-কুকুটকাদয়ঃ ।

তেষাং ব্যায়ামনিত্যত্বাং মাংসং লঘুতরং স্মৃতম্ ॥ (অং)

গ্রাম্য মাংস — ছাগ, মেঘ, গরু, অশ্ব প্রভৃতি পশুকে গ্রাম্য পশু বলে, মহিষ, উষ্ট্র, মেদঃপুচ্ছ প্রভৃতিও পালিত হইলে গ্রাম্যপশু । গৃহপালিত হংস, কুকুট, পারাবত প্রভৃতি পক্ষীকে গ্রাম্য পক্ষী বলে । সকলপ্রকার গ্রাম্যমাংস — বাতনাশক, অগ্নিদীপক, কফ-পিত্তবর্দ্ধক, মধুররস, মধুরবিপাক, শরীরের উপচয়কারক এবং বলবর্দ্ধক । ছাগ, অশ্ব, কুকুট, প্রভৃতি পশুপক্ষী জাঙ্গলও আছে । উহারা অধিক ব্যায়ামশীল, এইজন্য উহাদিগের মাংস গ্রাম্য মাংসাপেক্ষা লঘুতর হইয়া থাকে ।

গ্রাম্যমাংসেষু বিশিষ্ট মাংসগুণাঃ ।

ছাগমাংসম্ ।

ছাগলো বর্করোচ্ছাগো বস্তোহজ্জহেলকঃ স্তভঃ ॥
 ছাগমাংসং লঘু স্নিগ্ধং স্বাদুপাকং ত্রিদোষহুৎ ।
 নাতিশীতমদাহি স্তাং স্বাহ পীনসনাশনম্ ॥
 পরং বলকরং রুচ্যং বৃংহণং বলবর্দ্ধনম্ ।
 শুষ্ককাসেহরুচৌ শোষে হিতমগ্নেচ্চ দীপনম্ ॥
 অজাস্তস্ত বালস্ত মাংসং লঘুতরং স্তুতম্ ।
 হৃতং জ্বরহরং শ্রেষ্ঠং স্নখদং বলদং ভূশম্ ॥
 বৃদ্ধস্ত বাতলং রূক্ষং তথা ব্যাধিস্তুতস্ত চ ।
 উর্কজ্জক্ বিকারহরং ছাগমুণ্ডং রুচিপ্ৰদম্ । (ভাব০)
 তদ্যকুৎ মধুরং বল্যং পাণ্ডুরোগহরং পরম্ ।
 মজ্জাস্থ্যং স্নেহনো বল্যো বিশেষাদস্থিশোষহুৎ ॥ (স্ব০)

ছাগল, বর্কর, ছাগ, বস্ত, অজ, হেলক ও স্তভ—এই কয়েকটা ছাগলের পর্য্যায় বাচক শব্দ ।

ছাগ মাংস—লঘুপাক, স্নিগ্ধ, মধুররস, মধুরবিপাক, ঈষৎ শীতবীৰ্য্য, অবিদাহি, ত্রিদোষনাশক, বিশেষ বলকর, রুচিকারক, বৃংহণ, অগ্নিদীপক এবং পীনস, শুষ্ককাস, অরুচি ও শোষ রোগে হিতকর ।

কচি পাঁঠার মাংস—স্বস্বাদু, লঘুতর, হৃত, বিশেষ বলকর এবং মাংসের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও জ্বরহর ।

বৃদ্ধ ও ব্যাধিস্তুত ছাগের মাংস—রূক্ষ, বায়ুবর্দ্ধক এবং ব্যাধিজনক ।

ছাগমুণ্ড — উর্কজ্জক্ৰগত রোগনাশক ও রুচিকর ।

ছাগযকুৎ — পাণ্ডুরোগনাশক, মধুর ও পুষ্টিকর ।

ছাগলের অস্থিমজ্জা — অস্থিশোষ (Rickets) ও দুর্বলতা রোগে হিতকর ।

নিষ্কাশিতাণ্ড ছাগমাংসম্ ।

মাংসং নিষ্কাশিতাণ্ডস্ত ছাগস্ত গুরু বাতহুৎ ।

মেদসো বর্দ্ধনং রুচ্যং হৃদয়ং ঘনসংহতেঃ ॥ (স্ব০)

খাসী ছাগলের মাংস — মেদোবর্ধক, রুচিকারক, বায়ু ও পিত্তনাশক, কিন্তু ঘন-সংহতি হেতু দুম্পাচ ।

মেষমাংসম্ ।

মেট্রো ভেড়ো ছেড়ো মেষ উরজ উরণোহপি চ ।

অবিবৃক্ষিত্তথোণায়ুঃ পর্য্যায়ৈরভিদীয়তে ॥

মেষমাংসস্ত মেদশ্চ গুরু পিত্ত-কফাবহম্ ।

তস্ত নিক্কাশিতাণ্ডস্ত মাংসং গুরুতরং যতম্ ॥ (ভাব০)

মেট্র, ভেড়, ছেড়, উরজ, উরণ, অবি, বৃক্ষি ও উর্ণায়ু — মেষবাচক শব্দ ।

মেষ মাংস — গুরুপাক, মেদোজনক, পিত্ত ও কফবর্ধক ।

খাসী মেষের মাংস — অধিক গুরুপাক ।

মেদঃপুচ্ছ-মেষমাংসম্ ।

মেদঃপুচ্ছাখ্যমেবশ্চ মাংসং বৃষ্যং শ্রমাপহম্ ।

মেদসো বর্দ্ধনং হৃৎ বাতব্যাদিহরং বিহঃ ॥ (স্ব০)

মেদঃপুচ্ছ মেষ বা দুম্বার মাংস — শ্রমনাশক, বৃষ্য, মেদোবর্ধক, হৃৎ ও বাতব্যাদি নাশক ।

গৌমাংসম্ ।

গব্যং কেবলবাতেষু পীনসে বিষমজ্বরে ।

শুককাস-শ্রমাত্যগ্নি-মাংসক্ষয়হিতক তৎ ॥ (চ০ স্ব০ ২৭)

খাস-কাস-প্রতিশ্রায়-বিষমজ্বরনাশনম্ ।

শ্রমাত্যগ্নিহিতং গব্যং পবিত্রমনিলাপহম্ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৬)

বৃষস্ত তু হৃতাণ্ডস্ত মাংসং গুরু হৃৎজ্বরম্ ।

বৃদ্ধস্তাপি তথা, বৎসতরস্ত লঘু পুষ্টিদম্ । (স্ব০)

গব্য মাংস—সকল প্রকার বায়ুরোগে, পীনসে, বিষমজ্বরে এবং খাস, শুককাস ও মাংসক্ষয় রোগে হিতকর । ইহা শ্রমশীল এবং অত্যগ্নি লোকের পক্ষে প্রশস্ত । হৃতাণ্ড বৃষ বা বলদের মাংস—অত্যন্ত গুরুপাক ও দুম্পাচ । বৃদ্ধ গরুর মাংসের গুণও ঐরূপ । গোবৎস বা বাছুরের মাংস লঘুপাক ও পুষ্টিকর ।

মহিষমাংসম্ ।

স্নিগ্ধোক্ষঃ মধুরং বৃষ্যং নিদ্রা-পুংস্ব-বলপ্রদম্ ।

জ্যেয়ং মহিষমাংসস্ত গ্রাম্যং গুরু সূহৃজ্জরম্ ।

বজ্রং লঘুতরং তন্তু বিশেষাদ্ বলকৃৎতম্ ॥ (স্ব০)

গ্রাম্য মহিষের মাংস—মহিষের মাংস স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, বৃষ্য, গুরুপাক, পুষ্টিকর, অতিনিদ্রাকারক বলকর ও পুংস্বকারক, কিন্তু গুরু ও সূহৃজ্জর । বজ্র মহিষের মাংস বিশেষ বলকর ও লঘু ।

বরাহমাংসম্ ।

স্নেহনং বৃংহণং বৃষ্যং শ্রময়মনিলাপহম্ ।

বরাহপিপিশিতং গ্রাম্যং মেদোবৃদ্ধিকরং গুরু ॥

জাঙ্গলস্ত তু তত্শ্বেব মাংসং লঘুতরং শুচি ॥ (স্ব০)

গ্রাম্য বরাহের মাংস — বৃষ্য, বৃংহণ, গুরুপাক, স্নিগ্ধ, শ্রান্তি ও বায়ুনাশক এবং বলকর ও মেদোবৃদ্ধিকর । জাঙ্গল বরাহের মাংসও এইরূপ গুণসম্পন্ন কিন্তু লঘুতর ও পবিত্র ।

একশফ মাংসম্ ।

অখঃ খরশ্চাখতরো গ্রাম্যো একশফাঃ স্তূতাঃ ।

তেষাং মাংসং সলবণং বিজ্যেয়ং শ্লেষ্মপিত্তলম্ ॥ (স্ব০)

অশ্ব, গর্দভ, অশ্বতর প্রভৃতি একশফ বা অখণ্ডিত কুরযুক্ত পশুকে গ্রাম্য একশফ পশু বলে । উহাদিগের মাংস লবণরসযুক্ত এবং শ্লেষ্মা ও পিত্তের বর্দ্ধক ।

অথ গ্রাম্যপক্ষিমাংসানি ।

কুক্কুটমাংসম্ ।

স্নিগ্ধোক্ষোহনিলহা বৃষ্যঃ শ্বেদ-স্বর-বলাবহঃ ।

বৃংহণঃ কুক্কুটো বজ্রস্তদ্বদ্ গ্রাম্যো গুরুস্ত সঃ ।

বাতরোগ-ক্ষয়-বর্ধী-বিষমজরনাশনঃ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৬)

* মহিষ ও বরাহ প্রাচীন মতে আনুপ অর্থাৎ জলপ্রায়ভূমিবাসী জাঙ্গল পশু হইলেও ইহাদের গ্রাম্য জাতির মাংসই প্রায় ভক্ষিত হয় । এইজন্ত গ্রাম্য মাংস বর্গের মধ্যেই ইহাদের সন্নিবেশ করা হইল ।

কুক্কুট বা মোরগের মাংস—স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, বৃষ্য, গুরুপাক, বৃংহণ, বাতনাশক, শ্বেদ, স্বর ও বলবর্ধক এবং বাতরোগ, ক্ষয়, বমি ও বিষম জ্বরনাশক ।

বন্তুকুক্কুট মাংস গ্রাম্যকুক্কুট মাংসের তুলনায় অধিক লঘুপাক ।

পারাবতমাংসম্

রক্তপিত্তপ্রশমনঃ কষায়ো বিশদোহপি চ ।

বিপাকে মধুরশাপি গুরুঃ পারাবতঃ স্মৃতঃ ॥ (স্বং স্বং ৪৬)

পারাবত বা পায়রার মাংস—কষায়রস, মধুরবিপাক, গুরুপাক, বিশদগুণযুক্ত ও রক্তপিত্তের শাস্তিকারক ।

অথ জাঙ্গলবর্গঃ ।

তত্র সূক্ষ্মত মতেন জাঙ্গলবর্গোহষ্টবিধঃ । তদযথা—জজ্বালাঃ, বিক্ষিরাঃ প্রভূদাঃ, গুহাশয়াঃ, প্রসহাঃ, পর্ণমৃগা, বিলেশয়া, গ্রাম্যচেতি । তেষাং জজ্বালাবিকিরো প্রধানতমৌ ॥ (স্বং স্বং ৪৬) ইহ তু গ্রাম্যানাং পৃথগ্বর্ণনাং সপ্তবিধো জাঙ্গলবর্গঃ । (স্বং)

সূক্ষ্মতের মতে জাঙ্গলবর্গ অষ্টবিধ যথা—জজ্বাল, বিক্ষির, গুহাশয়, প্রসহ, পর্ণমৃগ, বিলেশয় ও গ্রাম্য * । ইহাদিগের মধ্যে জজ্বাল ও বিক্ষির প্রাণীর মাংস প্রধান । কিন্তু এই গ্রন্থে গ্রাম্যমাংস পূর্বের পৃথকরূপে গণনা করা হইয়াছে, সুতরাং জাঙ্গল মাংস সপ্তবিধ মাত্র বলা হইবে ।

অথ জজ্বালমুগভেদাঃ ।

হরিশৈল-কুরঙ্গা-পৃষত-শুষ্ক-সম্বরাঃ ।

রাজীবোহপি চ মুণ্ডী চেত্যাখাঃ জজ্বালসংজ্ঞকাঃ ॥

হরিণস্তাম্রবর্ণঃ আদেগঃ কৃষ্ণঃ প্রকীর্তিতঃ ।

কুরঙ্গ দ্বৈবস্তায়ঃ আদেগতুল্যাকৃতির্মহান্ ।

ঋষ্যো নীলাঙ্গকো লোকে স রোথ ইতি কীর্তিতঃ ।

পৃষতশ্চৈবিন্দুঃ আদরিণাং কিঞ্চিদঙ্গকঃ ।

শুষ্কবহুবিশাণোহথ সম্বরো গবয়ো মহান্ ।

* এইস্থলে সন্দেহ উঠিতে পারে—যাহা জাঙ্গল তাহা কিরূপে গ্রাম্য হয় । ইহার সমাধান এই যে অনেক জাঙ্গল পশু বংশানুক্রমে গ্রামাদিতে প্রতিপালিত হইয়া গ্রাম্য হইয়াছে । বর্তমান গ্রন্থে মহিষ, বরাহ প্রভৃতি পশুকে গ্রাম্য বর্ণের মধ্যেই ধরা হইয়াছে ।

রাজীবন্ত মৃগো জ্যৈয়ো রাজিভিঃ পরিতোবৃতঃ ।

যো মৃগঃ শৃঙ্গহীনঃ স্ত্রাং স মুণ্ডীতি নিগচ্ছতে । (ভাব০)

স্রাত্রাঃ স্বল্পহরিণঃ কথ্যতে মৃগমাতৃকা । (স্ব০)

জঙ্ঘালাঃ প্রায়শঃ সর্ক্রে পিত্তশ্লেষহরা স্মৃতাঃ ।

কিঞ্চিদ্ধাতকরাশ্চাপি লঘবো বলবর্দ্ধনাঃ ॥ (ভাব০)

জঙ্ঘাল পশু জাতি । — নানাজাতীয় মৃগের সাধারণ সংজ্ঞা ‘জঙ্ঘাল’ ।
তন্মধ্যে ‘হরিণ’† ঘোর তাত্রবর্ণ; ‘এণ’ মৃগ কৃষ্ণবর্ণ ও বৃহদাকার, ইহারই
অপর নাম ‘কৃষ্ণসার’ । ‘কুরঙ্গ’ ঈষৎ তাত্রবর্ণ কিন্তু এণের গায় বৃহদাকার । ‘পৃষত’
নামক মৃগ সর্ববশরীরে চন্দ্রাকার বিন্দুযুক্ত, ইহা হরিণ অপেক্ষা অল্পকায় । ‘ঋষ্য’
নামক মৃগ নীলাঙ্গ, পশ্চিম দেশীয় জঙ্গলে ইহা ‘রোব’ নামে বিখ্যাত, বাংলায় ইহাকে
‘নীলগাই’ বলে । ‘শৃঙ্খু’ নাম মৃগ বৃহদাকার এবং বহুশাখশৃঙ্গযুক্ত । ‘সম্বর’ নামক
মৃগও এইরূপ কিন্তু আকারে কতকটা গোসদৃশ, ইহাকে চলিত কথায় ‘সাম্বর’ বলে ।
‘রাজীব’ মৃগ সর্ববশরীরে রেখাপরিবৃত । শৃঙ্গহীন ক্ষুদ্রাকায় মৃগকে ‘মুণ্ডী’ বলে ।
ঈষৎ তাত্রবর্ণ ক্ষুদ্র হরিণের নাম ‘মৃগমাতৃকা’ ।

জঙ্ঘাল মৃগ মাংসের সাধারণ গুণ — পিত্তশ্লেষহর, ঈষৎ বাতকর, লঘু ও
বলবৃদ্ধিকর ।

অথ বিশিষ্টমৃগমাংসগুণাঃ ।

হরিণ মাংসম্ ।

হরিণঃ শীতলো বদ্ধবিগ্নুজো দীপনো লঘুঃ ।

রসে পাকে চ মধুরঃ স্নিগ্ধিঃ সন্নিপাতহা ॥ (ভাব০)

হরিণের মাংস—শীতবীৰ্য্য, লঘু, মধুর রস, মধুর বিপাক, স্নিগ্ধি, অগ্নিদীপক,
মল-মূত্র রোধক ও সন্নিপাত নাশক ।

† বঙ্গভাষায় হরিণ শব্দে সকল প্রকার জঙ্ঘাল মৃগ বুঝায় কিন্তু সংস্কৃত ভাষায় উহা
বিশেষার্থবাচক ।

এণ মাংসম্ ।

এণঃ কষায়ো মধুরঃ পিত্তাস্তৃক্ষফবাতহৃৎ ।

সংগ্রাহী রোচনো বল্যো জ্বরপ্রশমনঃ স্মৃতঃ ॥ (ভাব০)

এণ বা কৃষ্ণসার মৃগের মাংস — কষায়-মধুর রস, সংগ্রাহী, রুচিকারক, বলকর এবং বাত, পিত্ত, কফ, রক্তদোষ ও জ্বর নাশক ।

কুরঞ্জ মাংসম্ ।

কুরঞ্জো বৃংহণো বল্যঃ শীতলঃ পিত্তহৃদ্ গুরুঃ ।

মধুরো বাতহৃদ্ গ্রাহী কিঞ্চিং কফকরঃ স্মৃতঃ ॥ (ভাব০)

কুরঞ্জ মৃগের মাংস — মধুর রস, গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য, বৃংহণ, বলকর, সংগ্রাহী, কফকারক এবং বায়ু ও পিত্ত নাশক ।

মৃগমাতৃকা মাংসম্ ।

শীতাহৃৎপিত্তপ্রশমনী বিজ্ঞেয়া মৃগমাতৃকা ।

সন্ধিপাত-ক্ষয়-শ্বাস-কাস-হিক্কা রুচিগ্রুণ্ণ ॥ (সূ০ সূ০ ৪৬)

মৃগমাতৃকা বা ক্ষুদ্রকায় হরিণের মাংস—শীতবীৰ্য্য, রক্তপিত্ত-প্রশমক এবং সন্ধিপাত, ক্ষয়, শ্বাস, কাস, হিক্কা ও অরুচি রোগে হিতকর ।

অথ বিষ্কিরভেদাঃ, তদ্গুণাশ্চ ।

লাব-তিস্তিরি-বর্তক-চকোর-কলবিদ্ধ-ময়ূর-কুক্কট প্রভৃতয়ো বিষ্কিরাঃ । (স্ব০)

বিষ্কিরা মধুরাঃ শীতাঃ কষায়াঃ কটুপাকিনাঃ ।

বল্যা বৃদ্ধ্যত্রিদোষঘ্নাঃ পথ্যাস্তে লঘবঃ স্মৃতাঃ । (ভাব০)

বিষ্কির—লাব, তিস্তিরি, বর্তক, চকোর, কলবিদ্ধ, ময়ূর, কুক্কট প্রভৃতি পক্ষী ‘বিষ্কির’ নামে অভিহিত । *

বিষ্কির মাংস — কষায়-মধুর রস, শীতবীৰ্য্য, কটুবিপাক, লঘু, বলকর, বৃষ্য, স্পথ্য ও ত্রিদোষনাশক ।

* কুক্কুরাদি কোন কোন পশুও বিকিরণ করিয়া ভক্ষণ করে কিন্তু তাহাদিগকে বিষ্কির বলে না । আয়ুর্বেদের দ্রব্যগুণ শাস্ত্রে লাব-তিস্তিরি-কুক্কটাদি পক্ষীকেই ‘বিষ্কির’ বলা হইয়াছে । সংজ্ঞার এইরূপ অর্থসঙ্কোচ পক্ষ্যাদি শব্দের ভ্রাম্য বুঝিতে হইবে ।

অথ বিশিষ্ট বিষ্ণির মাংসগুণাঃ ।

লাবমাংসম্ ।

সংগ্রাহী দীপনশ্চৈব কষায়-মধুরো লঘুঃ ॥

লাবঃ কটুবিপাকশ্চ সন্নিপাতে চ পূজিতঃ । (সূ० সূ० ৪৬)

লাব পক্ষীর মাংস—কষায়-মধুর রস, লঘুপাক, কটু বিপাক, গ্রাহী, অগ্নিদীপক ও ত্রিদোষ নাশক । লাবপক্ষী পশ্চিমে ‘লাওয়া’ নামে প্রসিদ্ধ ।

তিত্তিরি মাংসম্ ।

তিত্তিরিঃ কৃষ্ণবর্ণঃ শ্চাচ্ছিত্রোহন্যো গৌরতিত্তিরিঃ ।

তিত্তিরবলদো গ্রাহী হিক্কা-দোষ-ত্রয়্যাপহঃ ।

শ্বাস-কাস-অরহরস্তম্বাদোগোরোহধিকো গুণৈঃ । (ভাব०)

তিত্তিরি পক্ষী দুই প্রকার—কৃষ্ণ তিত্তিরি ও গৌর তিত্তিরি, উভয়েরই পক্ষ চিত্র বিচিত্র রেখা বিশিষ্ট । তিত্তিরিকে পশ্চিমে “তীতির” বলে ।

তিত্তিরি মাংস—গ্রাহী, বলকর, ত্রিদোষঘ্ন এবং হিক্কা, শ্বাস কাস ও জ্বর নাশক । কৃষ্ণতিত্তিরি অপেক্ষা গৌরতিত্তিরি কিঞ্চিৎ অধিক গুণশালী ।

বর্তীক মাংসম্ ।

বর্তীকো বাতচটকো বর্তীকশ্চৈব স শ্বতঃ ।

বতীকো মধুরঃ শীতো রুক্ষশ্চ কফপিত্তমুৎ ॥ (ভাব०)

বর্তীক মাংস—মধুর রস, শীতবীর্য, রুক্ষ এবং কফ ও পিত্ত নাশক । ইহার বাংলা ও হিন্দী নাম—‘বটের’ ।

অম্বুর মাংসম্ ।

কষায়ঃ স্বাদুলবণষচ্যঃ কেশোহরুচৌ হিতঃ ।

মধুরঃ স্বর-মেধায়-দৃক্-শ্রোত্রেজিয়দাঢ্যকৃৎ ॥ (সূ० সূ० ২৭)

অম্বুর মাংস—লবণযুক্ত কষায়-মধুর রস, ত্বক্ ও কেশের হিতকর, অরুচি নাশক, স্বর বর্দ্ধক, মেধাজনক, অগ্নিদীপক এবং দর্শনেন্দ্রিয়ের দৃঢ়তাকারক ।

চটক মাংসম্ ।

চটকঃ কলবিহঃ শ্রাং কুলিঙ্গঃ কালকণ্ঠকঃ ॥

কুলিঙ্গঃ শীতলঃ স্নিগ্ধঃ স্বাদুঃ শুক্র-কফপ্রদঃ ।

সন্নিপাতহরো বৈশ্ণবচটকশ্চাতি শুক্ললঃ ॥ (ভাব০)

চটক বা চড়ই পক্ষী—চটক, কুলিঙ্গ ও কালকণ্ঠক, কলবিহ প্রভৃতি নামে প্রসিদ্ধ । ইহার মাংস—শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধমধুররস, শুক্রবর্দ্ধক, কফকারক ও সন্নিপাত নাশক । গৃহ চটক অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক । (চরকের মতে চটক ‘প্রতুদ’ বর্গের অন্তর্গত) ।

বন্য কুক্কুট মাংসম্ ।

(গ্রাম্য বর্গে বর্ণিতম্)

অথ জাগ্গলৈষু

প্রতুদমাংসভেদাঃ সামান্যগুণাশ্চ ।

পিক-শুক-বক-হারীত-কপোত-পাণ্ডু-ভৃঙ্গরাজ-খঞ্জরীটাণ্ডাঃ প্রতুদাঃ ॥ (স্ব০)

কষায় মধুরা রুক্ষাঃ ফলাহারা মরুৎকরাঃ ।

পিত্ত-শ্লেষ্মহরাঃ শীতা বদ্ধমূত্রান্নবর্জসঃ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৬)

কোকিল, শুক, বক, হারীত, কপোত, পাণ্ডু, ভৃঙ্গরাজ, খঞ্জরীট প্রভৃতি পক্ষী ‘প্রতুদ’ জাতীয় । (‘প্রতুদ’ শব্দটী সাধারণতঃ পক্ষিজাতি বিশেষের বাচক) ।

প্রতুদ মাংস—কষায়-মধুররস, রুক্ষ, শীতবীৰ্য্য, বায়ুবর্দ্ধক, পিত্ত ও কফ নাশক এবং মল-মূত্র রোধক ।

প্রতুদেষু বিশিষ্টমাংসগুণাঃ ।

পিক মাংসম্ ।

পিকমাংসং লঘু স্বর্য্যং বাত-পিত্তহরং মতম্ ।

স্বাপকৃন্তদ্ বিশেষেণ বৃদ্ধবৈষ্ঠাঃ প্রচক্ষতে ॥ (স্ব০)

পিক বা কোকিলের মাংস—লঘুপাক, স্বরবর্দ্ধক, বায়ু ও পিত্ত নাশক এবং বিশেষতঃ নিদ্রাজনক ।

হারীত মাংসম্

হারীতো রুক্ষঃ উষ্ণশ্চ রক্তপিত্ত-কফাপহঃ ।

শ্বেদ-স্বরকরঃ প্রোক্তঃ দীর্ঘদাতকরশ্চ সং ॥ (ভাব০)

হারীত বা হরিতাল পক্ষীর মাংস—রুক্ষ, উষ্ণবীর্য্য, রক্তপিত্ত, কফনাশক, শ্বেদ-জনক, স্বরবর্দ্ধক ও কিশিদ্ বাতকর ।

পাণ্ডু মাংসম্

পাণ্ডুস্ত দ্বিবিধো জ্যৈষ্ঠচিত্রপক্ষঃ-কলধ্বনিঃ ।

দ্বিতীয়ো ধবলঃ প্রোক্তঃ স কপোতঃ ক্ষুটস্বনঃ ॥

চিত্রপক্ষঃ কফহরো বাতঘ্নো গ্রহণীপ্রপুং ।

ধবলঃ পাণ্ডুরুদ্ধিষ্টো রক্তপিত্তহরো হিষঃ ॥ (ভাব০)

পাণ্ডু বা ঘূঘু দ্বিবিধ । তন্মধ্যে এক প্রকার বিচিত্রপক্ষ ও অক্ষুট মধুরধ্বনি, উহা বাংলায় ঘূঘু নামে পরিচিত । অপর প্রকার শ্বেতবর্ণ, উহার শব্দ বিশেষ পরিক্ষুট, উহা কপোত + নামে অভিহিত ।

পাণ্ডু বা সাধারণ ঘূঘুর মাংস—কফ ও বায়ুনাশক ও গ্রহণী রোগে হিতকর ।

ধবল বা সাদা ঘূঘুর মাংস—শীতবীর্য্য ও রক্তপিত্তনাশক ।

অথ জাঙ্গলেষু

প্রসহমাংসভেদাঃ, সামান্য গুণাশ্চ ।

কাক-কঙ্ক-কুর-চাষ-ভাষ-শশবাতুলুক-চিলি-শ্চোন-গৃধ্রপ্রভৃতয়ঃ প্রসহাঃ । (স্ব০ স্ব০ ৪৬)

এতে সিংহাদিভিঃ সর্কে সমান্য বায়ুসাদয়ঃ ।

রস-বীর্য্য-বিপাকেষু বিশেষাচ্ছোষিণে হিতাঃ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৬)

চরকমতেন সিংহ-ব্যাঘ্র-তরঙ্গু-বৃক-মার্জার-মূষিক-ঋক্ষ-বানর-জঙ্ঘাদয়োহপি প্রসহাঃ । (স্ব০)

সুশ্রুত মতে—কাক, কঙ্ক (কাঁক), কুর (কুরল), চাষ (নীলকণ্ঠ বা মাছরাঙা ?), ভাষ (শ্বেতশিখায়ুক্ত গৃধ্র), শশবাতী (বৃহৎ বাজ পক্ষী), চিলি (চিল), উলুক (পেঁচা), শ্চোন (বাজ), গৃধ্র (শকুনি) প্রভৃতি পক্ষী ‘প্রসহ’ জাতীয় ।

+ ‘কপোত’ শব্দের অর্থ লইয়া আচার্য্যগণের মতভেদ আছে । ভাবমিশ্র এখানে সাদা ঘূঘুকে কপোত বলিলেন, অতঃপর তিনি কপোত ও পারাবত—সমানার্থ বলিয়াছেন । সুশ্রুত কিন্তু উহাদিগকে পৃথক্ গণনা করিয়াছেন । বস্তুতঃ গৃহপালিত সাদা পায়রা—পারাবত এবং ষষ্ঠ বা গোলা পায়রা কপোত—এইরূপ অর্থ করুনাই বোধ হয় সম্ভব । “কপোতো রক্তগোচনঃ”—ইহাই বিশেষত্ব ।

চরকের মতে—উক্ত পক্ষী সকল এবং সিংহ, ব্যাঘ্র, তরঙ্গু (চিতা), বৃক (নেকড়ে বাঘ), বিড়াল, মৃষিক, ভল্লুক, বানর, শৃগাল প্রভৃতি পশু ‘প্রসহ’ জাতীয়।

স্বশ্রুতে বলা হইয়াছে —কাকাদি প্রসহ পক্ষীর ও সিংহাদি পশুর মাংস রস, বীৰ্য্য ও বিপাকে সমগুণযুক্ত, বিশেষতঃ ক্ষয় রোগীর পক্ষে পরম হিতকর।

অথ গুহাশয় মাংসভেদাঃ, তদ্গুণাশ্চ ।

সিংহ-ব্যাঘ্র-বৃক-তরঙ্গু-দ্বীপি-মার্জ্জার-শৃগাল-মৃগেৰ্বারুকপ্রভৃত্যো গুহাশয়াঃ ।

মধুরা গুরুবঃ স্নিগ্ধা বল্যা মারুতনাশনাঃ ।

উষ্ণবীৰ্য্যা হিতা নিতাঃ নেত্রগুহবিকারিণাম্ ॥ (স্ব. স্ব. ৪৬)

গুহাশয় পশুর মাংস।—সিংহ, ব্যাঘ্র, বৃক (নেকড়ে বাঘ), তরঙ্গু (ছোট চিতা), দ্বীপি (বড় চিতা বাঘ), মার্জ্জার (বনবিড়াল), শৃগাল, মৃগেৰ্বারুক (মৃগঘাতী শৃগাল বিশেষ) প্রভৃতি গুহাশয় পশু । †

ইহাদের সাধারণ গুণ—মধুররস, গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, বাতনাশক, বলকর এবং চক্ষুরোগী ও গুহরোগীর পক্ষে হিতকর ।

অথ পৰ্ণমৃগভেদাঃ, তদ্গুণাশ্চ ।

বৃক্ষমৃষিক-বৃক্ষশায়িকা-পৃতিঘাস-মৰ্কটাদয়ঃ পৰ্ণমৃগাঃ । (স্ব.)

মধুরা গুরুবো বৃষাশ্চক্ষুয়াঃ শৌষিণে হিতাঃ ।

সৃষ্টমূত্রপূরীষাশ্চ কাশার্শঃ-শ্বাসনাশনাঃ ॥ (স্ব. স্ব. ৪৬)

পৰ্ণ মৃগ—বৃক্ষমৃষিক, বৃক্ষশায়িকা (কাঠবিড়ালী), পৃতিঘাস (খাটাশী ?) ও মৰ্কট প্রভৃতি জন্তু ‘পৰ্ণমৃগ’ জাতীয় ।

ইহাদের সাধারণ গুণ ।—পৰ্ণমৃগের মাংস সাধারণতঃ মধুররস, গুরুপাক, বৃষ্য, চক্ষুর হিতকর, মল-মূত্রনিঃসারক এবং কাস, অর্শঃ ও শ্বাস নাশক এবং শোষরোগীর পক্ষে হিতজনক ।

* চরকও যক্ষ্মাধিকারে মাংসাণী পশু-পক্ষীর মাংসের ব্যবস্থা করিয়াছেন ।

† স্বশ্রুত সিংহ-ব্যাঘ্রাদিকে গুহাশয় বলিয়াছেন এবং উহাদের মাংস ‘প্রসহ’ পক্ষীর সমানগুণ বলিয়াছেন কিন্তু ‘প্রসহ’ বলেন নাই—ইহা স্পষ্টভাবে বুঝা উচিত । অতএব স্বশ্রুত মতে—বিদ্রি, প্রভৃদ ও প্রসহ নামে ভিন্ন ভিন্ন পক্ষিজাতি মাত্র বুঝায় । চরকমতে—‘প্রসহ’ শব্দ কাকাদি পক্ষী ও সিংহাদি পশু—উভয়েরই বাচক ।

অথ জাললেষু

বিলেশয়মাংসভেদাঃ, তদুপাশ্চ ॥

শশক-শরক-গোথা-শৃগাল-বনমার্জার-সর্প-মূষিক-নকুল-প্রভৃতয়ো বিলেশয়াঃ । (স্ব•)

বর্চোমূত্রং সংহতং কুর্য্যেতে বাৰ্য্যে চোক্ষাঃ পূর্ব্বং স্বাহৃপাকাঃ ।

বাতং হস্ত্যাঃ শ্লেষ্মপিত্তে চ কুৰ্য্যুঃ স্নিগ্ধাঃ কাস-শ্বাস-কার্ষ্যাপহাশ্চ ॥ (স্ব• স্ব• ৪৬)

বিলেশয় মাংস—শশক, শল্যক (শজারু), গোথা (গোসাপ), শৃগাল, বনমার্জার (বনবিড়াল), সর্প, মূষিক, নকুল প্রভৃতিকে বিলেশয় * বলে ।

সাধারণ গুণ—মধুররস, উষ্ণবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, মল-মূত্রের সংহতি বা সাস্রতা কারক, বাতনাশক, শ্লেষ্ম ও পিত্তবর্দ্ধক এবং কাস, শ্বাস ও কুশতানাশক ।

শশমাংসম্ ।

কষায়মধুরস্তেযাং শশঃ পিত্তকফাপহঃ ।

নাতিশীতলবীৰ্য্যত্বাচ্চাসাধারণো মতঃ ॥ (স্ব• স্ব• ৪৬)

শশ বা খরগোসের মাংস—মধুর-কষায়রস, পিত্ত ও কফনাশক এবং অনতি-শীতবীৰ্য্যতা হেতু বাতপ্রকোপক নহে ।

গোথা মাংসম্ ।

গোথা বিপাকে মধুরা কষায়-কটুকা স্বতা ।

বাত-পিত্তপ্রশমনী বৃংহণী বলবর্দ্ধনী (স্ব• স্ব• ৪৬) •

গোথা বা গোসাপের মাংস—মধুর-কষায়-কটুরসযুক্ত, বায়ু ও পিত্তনাশক, বৃংহণ ও বলবর্দ্ধক ।

শল্যক মাংসম্ ।

শল্যকঃ স্বাহৃ পিত্তয়ো লঘুঃ শীতো বিষাপহঃ । (স্ব• স্ব• ৪৬)

শল্যক বা শজারুর মাংস—স্বাদুরস, লঘুপাক, শীতবীৰ্য্য, পিত্তনাশক ও বিষদোষয় ।

সর্প মাংসম্ ।

দুর্গমানিলদোষদ্বাঃ ক্রিমি-দুষ্টবিষাপহাঃ ।

চক্ষুষ্যা মধুরাঃ পাকে সর্পা মেধান্নিবর্দ্ধনাঃ ॥ (স্ব• স্ব• ৪৬)

* বিল বা গর্তের মধ্যে শয়ন করে বলিয়া ইহাদের ‘বিলেশয়’ নাম হইয়াছে ।

সর্পমাংস—মধুরবিপাক, বাতনাশক, ক্রিমিস্ত, দূষীবিষনাশক, চক্ষুষ্য এবং ও অগ্নিবর্দ্ধক ।

অথ আনুপ বর্গঃ ॥

তত্র সূত্রত মতেন আনুপবর্গঃ পঞ্চবিধঃ । তদ্ব্যথা—কূলচরাঃ, প্লবাঃ, কোশস্থাঃ, পাদিনঃ, মৎস্তাশ্চেতি ॥ চরকে তু—খড়্গা-মহিষ-বরাহাদয়ঃ আনুপাঃ ॥ হংস-বকাদয়ো বারিচারিণঃ । মৎস্তাদয়ো বারিশয়াঃ । ইতি বিভাগঃ ।

ইহ তু—কূলচরাঃ, প্লবাশ্চেতি পশুপক্ষিণঃ আনুপাঃ । অস্ত্রে জলেশয়াঃ । তে চ পুনস্ত্রিবিধাঃ—সামুদ্রাঃ, নাদেয়াঃ, জলাশয়জাশ্চেতি ।

সূত্রত বলেন আনুপবর্গ পাঁচ প্রকার যথা—কূলচর, প্লব, কোশস্থ, পাদী ও মৎস্ত । চরকের মতে খড়্গী, মহিষ, বরাহ প্রভৃতি আনুপ প্রাণী এবং হংস, বক প্রভৃতি বারিচারী ও মৎস্তাদি জলবাসী জীব বারিশয় । কিন্তু এই গ্রন্থে কূলচর ও প্লবজাতীয় অর্থাৎ বাহারা জলের উপরে চরে সেইরূপ পশুপক্ষীকে ‘আনুপ’ এবং কোশস্থ, পাদী ও মৎস্ত এই তিন প্রকার প্রাণীকে ‘জলেশয়’ নামে বর্ণনা করা হইয়াছে ।

অথ আনুপেষু

কূলচরাণাং মাংসভেদাঃ, গুণাশ্চ ।

তত্র গজ-গবয়-মহিষ-বরাহ-খড়্গি প্রভৃতয়ঃ কূলচরাঃ পশবঃ ।

বাত-পিত্তহরা বৃষা মধুরা রসপাকয়োঃ

শীতলা বলিনঃ স্নিগ্ধা মূত্রলাঃ কফবর্দ্ধনাঃ ॥ (সূ. হৃ. ৪৬)

কূলচর—গজ, গবয়, মহিষ, বরাহ, খড়্গী (গণ্ডার) প্রভৃতি পশু জলের কূলে বিচরণ করে, এইজন্য ইহারা ‘কূলচর’ নামে অভিহিত ।

সাধারণ গুণ—‘কূলচর’ পশুর মাংস মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, বৃষ্য, বলকর, বায়ু ও পিত্তনাশক, মূত্রকারক এবং কফবর্দ্ধক ।

তত্র বিশেষাঃ ।

গজমাংসম্ ।

বিরুদ্ধগো লেখনশ্চ বীৰ্য্যোক্ষঃ পিত্তদূষণঃ ।

স্বাঘ্রলবণস্তেবাং গজঃ প্লেয়ানিলাপহঃ । (সূ. হৃ. ৪৬)

গজমাংস—রুক্ষ, লেখন গুণযুক্ত, উষ্ণবীৰ্য্য, মধুরায়লবণ রস, পিত্তবর্দ্ধক এবং বায়ু ও কফ নাশক ।

গবয় মাংসম্ ।

গবয়ন্ত তু মাংসং হি স্নিগ্ধং মধুরকাসজিৎ ।

বিপাকে মধুরং চাপি ব্যায়ন্ত তু বদ্ধনম্ ॥ (স্ব. সূ. ৪৬)

গবয়—গোসদৃশ * পশুকে গবয় বলে, উহা বাইসন (Bison) নামে প্রসিদ্ধ ।
উহার মাংস মধুররস, মধুরবিপাক, স্নিগ্ধ, কাসনাশক এবং রতিশক্তিবর্দ্ধক ।

খড়্গী মাংসম্ ।

কফঘ্নং খড়্গিপিশিতং কষায়মনিলাপহম্ ।

পিত্ত্যং পবিত্রমায়ুষ্যং বদ্ধমূত্রং বিরুদ্ধগম্ । (স্ব. সূ. ৪৬)

খড়্গী বা গণ্ডারের মাংস—কষায়রস, রুক্ষ, কফ ও বায়ুনাশক, পিত্তলোকের কাষ্যে ব্যবহার্য্য, পবিত্র, আয়ুর্বর্দ্ধক এবং মূত্রবদ্ধতাকারক ।

(প্রসঙ্গাৎ) মণ্ডুক মাংসম্ ।

মণ্ডুকঃ প্লবগো ভেকো বর্ষাভূর্দুর্দুরো হরিঃ ।

মণ্ডুকঃ শ্লেষ্মলো নাতিপিত্তলো বলকারকঃ ॥ (ভাব.)

মণ্ডুক, প্লবগ, ভেক, বর্ষাভূ, দূর্দুর ও হরি—এইগুলি ভেকের নাম ।

ভেকের মাংস—শ্লেষ্মল, ঈষৎ পিত্তকারক ও বলকর ।

আনুপেযু প্লবানাং ভেদাঃ, গুণাশ্চ ।

হংস-সারস-ক্রৌঞ্চ-বলাকা-পানীয়বর্ত্তিকাদয়ো নানাবিধাঃ প্লবানাম জলচরাঃ পক্ষিণাঃ । (স্ব.)

রক্তপিত্তহরাঃ শীতাঃ স্নিগ্ধা বৃষ্যা মরুজ্জিতাঃ ।

সৃষ্টমূত্র প্ররীষাশ্চ মধুরা রসপাকয়োঃ ॥ (স্ব.)

প্লব—হংস, সারস, ক্রৌঞ্চ (কোঁচবক), পানীয়বর্ত্তিক (পানকোড়ি) প্রভৃতি পক্ষী জলে ভাসিয়া থাকে বলিয়া ইহাদিগকে প্লব বলে ।

সাধারণ গুণ—মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, বৃষ্য, বায়ুনাশক, মলমূত্রের নিঃসারক এবং রক্তপিত্তের শাস্তিকারক ।

* বস্তুতঃ মহিষসদৃশ । কেহ কেহ বলেন, গবয় “নীলগাই”, ইহা সঙ্গত নহে । “নীলগাই” অনেকটা অশ্বসদৃশ নহে ।

হংসমাংসম্ ।

গুরুক্ষয় মধুরঃ স্নিগ্ধঃ স্বরবর্ণবল প্রদঃ ॥

বৃহৎ গুরুলস্তেযাং হংসো বাতবিকারহৃৎ ॥ (১০ স্ব ৪৬)

হংস মাংস—মধুররস, গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, স্বরবর্দ্ধক, বর্ণকারক, বলকর, বৃহৎ, বাতজ রোগনাশক এবং শুক্রবৃদ্ধিকর ।

পক্ষ্যাণ্ডানাং গুণাঃ ।

নাতিস্নিগ্ধানি ব্যাণি স্বাদুপাকরসানি চ ।

বাতপ্রাত্ততিশুক্তানি গুরুণ্যগানি পক্ষিণাম্ ॥ (ভাব ০)

ক্ষীণরেতঃস্থ কাসেষু হৃদ্রোগেষু ক্ষতেষু চ ।

মধুরাণ্যবিদাহীনী সছোবলকরাণি চ ॥ (৮ স্ব ২৭)

তত্রাত্তি-সুজরং জ্বেয়ং কুক্ষটাণ্ডং, ততো গুরু ।

হংসাণ্ডং শিথিনাঞ্চাণ্ডং, পক্ষিণাং বৃহতাঞ্চ যৎ ॥

ক্ষণমাত্রং বদা সিদ্ধং ভৃষ্টং বা কিঞ্চিদেব তু ।

সুজরং স্রাৎ তদৈবাণ্ডং, ভৃষ্টং সিদ্ধস্ত হৃজ্জরম্ ॥

অণ্ডানামিহ সর্বেষাং ধৌ ভাগৌ সিতপীতকৌ ।

তত্রাত্তি-সুজরঃ পুষ্টি-করঃ শোণিতবর্দ্ধনঃ ।

লঘুঃ পথ্যশ্চ, পীতস্ত স্নিগ্ধো বৃষো রসায়নঃ ॥ (স্ব ০)

পক্ষি-ডিম্বের সাধারণ গুণ—পক্ষীর ডিম্ব অনতিস্নিগ্ধ, পুষ্টিকারক, মধুররস, বিপাকে মধুর, বায়ুনাশক, গুরুপাক * এবং অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক । চরক বলেন ইহা শুক্রক্ষয়, কাস, হৃদ্রোগ ও ক্ষতরোগে হিতকারক, অবিদাহি এবং সন্তাঃ বলকারক । কুকুটের ডিম্ব সহজে জীর্ণ হইয়া থাকে, ইহার অপেক্ষা হংস, ময়ূর ও অন্যান্য বড় বড় পক্ষীর ডিম্ব গুরুপাক । কিন্তু যে কোন ডিম্ব অতি অল্পক্ষণ ভাজিলে বা অল্প সিদ্ধ করিলে সহজে পরিপাক হয় । ইহাই আবার অধিকক্ষণ ভাজিলে বা সিদ্ধ করিলে দুপ্পাচ্য হয় । প্রত্যেক ডিম্ব দুই ভাগে বিভক্ত । প্রথম (শ্বেত ভাগ)

* অধিক সিদ্ধ করিলে বা ভাজিলে গুরুপাক হয়, এইজন্যই বোধ হয় আয়ুর্বেদে ডিমকে গুরুপাক বলা হইয়াছে । বস্তুতঃ অত্যন্ত সিদ্ধ বা সামান্য ভাজা ডিম গুরুপাক নহে ।

সুপাচ্য, পুষ্টিকারক, রক্তবর্দ্ধক, লঘু ও সুপথ্য । দ্বিতীয় (গীত ভাগ) স্নিগ্ধ রসায়ন ও বুধ্য ।

অথ জলেশয়েষু

কোশস্থানাং ভেদাঃ, গুণাশ্চ ॥

শঙ্খ-শঙ্খনথ-শুক্রি-শম্বুক প্রভৃতয়ঃ কোশস্থাঃ ॥ (স্ব. হৃ. ৪৬)

কোশস্থা মধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ বাতপিত্তহরা হিমাঃ

বৃংহণা বহুবর্দ্ধকা বুধ্যাশ্চ বলবর্দ্ধনাঃ ॥ (ভাব.)

শঙ্খ, শঙ্খনথ, শুক্রি, শম্বুক প্রভৃতি জীব কোশের অভ্যন্তরে থাকে, এজ্ঞ উহাদিগকে “কোশস্থ” প্রাণী বলে । কোশস্থ মাংস—মধুররস, শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, বৃংহণ, বুধ্য, বলকর, প্রভূত মলকারক এবং বায়ু ও পিত্ত নাশক ।

শুক্রি-শম্বুক মাংসম্ ।

কোশস্থ গুণসাদৃশ্যে বিশেষাদ্ গ্রাহি শুক্রলম্ ।

শুক্রি-শম্বুকয়োর্মাসং বর্ণয়ন্তি ভিবগ্‌বরাঃ ॥ (স্ব.)

শুক্রি বা শিম্বুক এবং শম্বুক বা শাম্বুকের মাংস—কোশস্থ মাংসের সাধারণ গুণযুক্ত, বিশেষতঃ উহারা সংগ্রাহী ও শুক্রবৃদ্ধিকর ।

অথ জলেশয়েষু

পাদিনাং ভেদাঃ, গুণাশ্চ ।

কূর্ম-কুন্তীর-ককটক-কৃষ্ণককটক-শিশুমার প্রভৃতয়ঃ পাদিনঃ ।

কোশস্থাঃ পাদিনশ্চাপি কেচিৎ ককটকাদয়ঃ ।

তে কোশস্থৈ সমগুণাঃ প্রায়শ্চ গুরুপাকিনঃ ॥

কূর্ম-কুন্তীরকাণ্ডাস্ত মহাকায়া হি জন্তবঃ ।

ক্রবাদ্ভান্নহরাজ্ঞ প্রসহৈঃ পশুভিঃ সমাঃ ॥ (স্ব.)

জলাশয়েষু পাদচর মাংসের নাম ভেদ ও গুণ—কাছিম, কুন্তীর, কঁকড়া, কাল কঁকড়া ও শিশুমার প্রভৃতি পাদচর প্রাণী বলে । কোশস্থিত কঁকড়া প্রভৃতি পাদচারী । উহারা কোশস্থিত অবস্থাতে সমান গুণযুক্ত কিন্তু প্রায় গুরুপাক । কূর্ম, কুন্তীর ও বড় বড় জন্তু সকল পচামংস খাইবার জ্ঞ ও বৃহৎ আকারের জন্তু প্রসহ জাতীয় পশুর সমান ।

ককটিক মাংসম্ ।

কৃষ্ণককটিকস্তেযাং বল্যাঃ কোষোহনিলাপহঃ ।

গুরুঃ সন্ধানকৃৎ সৃষ্ট-বিষ্মূত্রোহনিলপিত্তহা ॥ (সূ० সূ० ৪৬)

কাল-কাঁকড়ার মাংসের গুণ—বলকারক, উষ্ণবীৰ্য্য ও বায়ুনাশক ।

সাদা-কাঁকড়া—সন্ধানকারক, মল-মূত্রনিঃসারক ও বায়ু-পিত্তনাশক ।

কুর্শ্মমাংসম্ ।

কচ্ছপো বলদো বাত-পিত্তহুৎ পুংস্বকারকঃ ॥ (ভাব०)

কুর্শ্মমাংসের গুণ—কচ্ছপমাংস বলকারক, বাত-পিত্তনাশক ও শুক্রবর্দ্ধক ।

অথ মৎস্যবর্ণঃ ।

গুরুষ্ণমধুরা বল্যাঃ বৃহণাঃ পবনাপহাঃ ।

মংস্তাঃ স্নিগ্ধাশ্চ বৃষ্যাশ্চ বহুদোষাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ (চ० সূ० ২৭)

স্থানভেদেন মৎস্যগুণাঃ

নাদেয়া মধুরা মংস্তাঃ গুরবো মারুতাপহাঃ ।

রক্তপিত্তকরাশ্চোক্ষা বৃষ্যাঃ স্নিগ্ধান্নবর্চসঃ ॥

সরস্তুভাগসম্ভূতাঃ স্নিগ্ধাঃ স্বাহরসাশ্রিতাঃ ।

মহাহ্রদেষু বলিনঃ স্ব্নেহন্তস্তবলাঃ স্মৃতাঃ ॥

সামুদ্রা গুরবঃ স্নিগ্ধা মধুরা নাতিপিত্তলাঃ ।

উষ্ণা বাতহরা বৃষ্যা বর্চস্তাঃ শ্লেষ্মবর্দ্ধনাঃ ॥

বলাবহা বিশেষণ মাংসাশিত্বাৎ সমুদ্রজাঃ ॥ (সূ० সূ० ৪৬)

মৎস্যের সাধারণ গুণ—মৎস্যমাত্রই সাধারণতঃ মধুররস, গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, বলকর, পুষ্টিকারক, বৃষ্য, বায়ুনাশক, কিন্তু বহুদোষজনক । নদীজাত মৎস্য মধুররস, গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, বৃষ্য, স্নিগ্ধ, অল্পমলপ্রদ, বায়ুনাশক ও রক্তপিত্তের বৃদ্ধিকারক । সরোবরাদি বৃহৎ জলাশয়ের মৎস্য বিশেষতঃ মধুররস ও স্নিগ্ধ । মহাহ্রদের মৎস্য অধিক বলকর এবং ক্ষুদ্র জলাশয়ের মৎস্য অল্পবলপ্রদ । সমুদ্রের মৎস্য মধুররস, গুরুপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, বৃষ্য, মলবর্দ্ধক, বায়ুনাশক, অল্পপিত্তকর ও কফবর্দ্ধক । সমুদ্রের মৎস্য মাংসালী, এই হেতু উহা অধিক বলকর ।

ভক্ত বিশেষাঃ ।

রোহিতাদিমৎস্যঃ ।

শৈবালশম্পাভোজিত্বাং স্বপ্নস্ত চ বিবৰ্জনাং ।

রোহিতো দীপনীয়শ্চ লঘুপাকো মহাবলঃ ॥ (চ. স্থ. ২৭)

কবায়াম্বুরসস্তেবাং শম্পশৈবালভোজনঃ ।

রোহিতো মারুতহরো নাত্যর্থং পিত্তকোপনঃ ॥ (স্থ. স্থ. ৪৬)

উৰ্দ্ধজক্রগতান্ রোগান্ হস্তাদ্ বোহিতমুণ্ডকম্ ॥ (ভাব.)

কাতলো মৃদগিলশ্চাপি বায়ুশ্চ তথাশুণঃ ॥ (স্ব.)

রোহিত মৎস্য—প্রধানতঃ শম্পশৈবালাদি ভোজন করে ও নিদ্রাহীন, এইজন্য (চরকমতে) ইহা লঘুপাক, অগ্নিবর্দ্ধক ও অধিক বলকর । কাতল (কাতলা), মৃদগিল (মির্গেল) ও বায়ুশ (কালবোষ) মৎস্য প্রায় রোহিতের সমান গুণসম্পন্ন । (কেহ কেহ বলেন, ইহারা রোহিতের অপেক্ষায় কিঞ্চিৎ গুরুপাক) ।

শ্রুশ্যতের মতে—রোহিত মৎস্য কষায়-মধুররস, রায়ুনাশক ও কিঞ্চিৎগাত্র পিত্তবদ্ধক । রোহিত মৎস্যের মুণ্ড (মুড়া) উৰ্দ্ধজক্রগত † রোগ সমূহের নাশক ।

পাঠীন মৎস্যঃ ।

পাঠীনঃ শ্লেষ্মলো বৃক্ষো নিদ্রাশ্চ পিশিতাশনঃ ।

দুষ্মেদম্পিত্তস্ত কুষ্ঠরোগং করোত্যসৌ ॥ (স্থ. স্থ. ৪৬)

পাঠীন (বোয়ালমাছ)—নিদ্রালু ও মাংসাশী, এইজন্য ইহা শ্লেষ্মবর্দ্ধক, বৃষ্য, অম্লপিত্তকারক ও নানাবিধ চর্মরোগ জনক ।

ভাকুট মৎস্যঃ ।

ভাকুটো মধুরঃ শীতো বৃষ্যঃ শ্লেষ্মকরো গুরুঃ ।

আমবাতকরো হৃদ্যো বাতপিত্তহরো মতঃ ॥

ভাকুট (ভেক্‌টা বা ভেট্‌কা) মাছ—মধুররস, শীতবীৰ্য্য, গুরুপাক, বৃষ্য, শ্লেষ্মবর্দ্ধক, আমবাত জনক, হৃদ্য ও বাতপিত্তনাশক ।

† জক্র বা অক্ষকাহ্নি (Clavicles) ধয়ের উৰ্দ্ধগত অর্থাৎ ‘শিরোগ্রীব’ সম্বন্ধীয় রোগ-সমূহ (যথা শিরোরোগ, চক্ষুরোগ, কর্ণরোগ প্রভৃতি) ‘উৰ্দ্ধজক্রগত’ রোগ নামে অভিহিত ।

ইলিশ মৎস্যঃ ।

ইলিশো মধুরঃ মিষ্টো রোচনো বহুবর্দ্ধনঃ ।

পিত্তজং কফকৃৎ কিঞ্চিল্লঘুর্যোহ্নিলাপহা ॥ (ভাব০)

স সিদ্ধঃ স্নজরঃ কিস্ত ভূষ্টো দুঃখেন পচ্যতে ।

সোহভৃষ্টঃ মেহবাহুল্যাং শোষণাং পরমো হিতঃ ॥ (স্ব০)

ইলিশ মৎস্য (ইলিশ মাছ) - মধুররস, স্নিগ্ধ, রুচিকর, অগ্নিবর্দ্ধক, কিঞ্চিৎ লঘুপাক, বৃষ্য, কফকারক এবং পিত্ত ও বায়ুনাশক । ইহা সিদ্ধ অবস্থায় স্তম্ভপাত্য কিন্তু ভাজা হইলে সহজে জার্ম হয় না । এই মৎস্য (ভিজ্জিত না হইলে) ক্ষয় রোগীর পক্ষে বিশেষ হিতকর, কারণ ইহাতে যথেষ্ট জাপ্তব তৈল ‡ আছে ।

শকুল-শঙ্কুলী মৎস্যোঃ ।

শকুলো মধুরো গ্রাহী রুক্ষঃ পিত্তাস্রজিৎ গুরুঃ ॥

শঙ্কুলী গ্রাহিণী হৃদ্যা মধুরা তুববা স্মৃতা । (ভাব০)

শকুল (শোল) মৎস্য — মধুররস, মলরোধক, রুক্ষ, গুরুপাক ও রক্তপিত্তনাশক ।

শঙ্কুলী (শাল) মৎস্য — মলরোধক, হৃদ্য ও কষায়-মধুররস ।

শৃঙ্গ-মদগুরাদি মৎস্যোঃ ।

শৃঙ্গী তু বাতশমনী মিষ্টা শ্লেষ্মপ্রকোপনী ।

রসে তিক্তা কষায়া চ লঘ্বী কৃচ্যা স্মৃতা বৃধৈঃ ॥

মদগুরো মধুরঃ মিষ্টঃ সংগ্রাহী গুরুলো গুরুঃ ।

গড়কো মধুরো রুক্ষঃ কষায়ঃ শীতলো লঘুঃ ॥

কবিকা মধুরা মিষ্টা কফঘ্না রুচিকারিণী ।

কিঞ্চিৎ পিত্তকরো বাতনাশনৌ বহুবর্দ্ধনৌ ॥ (ভাব০)

শৃঙ্গী (শিঙী) মৎস্য — বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ, শ্লেষ্মবর্দ্ধক, (ঈষৎ) কষায়-তিক্তরস, লঘুপাক এবং রুচিকর ।

‡ কডলিভার অয়েল ক্ষয় রোগে বেরূপ উপকারী, ইলিশ প্রভৃতি মৎস্তের তৈলও প্রায় সেইরূপ । কডলিভার তৈলের স্থায় ইহাতেও Vitamins (A & D) নামক জীবনীয় বস্তু যথেষ্ট পরিমাণে আছে ।

মধুগুর (মাগুর) মৎস্ত—মধুররস, স্নিগ্ধ, মলরোধক, শুক্রবর্দ্ধক, গুরুপাক ।

গড়ক (গড়ই বা লাটা) মৎস্ত—মধুররস, রূক্ষ, শীতবীৰ্য্য ও লঘুপাক ।

কবিকা (কই) মৎস্ত—মধুররস, স্নিগ্ধ, কফনাশক, রুচিকর, কিঞ্চিৎ পিত্তবর্দ্ধক, বায়ুনাশক ও অগ্নিদীপক ।

ত্রিকণ্টাদি মৎস্যঃ । *

ত্রিকণ্টঃ পিত্তহা রূক্ষো দীপনঃ কফজিহ্নঘ্নঃ ।

চন্দ্রকন্দনভিষ্যন্দৌ মধুরৌ বলবর্দ্ধনঃ ॥

প্রোষ্ঠী তিস্তা কটুঃ স্বাদুঃ শুক্রলা কফবাতজিহ্ন ।

স্নিগ্ধা কণ্ঠাস্ত্র-রোগঘ্নী রোচনৌ চ লঘুঃ স্মৃতা ॥

খলিশঃ কথিতো বল্যো বাতপিত্তকফাপহঃ ।

রূক্ষো লঘুঃ শূলহরঃ কিঞ্চিদামবিনাশনঃ ॥

বন্দ্যো মৎস্তো গুরুবৃধ্যঃ কষায়ো রক্তপিত্তকৃৎ ॥

মুরলো বৃংহণো বৃষাঃ স্তম্ভশ্লেষ্মকরস্তথা ॥ (স্ব. স্ব. ৪৬)

ত্রিকণ্ট (ট্যাংরা) মৎস্ত—পিত্তনাশক, রূক্ষ, অগ্নিদীপক, কফনাশক ও লঘুপাক ।

চন্দ্রক (চাঁদা) মৎস্ত—অনভিষন্দৌ, মধুররস ও বলবর্দ্ধক ।

প্রোষ্ঠী (পুঁটি) মৎস্ত—(ইহার অপর নাম শফরী)—কটু-তিস্তা-মধুররস, স্নিগ্ধ, রুচিকর, লঘুপাক, শুক্রবর্দ্ধক, কফ-বায়ুনাশক এবং মুখরোগ ও কণ্ঠরোগে হিতকর ।

খলিশ (খলসে) মৎস্ত—বলকারক, রূক্ষ, লঘুপাক, কিঞ্চিৎ আমনাশক, শূল নিবারক ও বায়ু-পিত্ত-কফ নাশক ।

বন্দ্যো বা বাণ মাছ—গুরুপাক, বৃষ্য, কষায়রস এবং রক্তপিত্তকর ।

মুরল (মৌরলা) মৎস্য—মধুররস, বলকারক, বৃষ্য ও কফবর্দ্ধক । ইহা বিশেষতঃ স্তনদুগ্ধপ্রদ ও শ্লেষ্মার বৃদ্ধিকারক ।

* এই গ্রন্থে কয়েকটি মাত্র মৎস্তের গুণ বর্ণনা করা হইল । অস্ত্রান্ত্র মৎস্তের গুণ হস্ততাদি গ্রন্থে দ্রষ্টব্য ।

চিঙ্গড় মৎস্যঃ ।

চিঙ্গড়স্ত গুরুগ্রাহী মধুরো বলবর্দ্ধনঃ ।

মেদঃপিত্তাস্রজিদৃ বৃষ্যো রোচনঃ কফবাতলঃ ॥ (ভাব০)

চিঙ্গড় মৎস্য (চিংড়ি মাছ) †—গুরুপাক, মলরোধক, মধুররস, বলবর্দ্ধক, বৃষ্য, রুচিকর, কফ ও বায়ুর বৃদ্ধিকারক এবং মেদোরোগ ও রক্তপিত্তে উপকারী ।

অৎস্যাগুঃ ।

মৎস্যগর্ভো ভৃশং বৃষ্যঃ স্নিগ্ধঃ পুষ্টিকরো লঘুঃ ।

কফ-মেদঃপ্রদো বল্যো গ্লানিকৃন্নেহনাশনঃ ॥ (ভাব০)

মাছের ডিম অত্যন্ত শুক্রবর্দ্ধক, স্নিগ্ধ, পুষ্টিকারক, লঘুপাক, বলকর, শরীরের গ্লানিজনক, কফ ও মেদের বৃদ্ধিকারক এবং মেহনাশক ।

শুষ্কমৎস্যগুঃ ।

শুষ্কমৎস্তাঃ নবা বল্যা হৃজ্জরা বিদ্বিবর্দ্ধনঃ । (ভাব০)

শুষ্ক মৎস্য (শুটকা মাছ) —নূতন হইলে বলকর কিন্তু দুপাচ্য ও মলরোধক ।

লিঙ্গ-শরীরাত্তনভেদেন মাংসস্য গুণাঃ ॥

স্ত্রিয়শ্চতুষ্পাংস্ব, পুমাংসো বিহঙ্গেষু, মহাশরীরেষু লক্ষণরীরাঃ, অল্পশরীরেষু মহাশরীরাঃ, প্রধান-
তমাঃ ॥ (সূ০ হৃ০ ৪৬)

সুশ্রুত বলেন—চতুষ্পদ প্রাণীর মধ্যে স্ত্রীজাতীয় পশুর মাংস শ্রেষ্ঠ* । পক্ষিজাতীর মধ্যে পুংজাতীয় পক্ষীর মাংস উত্তম । মহাকায় প্রাণীর মধ্যে তজ্জাতীয় স্বল্পকায় প্রাণীর মাংস উত্তম । অল্পকায় প্রাণীর মধ্যে তজ্জাতীয় মহাকায় প্রাণীর মাংস শ্রেষ্ঠ ।

† চিংড়িমাছ বস্তুতঃ মাছ নহে, উহা একপ্রকার কোশস্থ ও পাদগুক্ত জলজ জীব । ইহা কঁাকড়া জাতীয় ।

* শ্রেষ্ঠ বলিবার উদ্দেশ্য—লঘুপাক ও পুষ্টিকর । কিন্তু আর্তবিধানে স্ত্রী-পশুর মাংস অভক্ষ্য ।

স্থানাদিকৃতং

মাংসস্য গৌরবল্যাবম্ ।

সক্থি মাংসাদ্ গুরুঃ স্কন্ধস্ততঃ ক্রোড়স্ততঃ শিরঃ ।

বৃষণো চৰ্ম্ম য়েঢ়ুঞ্চ শ্রোণী বৃক্কৌ যকৃদ্ গুদম্ ।

মাংসাদ্ গুরুতরং বিভাদ্ যথাস্বং মধ্যমস্থি চ ॥ (চু. স্থ. ২৭)

সৰ্ক্স প্রাণিনো দেহে মধ্যো গুরুকদাহতঃ ।

পূৰ্ব্ভাগো গুরুঃ পুংসামধোভাগস্ত যোষিতাম্ ॥

উরোগ্রীবং বিহঙ্গানাং বিশেষেণ গুরু স্ততম্ ।

পক্ষাংক্ষিপাং সমো দৃষ্টৌ মধ্যভাগস্ত পক্ষিণাম্ ॥ (স্থ. স্থ. ৪৬)

চরক বলিয়াছেন—সক্থি মাংস হইতে স্কন্ধের মাংস গুরুপাক ; ক্রোড়দেশের মাংস তদপেক্ষা গুরু ; মস্তক, বৃষণ, চৰ্ম, শিশ্ন, কটিদেশ, বৃক্ক, যকৃৎ ও বৃহদন্ত্রের শেষভাগ উত্তরোত্তর অধিক গুরুপাক । মধ্যশরীর ও কশেরুকাদি অস্থিতে সংলগ্ন মাংস সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক গুরুপাক ।

সুশ্রুত বলিয়াছেন—সকল প্রাণীর দেহের মধ্যভাগস্থ মাংস গুরুপাক । বিশেষতঃ, পুংপ্রাণীর শরীরের উত্তরার্দ্ধ এবং স্ত্রী-প্রাণীর নিম্নার্দ্ধ অধিক গুরু । পক্ষীদের বক্ষঃস্থল ও গ্রীবা বিশেষতঃ গুরু, কিন্তু মধ্যভাগ পক্ষদ্বারা সৰ্ব্বদা উৎক্ষিপ্ত হয় বলিয়া গুরু নহে ।

আহার-বিহারভেদেন মাংসগুণাঃ ॥

দূরেজনাস্তনিলয়া দূরেপানীয়গোচরাঃ ।

যে মৃগাশ্চ বিহঙ্গাশ্চ তেহ্ন্নাভিযান্দিনো মতাঃ ॥

অতীবাসন্নিলয়াঃ সমীপোদকগোচরাঃ ।

যে মৃগাশ্চ বিহঙ্গাশ্চ মহাভিযান্দিনস্ত তে ॥ (স্থ. স্থ. ৪৬)

অতীব রুক্ষং মাংসং তু বিহঙ্গানাং ফলাশিনাম্ ।

বৃহৎ মাংসমত্যর্থং থগানাং পিশিতাশিনাম্ ।

মৎস্তাশিনাং পিত্তকরং বাতঘ্নং খাত্তচারিণাম্ ॥ (স্থ. স্থ. ৪৭)

আহার বিহার ভেদে মাংসের গুণ—যে সকল পশু ও পক্ষী লোকালয়ের বা জলের নিকটে থাকে, তাহাদের মাংস গুরুপাক ও অভিযান্দি । যাহারা লোকালয় হইতে দূরে বাস করে, তাহাদের মাংস লঘুপাক ও অল্পাভিযান্দি ।

পক্ষীদের মধ্যে ফলভোজী পক্ষীর মাংস রুক্ষ । মাংসাশী পক্ষীর মাংস বিশেষতঃ বৃহৎ অর্থাৎ অল্পপুষ্ণিকর । মৎস্তাশী পক্ষীর মাংস পিত্তকর । ধাতুভোজী পক্ষীর মাংস বাতন্ত্র ।

মাংসানাং গুণপরীক্ষা সূত্রম্ ।

চরঃ শরীরাবয়বঃ স্বভাবো ধাতবঃ ক্রিয়াঃ ।

লিঙ্গং প্রমাণং সংস্কারো মাত্রা চাস্মিন্ পরীক্ষ্যতে ॥

(চ০ সূ০ ২৭ এবং সূ০ সূ০ ৪৬)

চরক-সুশ্রুতৌক্ত মাংসাদির গুণপরীক্ষা-সূত্র এইরূপ ।—যে কোন প্রাণীর মাংসাদির গুণ-দোষ বিচার করিতে হইলে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি পরীক্ষণীয় । যথা—

(১) চর—অর্থাৎ উক্ত প্রাণী কোথায় চরে এবং কি ভক্ষণ করে ? (যেমন উপরে আহার-বিহার ভেদে মাংসের গুণ বলা হইয়াছে)

(২) শরীরাবয়ব—অর্থাৎ শরীরের কোন অবয়ব ভক্ষণীয় ? (যেমন সন্ধিমাংস অপেক্ষা স্কন্ধ ও পৃষ্ঠের মাংস গুরু ইত্যাদি—পূর্বের বলা হইয়াছে)

(৩) স্বভাব—যেমন কোন কোন প্রাণীর মাংস স্বভাবতঃ লঘু বা গুরু । (দৃষ্টান্ত—লাব পক্ষীর মাংস স্বভাবতঃ লঘু ; হংসের মাংস স্বভাবতঃ গুরু) ।

(৪) ধাতু—অর্থাৎ রক্ত, মাংস, মেদঃ প্রভৃতির মধ্যে বাহা ভক্ষণীয় । বলা হইয়াছে—“ধাতুনাং শোণিতাদীনং গুরুং বিছাদ্ যথোত্তরম্” (চরক) (অর্থাৎ রক্ত মাংসাদি ধাতু যথোত্তর গুরুপাক, যথা রক্ত অপেক্ষা মাংস ও মাংস অপেক্ষা মেদ গুরুপাক)

(৫) ক্রিয়া বা চেষ্টা (ব্যায়ামশালতা)—যেমন অলস প্রাণীর মাংসাপেক্ষা ব্যায়ামশীল প্রাণীর মাংস লঘুপাক ।

(৬) লিঙ্গ—অর্থাৎ যে প্রাণীর মাংস ভক্ষণীয়, উহা স্ত্রী কিংবা পুরুষ ? (যেমন পূর্বের লিঙ্গভেদে মাংসের গুণ বলা হইয়াছে—‘স্ত্রিয়শ্চতুষ্পাৎসু, পুমাংসো বিহঙ্গেষু’)

(৭) প্রমাণ বা শরীরায়তন—যেমন বলা হইয়াছে “মহাশরীরেষু অল্পশরীরাঃ” (দৃষ্টান্ত—বৃহৎ ছাগলের মাংসাপেক্ষা ছাগশিশুর মাংস লঘু ; পাক মাছ অপেক্ষা ছোট মাছ লঘু)

(৮) সংস্কার—অর্থাৎ রন্ধনাদির প্রকার । যেমন অধিক ঘৃত ও গরম মসলা দিয়া ভাজিয়া পাক করিলে মাংস গুরুপাক হয়, অল্প মসলার ঝোলে স্নিগ্ধ করিলে উহা লঘুপাক হয় ।

(৯) মাত্রা—অর্থাৎ ভোজ্যের পরিমাণ । যেমন গুরুপাক মাংসাদির অর্দ্ধ-সৌহিত্য (আধপেটা খাওয়া) প্রশস্ত, লঘুপাক মাংসাদি তৃপ্তি পর্য্যন্ত খাওয়া যায় ।

মাংসাদীনাং লঘু-গুরুচিন্তা-ক্ষেত্রম্ ।

গুরুলাঘবচিস্তেয়ং প্রায়শ্চালনবলান্ প্রতি ।

মন্দক্রিয়াননারোগ্যান্ স্নকুমারান্ স্নখোচিতান্ ॥

দীপ্তাগ্নয়ঃ খরাহারঃ কর্মনিত্য মহোদরাঃ ।

যে নরাঃ প্রতি তাংশ্চিস্ত্যং নাবশ্যং গুরুলাঘবম্ ॥ (চ০ সূ০ ২৭)

মাংসাদির লঘুগুরুচিন্তার ক্ষেত্র সম্বন্ধে চরক বলিয়াছেন—বাহারা অল্পবল, স্নকুমার, বিলাসী ও অল্প ব্যায়ামশীল অথবা রোগপ্রবণ, তাহাদের জন্মই এই লঘু-গুরুর বিচার করা হইল । বাহারা দীপ্তাগ্নি, কঠোর আহারে অভ্যস্ত, ব্যায়ামশীল ও বহুভোজী, তাহাদের জন্ম গুরু-লঘু চিন্তা অনাবশ্যক ।

ইতি অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথ শাক বর্গঃ ।

শাক নিরূপণম্ ।

পত্রং পুষ্পং ফলং নালং কন্দং সংশ্বেদজং তথা ।

শাকং ষড়্-বিধমুদ্ভিষ্টং গুরু বিজ্ঞাদ্ যথোত্তরম্ ॥ (ভাব০)

শাকবর্গ—পত্র, পুষ্প, ফল, নাল, কন্দ এবং সংশ্বেদজ—এইরূপে ছয় প্রকার । ইহারা যথাক্রমে উত্তরোত্তর গুরুপাক, অর্থাৎ পত্র হইতে পুষ্প, পুষ্প হইতে ফল

ইত্যাদি ক্রমে অধিকতর গুরুপাক । [টীকা—বঙ্গদেশে শাক বলিতে পত্রশাক বুঝায় কিন্তু চরক-সুশ্রুতাди আয়ুর্বেদ গ্রন্থে (এবং পশ্চিমদেশে) শাক বলিতে আহারযোগ্য সকলপ্রকার তরকারি বুঝায় । সংস্বেদজ বলিতে ‘ছত্রাক’ (ব্যাণ্ডের ছাতা) প্রভৃতি বুঝায় ।]

অথ শাকানাং গুণ-দোষাঃ ।

শাকেষু বহবঃ প্রায়ো গুণা দীপন-পাচনাঃ ।

রুচিঃ পুষ্টিশ্চ শাকেভ্যঃ কেচিদেব তু দোষালাঃ ॥ (স্ব০)

বন্তু চরকে—শাকং গুরু চ রুক্ষং চ প্রায়ো বিষ্টভ্য জীৰ্য্যতি ।

মধুরং শীতবীৰ্য্যং চ পুরীষস্ত চ ভেদনম্ ॥

স্বিন্নং নিষ্পীড়িতরসং স্নেহাঢ্যং তং প্রশস্ততঃ ॥ (চ০ স্ব০ ২৭)

—ইতি, তং পত্রশাকাদিবিষয়ম্ । তত্রৈব লক্ষণসম্বন্ধাৎ, পাকে ব্যবহারদর্শনাচ্চ । বস্ত্তস্ত গুণবাহল্যদর্শনাৎ নিয়মেনোপযোগ্য্য এব যথার্থং শাকা ইতি সিদ্ধান্তঃ । আলুকাদিশাকানাং শিষীশাকানাঞ্চ ধাতুপোষণগুণবাহল্যাৎ প্রশস্তভোজ্যতা, অরবং । (স্ব০)

শাকের গুণ-দোষ—শাক সনুহ প্রায়ই দীপন-পাচনাদি গুণসম্পন্ন, রুচিকর ও ধাতুপুষ্টিজনক । কিন্তু কোন কোন শাক দোষ-বহুল । চরক বলেন—শাক * গুরুপাক, রুক্ষ, বিষ্টপ্তি, মধুররস, শীতবীৰ্য্য ও মলভেদক । অতএব শাক সিদ্ধ করিয়া উহার রস নিষ্পীড়িত করিয়া ফেলিবে এবং উহা প্রচুর ঘৃত সহ পাক করিবে ।

বস্ত্ততঃ, শাকের বহুবিধ গুণবর্ণনা থাকায় উহা যথোচিত মাত্রায় ব্যবহার করাই উচিত । আলু ও শিষী জাতীয় শাকের প্রচুর পোষকতা গুণও আছে, তজ্জন্তু ঐরূপ শাক বা তরকারি অল্পের হায় শরীরপুষ্টির জন্য ভোজনীয় ।

অথ পত্রশাকানি ।

পত্রশাকান্যনেকানি পত্রপ্রাধান্যদর্শনাৎ ।

বহুনি তেষু ভূজ্যন্তে নাল-পুষ্প-ফলৈঃ সহ । (স্ব০)

* চরক সম্ভবতঃ এস্থলে শাক শব্দটা প্রধানতঃ পত্রশাক অর্থে ব্যবহার করিয়াছেন । সাধারণতঃ পত্রশাক (এবং এঁচড়, মোচা, করেলা প্রভৃতি ফলপুষ্পশাক) সিদ্ধ করিয়া উহার জল ফেলিয়া দিতে হয় এবং এইরূপ শাকই প্রায়শঃ রুক্ষতাди দোষযুক্ত ।

পত্রশাক—পত্রশাক নানাবিধ, উহাদের পত্রই প্রধানতঃ ব্যবহার্য্য । অনেক পত্রশাক উহাদিগের নাল, পুষ্প ও ফল সহ ভোজন করা হইয়া থাকে ।

বাস্তুকশাকঃ ।

বাস্তুকঃ পত্রশাকেষু শ্বেতো রক্তচ স দ্বিধা । (স্ব০)

কটুবিপাকে ক্রিমিহা মেধান্নিবলবর্দ্ধনঃ ।

সক্ষারঃ সর্বদোষঘ্নো বাস্তুকো রোচনঃ সরঃ (স্থ০ স্থ০ ৪৬)

বাস্তুকোদ্ধবতৈলঙ্ঘ পরমং ক্রিমিনাশনম্ । (স্ব০)

বাস্তুক (বা বাস্তুক) বেথুয়া শাক—পত্রশাকের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । ইহা শ্বেত ও রক্তবর্ণ ভেদে দ্বিবিধ । সুশ্রুতের মতে ইহা কটু-বিপাক, ক্ষারযুক্ত, রূচিকারক, ঈষৎ ভেদক, ক্রিমিনাশক, মেধা, অগ্নি ও বলের বর্দ্ধক এবং ত্রিদোষঘ্ন । এই শাক হইতে এক প্রকার তৈল প্রস্তুত হয়, উহা অল্পজাত ক্রিমিনাশে অদ্বিতীয় * ।

তণ্ডুলীয়াশাকঃ ।

মধুরো রস-পাকাভ্যাং রক্তপিত্ত-মদাপহঃ ।

তেষাং শীততমো রূক্ষস্তণ্ডুলীয়ো বিষাপহঃ ॥ (স্থ০ স্থ০ ৪৬)

রক্তং শ্বেতঞ্চ তজ্জৈয়ং পুনর্দেধা সর্কটকম্ ।

অর্কটকঞ্চ, তত্রাত্তং সদা নিশ্চারকে হিতম্ ॥ (স্ব০)

তণ্ডুলীয় শাক বা নটেশাক—মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, রূক্ষ এবং রক্তপিত্ত ও বিষ নাশক । তণ্ডুলীয় শাক রক্ত ও শ্বেতবর্ণ ভেদে দ্বিবিধ । উভয় প্রকারই সর্কটক ও অর্কটক ভেদে পুনরায় দুই প্রকার । সর্কটক তণ্ডুলীয় শাক বা ‘কাঁটানটে’ শাক প্রবাহিকা (Dysentery) রোগে বিশেষ হিতকর । [হিন্দী ভাষায়—তণ্ডুলীয় শাককে ‘চৌরাঙ্গ’ বা ‘মড়ুসা’ বলে ।]

পালঙ্ক্যশাকম্ ।

পালঙ্ক্যা বাতলা শীতা শ্লেষ্মলো ভেদিনী গুরুঃ ।

বিষ্টম্ভিনী মদ-স্বাস-পিত্তরক্ত-বিষাপহা ॥ (ভাব০)

* পাশ্চাত্য দেশে এই তৈলকে চিনোপোডিয়ম তৈল (Oil of Chenopodium) বলে অধুনা ডাক্তারী চিকিৎসায় ইহা ২০।৩০ বিন্দু মাত্রায় ক্রিমিনাশার্থ ব্যবহৃত হয় ।

প্রায়ঃ শাকপ্রিয়ৈরজ্ঞাঃ পঞ্চান্নমুপযুক্ত্যতে ।

তন্মূলমথ নালঞ্চ গুরু বিষ্টস্তি দুর্জ্বরম্ ॥ (স্ব•)

পালঙ্ক বা পালং শাক—গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য, বায়ু ও শ্লেষ্মবর্ধক, মলভেদক, বিষ্টস্তি এবং মদরোগ, শ্বাস, রক্তপিত্ত ও বিষ দোষ নষ্ট করে । শাকপ্রিয় লোকে ইহার পঞ্চাঙ্গ (অর্থাৎ সমস্ত গাছই) ভক্ষণ করে কিন্তু ইহার মূল ও নাল দুর্জ্বর, গুরু ও বিষ্টস্তি ।

উপোদিকাশাকম্ ।

স্বাহ-পাকরসা বৃষ্যা বাত-পিত্ত-মদাপহা ।

উপোদিকা সরা স্নিগ্ধা বল্যা শ্লেষ্মকরী হিমা ॥ (স্ব• স্ব• ৪৬)

প্রায়ঃ সনাতা সফলা ভূজ্যতে সা মুখপ্রিয়া । (স্ব•)

উপোদিকা বা পুইশাক—মধুররস, মধুরবিপাক, স্নিগ্ধ, শীতবীৰ্য্য, মলভেদক, বলকর, বৃষ্য, শ্লেষ্মকর এবং বায়ু, পিত্ত ও মদ নাশক । শাকপ্রিয় লোক প্রায় ইহার পত্র ফল এবং নাল (ডাঁটা) সহ ভক্ষণ করে ।

কালশাকং রক্তশাকঞ্চ ।

দীপনং কালশাকং তু গরদোষহরং কটু । (স্ব• স্ব• ৪৬)

কালশাকং সরং রুচ্যং বাতকুং কফশোথহং ।

বল্যং রুচিকরং মেধ্যং রক্তপিত্তহরং হিমম্ ॥ (ভাব•)

রক্তশাকঞ্চ তাদৃক্ শ্রাং কিঞ্চিদ্যনুগন্ত তৎ ॥ (স্ব•)

কালশাক বা কালিয়াকড়া শাক—অগ্নিদীপক, কটুরস, মলভেদক, রুচিকর, শীতবীৰ্য্য, মেধাজনক, বায়ুবর্ধক এবং গরদোষ, কফ ও শোথ নাশক ।

রক্তশাক বা লালশাক—কালশাকের সমান কিন্তু কিঞ্চিৎ ন্যূন-গুণযুক্ত ।

পট্টশাকম্ ।

পট্টশাকস্ত নাড়ীকা নাড়ীশাকশ্চ সঃ শ্বতঃ ।

নাড়িকো রক্তপিত্তয়ো বিষ্টস্তা বাতকোপনঃ ॥ (ভাব•)

স বালঃ শুক্লঃ শীতো দাহতৃষ্ণাক্লমাপহঃ ।

পিচ্ছিল-স্নিগ্ধ-স্বরসঃ পোষণঃ শ্রমনাশনঃ ॥ (স্ব•)

পট্টশাক বা পাটের শাক—নাড়ীকা বা নাড়ীশাক নামেও পরিচিত । ইহাকে কচি অবস্থায় ‘নালতে শাক’ বলে, ইহা—শ্লিষ্ণ, শীতবীৰ্য্য, পিচ্ছিল, বিষ্ণুস্তি, বাতবর্দ্ধক, ধাতুপোষক, শুক্রবর্দ্ধক এবং দাহ, তৃষ্ণা, শ্রান্তি ও ক্লান্তি নাশক এবং রক্তপিত্তে হিতকর ।

কলম্বীশাকম্ ।

কলম্বী স্তম্ভদা প্রোক্তা মধুর শুক্রকারিণী (ভাব০)

কলম্বী বা কলম্বীশাক—মধুররস এবং স্তম্ভ ও শুক্র বর্দ্ধক ।

চাঙ্গেরীশাকম্ ।

চাঙ্গেরী দীপনী রুচ্যা রুক্ষোক্ষা কফবাতহৃৎ ।

পিত্তলাহ্মা গ্রহণ্যঃ—কুষ্ঠাতীসারনাশিনী ॥ (ভাব০)

চাঙ্গেরী বা আমরুল শাক—রুচিকর, অগ্নিদীপক, অম্লরসযুক্ত, রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্দ্ধক এবং কফ, বায়ু, গ্রহণী, অর্শঃ, কুষ্ঠ ও অতীসার নাশক ।

সুনিষগ্নকশাকম্ ॥

আনুপশাকশাঙ্গেরীসদৃশঃ সুনিষগ্নকঃ ।

শীতঃ স্বাদুলঘুগ্রাহী ত্রিদোষঘ্নস্ত দীপনঃ ॥

স্বশুভ্রিজননো বৃষ্যো রোচনো জরমেহঘ্নঃ ॥ (স্ব০)

সুনিষগ্নক বা সুশুভ্রীশাক—আনুপ ভূমিতে জন্মে, ইহার পত্র আমরুল শাকের শ্রায় চারিটা দল যুক্ত । ইহা মধুররস, লঘুপাক, শীতবীৰ্য্য, গ্রাহ্য, অগ্নিদীপক, ত্রিদোষঘ্ন, নিদ্রাজনক, বৃষ্য, রুচিকারক এবং জ্বর ও মেহরোগে হিতকর ।

চলকশাকম্ ।

রুচ্যং চলকশাকং শাদ্ দুর্জরং কফবাতহৃৎ ।

অম্লং বিষ্টজ্ঞজনকং পিত্তহৃৎ দন্তশোধকং ॥ (ভাব০)

চলকশাক বা ছোলার শাক—অম্লরস, রুচিকর, দুর্জর, কফ ও বায়ু বর্দ্ধক, বিষ্ণুস্তি, পিত্তঘ্ন ও দন্তশোধনাশক ।

কলায়শাকম্ ।

কলায়শাকভেদি শাল্মথু তিস্তং ত্রিদোষঘ্নিৎ ॥ (ভাব০)

কলায় বা মটরশাক—তিস্তরস, লঘুপাক, মলভেদক ও ত্রিদোষনাশক ।

সার্ষপশাকম্ ।

কটুকং সার্ষপং শাকং বহুমূত্র-মলং গুরু ।

অন্নপাকং বিদাহি স্নাত্ত্বং রুক্ষং ত্রিদোষকৃৎ ।

সক্ষারলবণং তাক্ষং স্বাদু শাকেষু নিদিতম্ । (ভাব০)

সার্ষপশাক—মধুর ও কটু-লবণ রসযুক্ত, অন্নবিপাক, গুরুপাক, উষ্ণবীর্য, রুক্ষ, ক্ষারযুক্ত, বিদাহি, তীক্ষ্ণ এবং মল ও মূত্রের বৃদ্ধিকারক ও ত্রিদোষবর্ধক । এই হেতু ইহা শাকের মধ্যে নিকৃষ্ট ।

কপিশাকং গোভিশাকম্ বা ।

পুরা দেশান্তরানীতমধুনা সর্বদেশজম্ ।

কপিশাকং গোভিকং বা ত্রিবিধং তৎপ্রচক্ষতে ॥

তত্রাত্মং পত্রকপিকং কপিগোলঞ্চ তদ্বিভূঃ ।

জাতিত্বঞ্চ তত্ৰাত্মং পুষ্প-কন্দ প্রদানকম্ ॥

কপিগোলং হিমং স্বাদু বাতলং গুরু পুষ্টিদম্ ।

সুগন্ধি বহুবর্ষকং কিঞ্চিদ্ বিষ্টম্ভি রোচনং ॥ (স্ব০)

পুরাকালে দেশান্তর হইতে আনীত 'কপি' বা 'গোভি' নামক তরকারি অধুনা সর্বদেশেই জন্মে । ইহা ত্রিবিধ — পত্রকপি বা কপিগোল, ইহা পত্রপ্রধান ; পুষ্পকপি বা ফুলকপি, ইহা পুষ্পপ্রধান ; 'কন্দকপি' বা গুলকপি, ইহা কন্দপ্রধান ।

পত্রকপি বা কপিগোল — বাংলায় বাঁধাকপি, হিন্দিতে বঙ্কগোভি ও ইংরাজীতে ক্যাবেজ (Cabbage) নামে প্রসিদ্ধ ।

পত্রকপি—মধুররস, শীতবীর্য, গুরুপাক, সুগন্ধি, পুষ্টিকর, রুচিকর, বাতবর্ধক, মলবর্ধক ও কিঞ্চিদ্ বিষ্টম্ভজনক ।

অথ তিত্তশাকবর্ণঃ ।

নিম্ব-বিষ-পটোলানি গুড়ুচী পর্পটং তথা ।

ব্রাহ্মী চ বেতসাশ্চ চ শোথশ্চী হিলমোচিকা ॥

অন্ত্রে চ পত্রশাকাঃ যে তিত্তাঃ পিত্তহরাঃ সরাঃ ।

অভ্যাসাৎ সুরগাঃ প্রায়ো কচ্যম্ভিবলবর্ধনাঃ ॥ (স্ব০)

তিক্তশাকবর্গ—নিম্ব (নিমপাতা), বিষ (তেলাকুচা), গুড়ুচী (গুলঞ্চ), পর্পট (ক্ষেতপাপড়া), ত্রাকী, বেতসাত্র (বেতের ডগা), শোথলী (পুনর্নবা), হিলমোচিকা (হিঞ্চ) প্রভৃতি পত্রশাক তিক্তরসপ্রধান, এই হেতু ইহাদিগকে তিক্তশাকবর্গ বলে। তিক্তশাকসমূহ সাধারণতঃ পিত্তনাশক, মলভেদক এবং স্বয়ং রুচিকর না হইলেও রুচিপ্ৰদ ও অগ্নিবর্দ্ধক। ইহারা অভ্যাসবশতঃ মুখে ভাল লাগে।

তত্র বিশেষাঃ ।

পটোলপত্রম্ ।

পটোলপত্রং পিত্তঘ্নং দীপনং পাচনং লঘু ।

শ্লিষ্ণং বৃষ্যং তথোক্ষঞ্চ জ্বর-কাস-ক্রিমিপ্রণুৎ ॥ (ভাব০)

পটোলপত্র বা পলতা—অগ্নিদীপক, পাচক, লঘুপাক, শ্লিষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, বৃষ্য পিত্তনাশক এবং জ্বর, কাস ও ক্রিমিরোগে উপকারী ।

গুড়ুচীশাকম্ ।

গুড়ুচীপত্রমাধ্বৈয়ং সর্ষপব্রহ্মহরং লঘু ।

কষায়ং কটুতিক্তঞ্চ স্বাদুপাকং রসায়নম্ ॥

বল্যাম্বুক্ষঞ্চ সংগ্রাহি হস্তাদ্ দোষত্রয়ং তৃষাম্ ।

দাহ-প্রমেহ-বাতাস্বক্-কামলা-কুষ্ঠ-পাণ্ডুতাঃ ॥ (ভাব০)

গুড়ুচী শাক (গুলঞ্চলতার পত্র)—কষায়-তিক্ত-কটুরস, মধুরবিপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, লঘুপাক, রসায়ন, বলকর, গ্রাহী, সকলপ্রকার জ্বরনাশক, ত্রিদোষঘ্ন, তৃষ্ণানাশক এবং দাহ, প্রমেহ, বাতরক্ত, কামলা, কুষ্ঠ ও পাণ্ডুরোগে হিতকর ।

পুনর্নবাস্নাকম্ ।

তেষু পৌনর্নবং শাকং বিশেষাচ্ছোধানাশনম্ ॥ (হৃ০ হৃ০ ৪৬)

শ্বেতং রক্তঞ্চ তদ্ বৈধা শ্বেতং তত্র শুণোত্তরম্ (স্ব০)

পুনর্নবা শাক—তিক্তশাকোক্ত সকল গুণ সম্পন্ন এবং বিশেষতঃ শোধনাশক । শ্বেত ও রক্তভেদে ইহা বিবিধ, তন্মধ্যে শ্বেতপুনর্নবা সমধিক গুণযুক্ত ।

পৰ্পটিকশাকম্ ।

পৰ্পটো হস্তি পিত্তাশ্র-জ্বর-তৃষ্ণা-কফ-ভ্রমান্ ।

সংগ্রাহী শীতলস্তিক্তো দাহহৃদাতলো লঘুঃ ॥ (ভাব০)

পৰ্পট শাক বা ক্ষেতপাপড়ার শাক—তিক্তরস, শীতবীৰ্য্য, গ্রাহী, লঘুপাক, বায়ুবর্দ্ধক এবং রক্তপিত্ত, জ্বর, তৃষ্ণা, কফ ও ভ্রমরোগে উপকারী ।

অথ পুষ্পশাকানি ।

অগস্ত্য-কদলী-শিগ্রু-শাল্মলী-কোবিদারকম্ ।

কুম্ভাগুং কপিপুষ্পঞ্চ পুষ্পশাকেষু শস্ততে ॥

পুষ্পশাকাঃ সুরভয়ঃ প্রায়ঃ শীতাশ্চ রোচনাঃ ॥ (স্ব০)

অগস্ত্য (বকফুল), কদলী, শিগ্রু, শোভাজ্বন, কোবিদার (কাঞ্চন), কুম্ভাগু, শণ ও পুষ্প কপি পুষ্পশাক ভোজনার্থ প্রশস্ত । সকল পুষ্পশাকই সাধারণতঃ সুরভি, শীতবীৰ্য্য ও রুচিকর ।

অগস্ত্যপুষ্পম্ ।

অগস্ত্যকুম্ভাগুং শীতং চাতুর্থকনিবারণম্ ।

নক্তাক্ষ্যানাশনং তিক্তং কষায়ং কটুপাকি চ ।

পীনস-শ্লেষ্ম-পিত্তহ্নঃ বাতহ্নঃ মূনিভির্মতম্ ॥ (ভাব০)

অগস্ত্যপুষ্প বা বকফুল—কষায়-তিক্তরস, কটুপাক, শীতবীৰ্য্য, ত্রিদোষহ্ন এবং চাতুর্থকজ্বর, নক্তাক্ষাতা, পীনসরোগনাশক ।

কদলীপুষ্পম্ ।

কদল্যাঃ কুম্ভাগুং স্নিগ্ধং মধুরং ত্ববরং শুষ্ক ।

বাতপিত্তহ্নঃ শীতং রক্তপিত্ত-ক্ষয়প্রণুং ॥ (ভাব০)

কদলাপুষ্প বা মোচা—কষায়-মধুররস, স্নিগ্ধ, গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য, বাতপিত্তহ্ন এবং রক্তপিত্ত ও ক্ষয়রোগে হিতকর ।

শোভাজন পুষ্পম্ ।

শিগ্রোঃ পুষ্পস্ত কটুকন্তীক্লোষণং দায়ুশোথহং ।

ক্রিমিহং কফবাতগ্নং বিদ্রধিপ্লীহণ্ডম্মজিং ।

মধুশিগ্রো স্বক্ৰিহিতং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ॥ (ভাব০)

শোভাজন পুষ্প বা শজিনার ফুল—কটুরস, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য এবং বায়ু, কফ, স্নায়ুশোথ, ক্রিমি, বিদ্রধি, প্লাহা ও গুল্মরোগে হিতকর । মধুশিগ্রু বা মিষ্টসজিনার ফুল চক্ষুর হিতকর ও রক্তপিত্তে উপকারী । (শজিনা ডাঁটা বস্তুতঃ শজিনার ফল । উহার গুণ পরে ফলশাকের মধ্যে দ্রষ্টব্য ।)

শাল্মলীপুষ্পম্ ।

শাল্মলীপুষ্পশাকস্ত স্নাতসৈন্ধব সাধিতম্ ।

প্রদরং নাশয়ত্যেব দুঃসাধ্যঞ্চ ন সংশয়ঃ ।

রসে পাকে চ মধুরং কষায়ং শীতলং গুরু ।

কফপিত্তশ্রজিদ্ গ্রাহি বাতলঞ্চ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ (ভাব০)

শাল্মলীপুষ্প বা শিমুলফুল—কষায়-মধুররস, মধুরবিপাক, গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য, গ্রাহী, বাতবর্দ্ধক এবং কফ ও রক্তপিত্তনাশক ।

শাল্মলীপুষ্প স্নাত ও সৈন্ধবসহ রন্ধন করিলে অতি দুঃসাধ্য প্রদররোগ নষ্ট করিয়া থাকে ।

শলপুষ্পাদীনাম্ গুণাঃ ।

শলশ্চ কোবিদারস্ত কবুর্দারস্ত শাল্মলেঃ ।

পুষ্পং গ্রাহি প্রশস্তং চ রক্তপিত্তে বিশেষতঃ ॥ (স্ত্রুত০)

শলফুল, উভয় প্রকার কাঞ্চন ফুল ও শিমুলফুল—গ্রাহি ও রক্তপিত্তে হিতকর ।

কুম্মাণ্ডপুষ্পম্ ॥

কুম্মাণ্ডপুষ্পং যৎ পীতং মধুরং বাতলং গুরু ।

শ্বেতস্ত লঘু শীতং শ্রাৎ রক্তপিত্তহরং পরম্ ॥ (স্ব০)

কুম্মাণ্ডপুষ্প (কুম্ভার ফুল)—পীতবর্ণ কুম্মাণ্ড বা মিষ্টকুম্ভার ফুল বাতবর্দ্ধক ও গুরুপাক । শ্বেতবর্ণ কুম্মাণ্ডপুষ্প বা চালকুম্ভার ফুল লঘুপাক, শীতবীৰ্য্য ও রক্তপিত্তনাশক ।

পুষ্পকপিকম্ (কলিপুষ্পং বা) ।

পুষ্পপ্রধানং কপিকং কলিপুষ্পমিতীরিতম্ ।

ফল-গোভীতি বিখ্যাতং তৎ পুষ্পকপিকং মতম্ ॥

সুগন্ধি মধুরং হৃদয়ং রোচনং পিত্তনাশনম্ ।

কিঞ্চিদ্ বিষ্টম্ভি গুরু চ সরং বল্যঞ্চ তদ্ বিহঃ ॥ (স্ব০)

পুষ্পকপিক বা কলিপুষ্প—ইহা পুষ্পপ্রধান । ইহাকে বাংলায় ফুলকপি, হিন্দিতে ফুলগোভি ও ইংরাজীতে Cauliflower বলে । ইহা সুগন্ধি, মধুররস, গুরুপাক, হৃদয়, রুচিকর, পিত্তনাশক, ঈষৎ বিষ্টম্ভি, মলভেদক ও বলকর ।

অথ ফলশাকবর্গঃ ।

তত্রাদৌ এপুসবর্গঃ ॥

এপুসৈবাক্ক-কর্কার-তুসী-কুশাণ্ডাদিকম্ ।

প্রায়ঃ পুষ্পফলৈস্তল্য-জাতিকং ভেদি তিস্তকম্ ।

এপুসবর্গ—এপুস (শসা), এর্বাক্ক (ফুটি), কর্কার (কাঁকুড়), তুসী (লাউ), কুশাণ্ড প্রভৃতি ফল পুষ্প ও ফলের আকৃতিতে প্রায় তুল্য ও একজাতীয় * । এই এপুসবর্গীয় ফলের সাধারণ গুণ—ঈষৎ তিক্ত ও মধুর, হৃদয়, বলকর, কফ-জাতকর, রক্তপিত্তনাশক, রুচিকর, সারক । এই সকল ফল তিক্ত হইলে ভেদক গুণসম্পন্ন হইয়া থাকে । ইহাদের মধ্যে বিশেষ এইরূপ—

তত্র বিশেষাঃ ।

এপুসৈবাক্ক-কর্কার গুরু বিষ্টম্ভি শীতলম্ ।

মুখপ্রিয়ং চ রুক্ষং চ মূত্রলং এপুসং স্মৃতি ।

এর্বাক্ককং চ সংপকং দাহ-তৃষ্ণা-ক্লমার্তিহুং ॥ (চ০ স্ব০ ২৭)

এপুস, এর্বাক্ক ও কর্কার (শসা, ফুটি ও কাঁকুড়)—মধুর, গুরু, বিষ্টম্ভি, শীতল, মুখপ্রিয় ও রুক্ষ । কাঁকুড় বিশেষতঃ মূত্রজনক । সুপক্ক এর্বাক্ক বা ফুটি—দাহ, তৃষ্ণা ও ক্লান্তি নিবারক ।

* ইংরাজীতে এই বর্গের সাধারণ নাম—Cucur-vitaceae.

তুঙ্গীফল গুণাঃ ।

মিষ্টং তুঙ্গীফলং দৃঢ়ং পিত্তশ্লৈশ্মন্যপহং গুরু ।
 বৃষ্যং কচিকরং প্রোক্তং ধাতুপুষ্টিবিবর্দ্ধনম্ ॥
 কটুতুঙ্গী হিমাহুতা পিত্ত-কাস-বিষাপহা ।
 তিস্তা কটুবিপাকে চ বাতপিত্তজ্বরাস্তকৃৎ ॥ (ভাব০)
 স্লামাস-বাস্তিকৃৎ সেয়ং রেচনী চ বিশেষতঃ । (স্ব০)

তুঙ্গীফল বা অলাবু (লাউ)—দৃঢ়, পিত্তশ্লৈশ্মন্যনাশক, গুরু, বৃষ্য, কচিকর ও ধাতুপোষক । তুঙ্গীফলের হিন্দী নাম—লৌকী বা কদুহু ।

তিস্ততুঙ্গী (তিতলাউ)—শীতল, অহৃদ্র, পিত্তনাশক, বিপাকে কটু, কাসন্ন, বিষন্ন এবং বাতপৈত্তিক জ্বরে উপকারী । ইহা প্রায়ই বমি বা নিবমিষা জনক এবং বিশেষ বিরেচন গুণ সম্পন্ন । ইহা শাকার্য ব্যবহৃত হয় না ।

কুম্মাণ্ড গুণাঃ ।

কুম্মাণ্ডং দ্বিবিধং প্রোক্তং সিতং পীতঞ্চ বর্ণতঃ ।
 উভয়ং বৃংহণং বৃষ্যং তত্রাণ্ডং রক্তপিত্তহৃৎ ।
 প্রাচাং তদেব কুম্মাণ্ডং হিতং চেতোবিকারিণাম্ ।
 স্ফারং দীপনং বস্তিশুদ্ধিকৃৎ সর্বদোষহৃৎ ।
 বালং তদেব পিত্তহৃৎ মধ্যমুক্তং কফাবহম্ ।
 পীতস্ত মধুরং বলাং কিঞ্চিদ্ বিষ্টভা জীৰ্ণ্যতি ॥ (স্ব০)

কুম্মাণ্ড—শ্বেত ও পীত ভেদে দ্বিবিধ । শ্বেত কুম্মাণ্ডকে বাংলায় চালকুমড়া বা ছাঁচি কুমড়া বলে । পীতকুম্মাণ্ডকে মিষ্ট কুমড়া বা বিলাতী কুমড়া বলে । উভয় প্রকার কুম্মাণ্ডই বৃংহণ ও বৃষ্য । তন্মধ্যে শ্বেতকুম্মাণ্ড *—রক্তপিত্ত, ক্ষারযুক্ত, অগ্নিদীপক, বস্তিশোধক, ত্রিদোষনাশক এবং চিত্তবিকারে হিতকর । (কুম্মাণ্ড বলিলে প্রাচীনকালে ইহাই বুঝাইত) । ইহা কচি অবস্থায় পিত্তন এবং অর্দ্ধপক অবস্থায় কফকর ।

পীতকুম্মাণ্ড—মধুররস ও বলকর কিন্তু কিঞ্চিৎ বিফলজনক । (ইহা বিদেশাগত, কিন্তু এখন ভারতে সর্বত্র জন্মে ।)

চিচিগু গুণাঃ ।

চিচিগো বাতপিত্তয়ো বলাঃ পথ্যা রুচিগ্রহঃ ।

শোষণোহতিহিতঃ কিঞ্চিদ গুণৈর্নানঃ পটোলভঃ ॥ (ভাব০)

চিচিগু (চিচিঙ্গা) — বাতপিত্তনাশক, সুপথ্য, বলকর ও রুচিকর । ইহা ক্ষয়রোগীর পক্ষে বিশেষ হিতকর কিন্তু পটোল অপেক্ষা স্বল্প গুণযুক্ত ।

কর্কোটকী গুণাঃ ।

কর্কোটকী তু মলহং হৃদ্যাসাচিনাশিনী ।

শ্বাস-কাস-জরান্ হস্তি কটুপাকা চ দীপনী ॥ (ভাব০)

কর্কোটকী (কাঁকরোল বা চটাল) — কটুপাক, অগ্নিদীপক, মলনিষ্কাশক এবং বিবিম্বা, অরুচি, শ্বাস, কাস ও জ্বর নাশক ।

কারবেল্ল গুণাঃ ।

কারবেল্লং কঠিল্লং জ্বাং কারবেল্লী ততো লঘুঃ ।

কারবেল্লং হিমং ভেদি লঘু তিস্তমবাতলম্ ।

জ্বর-পিত্ত-কফাশ্রয়ং পাণ্ডু-মেহ-ক্রিমীন্ হরেৎ ।

তদগুণা কারবেল্লী আধিশেষাদীপনী লঘুঃ ॥ (ভাব০)

কারবেল্ল বা কঠিল্ল, করেলার নাম । কারবেল্লী অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রাকৃতি, ইহাকে করেলী বা উচ্ছে বলে ।

করেলা—তিক্তরস, লঘুপাক, শীতবীৰ্য্য, মলভেদক, ত্রিদোষনাশক এবং জ্বর, রক্তদোষ, পাণ্ডু, মেহ ও ক্রিমিরোগে হিতকর ।

করেলী বা উচ্ছে—উক্তগুণযুক্ত কিন্তু ইহা লঘুতর ও অগ্নিদীপক ।

কোশাতকীক্ষর গুণাঃ ।

মহাকোশাতকী স্নিগ্ধা রক্তপিত্তানিলাপহা । (ভাব০)

রাজকোশাতকী শীতা মধুরা কফবাতলা ।

পিত্তয়ী দীপনী শ্বাস-জ্বর-কাস-ক্রিমিপ্রণুৎ ॥ (ভাব০)

তিক্তা কোশাতকী বজ্র্যা শাকবর্ণে বিরেচনী । (স্ব০)

মহাকোশাতকী বা ধুন্দুল—স্নিগ্ধ এবং রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক ।

রাজকোশাভকী বা ঝিঙ্গা—মধুররস, শীতবীৰ্য্য, কফ ও বায়ুবর্জক, পিত্তনাশক, অগ্নিদীপক এবং শ্বাস, কাস, জ্বর ও ক্রিমিনাশক। তিক্ত কোশাভকী প্রায়ই বিরেচন গুণসম্পন্ন ও শাকবর্গে বর্জনীয়। *

পটোল-গুণাঃ ।

পটোলং পাচনং হৃদ্যং বুধ্যং লঘুয়দীপনম্ ॥

স্নিগ্ধোষ্ণং হস্তি কাসাত্র-জ্বর-দোষত্রয়-ক্রিমীন্ ।

পটোলস্ত ভবেদ্বুলং বিরেচনকরং পরং ॥

নালং শ্লেষ্মহরং, পত্রং পিত্তহারি, ফলং পুনঃ ।

দোষত্রয়হরং প্রোক্তং তদ্বিক্তং পটোলিকা ॥ (ভাব০)

পটোল ফল—পাচক, হৃদ্য, বুধ্য, লঘু, অগ্নিদীপক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, এবং কাস, রক্তদোষ, জ্বর, ত্রিদোষ ও ক্রিমি-নাশক।

[পটোলমূল—তীব্রবিরেচন। পটোলনাল—শ্লেষ্মনাশক। পটোল পত্র—পিত্ত-নাশক। পটোল ফল—ত্রিদোষনাশক। তিক্ত পটোলিকা (ক্ষুদ্রজাতীয় তিত্ত পটোল—পটোলের ন্যায় গুণযুক্ত।]

বিশ্বীফল-গুণাঃ ।

বিশ্বীফলং স্বাদু শীতং শুষ্ক পিত্তাত্র-বাতজিৎ ।

স্তম্ভনং লেখনং কচাৎ বিবক্ষাখ্যানকারকম্ ॥ (ভাব০)

বিশ্বীপত্রগুণাঃ প্রায়ঃ পটোলদলবৎ স্বতাঃ ।

তন্মূলপত্রস্বরসৌ মধুমেহে হিতৌ মতঃ । (স্ব০)

বিশ্বীফল বা ভেলাকুচার ফল—মধুররস, শীতবীৰ্য্য, গুরুপাক, রুচিকর, বাত-নাশক, রক্তপিত্তহর, স্তম্ভন, লেখন এবং কিঞ্চিৎ মলমূত্ররোধক ও আখ্যানকারক। বিশ্বীপত্রের গুণ প্রায় পটোল পত্রের সদৃশ। মূল পত্রসহ বিশ্বীলতার রস—মধুমেহে হিতকর।

* ভাবমিশ্র উক্ত দুই প্রকার কোশাভকীকে ধুন্দুল ও ঝিঙ্গা বলিয়াছেন কিন্তু চরকের কল্পস্থানে উহাদিগকে ঘোষাকলের দুই জাতি বলা হইয়াছে। চরকের টীকাকার চক্রপাণি সেই মতের সমর্থন করিয়াছেন। ধুন্দুল ও ঝিঙ্গা ঘোষাকলের সজাতীয় হইলেও স্বাদে ও গুণে বিভিন্ন। সম্ভবতঃ, কুটির দ্বারা উৎকর্ষ সাধিত হওয়ায় ঘোষাকলেরই দুইটা জাতি সুখাস্ত ভরকারি রূপে পরিণত হইয়াছে।

শিশিরা গুণাঃ ।

(বৈদলবর্গে দৃশ্যাঃ)

নানাবিধ শিশির গুণ বৈদলবর্গে (৯১ ও ৯২ পৃষ্ঠায়) বর্ণিত হইয়াছে ।

শোভাজনফল গুণাঃ ।

শোভাজনফলং স্বাদু কষায়ং কফপিত্তহৃৎ ।

শূল-কুষ্ঠ-ক্ষয়-শ্বাস-শুশ্রূষাদীপনং পরম্ ॥ (ভাব০)

অতিপুষ্ট তদ্বজ্জ্বাং কঠোরং হৃজ্বরং সরম্ । (স্ব০)

শোভাজনফল বা সজিনার ডাঁটা—কষায়-মধুররস, অগ্নিদীপক এবং কফ, বায়ু, শূল, কুষ্ঠ, ক্ষয়, শ্বাস ও শুশ্রূষারোগে হিতকর । অতি পুষ্ট ও কঠোর শোভাজন ফল পরিত্যজ্য ।

বৃন্তাক গুণাঃ ॥

বৃন্তাকং স্বাদু তীক্ষ্ণাঞ্চ কটুপাকমপিত্তলম্ ।

জ্বর-বাতবলাসন্নং দীপনং শুক্রলং লঘু ।

তদ্বালং কফপিত্তহৃৎ বৃদ্ধং পিত্তকরং গুরু ।

বৃন্তাকং পিত্তলং কিঞ্চিদ্ অজারপরিপাচিতং ।

কফমেদোহ্ নিলাময়মত্যর্থং লঘু দীপনম্ ।

তদেব হি গুরু স্নিগ্ধং সতৈলং লবণাশিতম্ ।

অপরং শ্বেতবৃন্তাকং কুকুটীণ্ডসমং ভবেৎ ।

তদর্শঃস্থ বিশেষণে হিতং হীনঞ্চ পূর্বতঃ ॥ (ভাব০)

বৃন্তাক বা (বার্তাকু) বেগুন—মধুররস, তীক্ষ্ণাঞ্চবীৰ্য্য, কটুপাক, পিত্তের অবিরোধি, লঘু, অগ্নিদীপক, শুক্রবর্ধক এবং জ্বর, বায়ু ও কফনাশক ।

কচিবেগুন—কফ ও পিত্তনাশক । বৃদ্ধবেগুন—পিত্তকর ও গুরু ।

অজারপক বৃন্তাক বা বেগুনপোড়া—কিঞ্চিৎ পিত্তকর, লঘু, অগ্নিদীপক এবং কফ, মেদঃ ও বায়ুনাশক । উহা লবণ ও তৈল সংযুক্ত করিলে উক্ত গুণব্যতীত কিঞ্চিদ্ গুরু ও স্নিগ্ধ হইয়া থাকে ।

শ্বেতবৃন্তাক বা সাদাবেগুন—মুরগীর ডিমের মত ক্ষুদ্রাকৃতি বেগুন কিঞ্চিৎ নূনগুণ কিন্তু ইহা অর্শোরোগে হিতকর ।

(বেগুনকে হিন্দী ভাষায়—বৈজ্ঞন বা ভণ্টা বলে ।)

অন্নরস্তুক গুণাঃ ।

মধুরান্নং তু বৃন্তাকং যৎ পাকে রক্তপীতকম্ ।
তদ্ বিদেশাগতং রম্যমধুনা সর্বদেশজম্ ॥
টমেটো নাম তৎ পকমন্নার্থমুপযুক্ত্যতে ।
জীবনীয়গুণৈযুক্তং বাতঘ্নং নাতিপিত্তলম্ ॥
রসশ্চ পকফলজো দাহ-তৃষ্ণা-ক্লমাপহঃ ।
জীবনীয়গুণৈযুক্তো বিশেষাক্কাতুতর্পণঃ ॥ (স্ব০)

অন্নরস্তুক (বা টোম্যাটো) — পকাবস্থায় রক্ত-পীতবর্ণ, মধুরান্নরস, বেগুনের
আয় ফল। ইহা বিদেশাগত কিন্তু এক্ষণে সর্বদেশেই জন্মে এবং অন্নার্থ ব্যবহৃত
হয়। ইহা বাতনাশক, অনতিপিত্তকর ও জীবনীয় বস্তু বহুল * । ইহার পকফলরস
দাহ, তৃষ্ণা ও ক্লান্তিনাশক, ধাতুসমূহের তর্পক ও জীবনীয় গুণযুক্ত ।

ডিগুশ গুণাঃ ।

ডিগুশো কচিকৃদ্ ভেদী পিত্ত স্নেহাপহঃ শ্বতঃ ॥
সুশীতো বাতলো ক্লমো মূত্রলশ্চাশ্মরীহরঃ ॥ (ভাব০)
স বলাঃ শুক্ললব্ধগাহরো যদি স্নকোমলঃ । (স্ব০)

ডিগুশ বা টেঁড়স—রুচিকর, মূলভেদক, শীতবীৰ্য্য, বায়ুবর্ধক, ক্লম, মূত্রকারক
এবং পিত্ত, কফ ও অশ্মরীনাশক । কচি টেঁড়স—বলা, শুক্লল ও তৃষ্ণানাশক ।

পপীতকফল গুণাঃ ॥

যদ্ বিদেশাগতং রম্যং ফলং পকং সুধোপমম্ ।
তৎ পপীতফলং নামাহপক্কং শাকায় কল্পতে ॥
পপীতকশলাটু আং সরং দীপন পাচনম্ ।
স্নিগ্ধশীতং যুহ স্বাদু বিশেষাদ্ রোগিণাং হিতম্ ॥

* পাশ্চাত্যমতে সুপক টোম্যাটো ফলে সকল প্রকার জীবনীয় বস্তু বা ভিটামিন
(Vitamins) যথেষ্ট পরিমাণে থাকে ।

† পাশ্চাত্যমতে ইহাতে যথেষ্ট পরিমাণ ‘প্যাপেন’ (Papain) নামক পাচক পদার্থ
বর্তমান ।

তৎক্ষীরং দুগ্ধমাংসাদিজারণং স্নাদ্ বিশেষতঃ ।

পকং তু তৎফলং শীতং মধুরং গুরু সারকম্ ॥ (স্ব০)

পপীতক ফল বা পেঁপে—বিদেশ হইতে আনীত Papaw নামক সুরম্য অমৃতের
ন্যায় ফল বঙ্গে পেঁপে (হিন্দীতে—পঠিয়া) নামে পরিচিত । উহা অপক্কাবস্থায়
ফলশাকের ন্যায় ব্যবহৃত হয় । কাঁচা পপীতক ফল—অগ্নিদীপক, পাচক, স্নিগ্ধ,
শীতবীৰ্য্য, মৃদু, মধুররস ও রোগিগণের পরম হিতকর । পাকা পেঁপে—গুরুপাক,
সুমধুর ও কোষ্ঠশুদ্ধিকর ।

কাঁচা পপীতক ফলের দুগ্ধ—মাংসাদি আমিশ ভক্ষ্য শাস্র জীর্ণ করে ।

পক পপীতক ফল (পাকা পেঁপে)—শীতবীৰ্য্য, গুরুপাক ও ঈষৎ মলভেদক ।

আম্রাতক গুণাঃ ।

আম্রাতকঃ পীতনশ্চ মৰ্কটাম্রঃ কপীতনঃ ।

আম্রাতকমগ্নং বাতঘ্নং গুরুঞ্চং রুচিকৃৎ সরম্ ।

পকস্ত ত্বরং স্বাদু রসে পাকে হিমং স্নাতম্ ।

তৰ্পণং শ্লেষ্মলং স্নিগ্ধং বৃষ্যং বিষ্টম্ভি বৃংহণম্ ।

গুরু বলাং মরুৎ-পিত্ত-ক্ষত-দাহ-ক্ষয়প্রজিৎ ॥ (ভাব০)

আম্রাতক, পীতন, মৰ্কটাম্র ও কপীতন—এইগুলি আমড়ার নাম ।

আম্রাতক (আমড়া)—অন্নরস, গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, রুচিকর, ভেদক ও
বাতনাশক ।

পক আম্রাতক—কষায়-মধুররস, শীতবীৰ্য্য, তৰ্পক, শ্লেষ্মকর, স্নিগ্ধ, বৃষ্য, বিষ্টম্ভি,
বৃংহণ, গুরুপাক, বলকর এবং বায়ু, পিত্ত, ক্ষত, দাহ, ক্ষয় ও রক্তদোষ নিবারক ।

পনস গুণাঃ ।

অপকং পনসং স্বাদু গুরু বিষ্টম্ভি বাতলম্ ।

বলাং বৃষ্যঞ্চ রুচ্যঞ্চ কফমেদোবিবৰ্দ্ধনম্ ॥

সুপকোপনসোদ্ধুত বীজাঙ্জালুকবদ্ গুণৈঃ ।

গুরুণি বদ্ধবিট্কানি মূত্রলানি বিশেষতঃ ॥

মজ্জা পনসমধ্যহো গুরুবৃষ্যঃ কফাশহঃ ॥ (স্ব০)

অপকপনস বা এঁচোড়—মধুররস, গুরুপাক, বিষ্ঠান্তি, বলকর, বৃষ্য, রুচিকর এবং বায়ু, কফ ও মেদোদাতুর বর্ধক ।

পক পনস বীজ (কাঁঠালের বীজ)—আলুর স্থায় গুণযুক্ত, গুরুপাক, মলরোধক মূত্রকারক । পনসমজ্জা বা কাঁঠালের ভুঁতুড়ি—বৃষ্য এবং কফনাশক ।

অথ নালশাকানি ।

কোয়াণ্ড তৌষিকশাপি ডাণ্টকং সার্ষপং তথা ।

যচ্চাশ্বং কোমলং নালং নালশাকমিতি স্মৃতম্ ॥ (স্ব০)

কুয়াণ্ড, তুন্নী, ডাণ্টক ও সর্ষপ প্রভৃতির নাল এবং অগ্ন্যন্ত বহুবিধ কোমল নাল (যথা কুমুদনাল, পদ্মনাল প্রভৃতি) ভোজ্যরূপে ব্যবহৃত হয়, এজ্জন্ত উহাদিগকে নালশাক বলে ।

কোয়াণ্ডশাকং তুন্নীশাকং চ ।

কোয়াণ্ড-তৌষিকা নালাঃ মৃহপত্রসমন্বিতাঃ ।

মধুরা রোচনা বর্চোবর্দ্ধনা লঘুশীতলাঃ ॥ (স্ব০)

কুয়াণ্ড ও অলাবুর নাল (কুমড়া ও লাউয়ের ডাঁটা)—মধুররস, রুচিকর, মলবর্ধক, লঘুপাক ও শীতবীৰ্য্য ।

ডাণ্টকশাকম্ ।

বজ্জেষু ডাণ্টকং শাকং শ্বেতং রক্তং চ ভক্ষ্যতে ।

পঞ্চাঙ্গং তৎ স্নমধুরং পোষণং গুরু শীতলম্ ॥ (স্ব০)

ডাণ্টক বা ডাঁটা—বঙ্গদেশে শ্বেত ও রক্তভেদে ডাঁটাশাক দুইপ্রকার উৎপন্ন হয় এবং প্রায় সমগ্র ভক্ষিত হয় । উভয় প্রকার ডাঁটাই মধুররস, ধাতুপোষক, গুরুপাক ও শীতবীৰ্য্য ।

সার্ষপনালম্ ।

তীক্ষ্ণোষ্ণং সার্ষপং নালং বাতশ্লৈশ্ম-ত্রণাপহম্ ।

কণ্ডু-ক্রিমিহরং দক্ষকুষ্ঠয়ং রুচিকারকম্ ॥ (ভাব০)

সর্ষপনাল * —তীক্ষ্ণোষ্ণবীৰ্য্য, রুচিকর এবং বায়ু, কফ, ত্রণ, কণু, ক্রিমি, দ্রু ও কুষ্ঠরোগে হিতকর ।

কুমুদোৎপলনালানি ।

কুমুদোৎপলনালান্ত সপ্পাঃ সফলাঃ শ্বতাঃ ।

শীতাঃ স্বাদুকষায়ান্ত কফমারুতকোপনাঃ ॥ (চ০ হু০ ২৭)

কুমুদ ও পদ্মনাল— পুষ্প ও ফলসহ বা পৃথক্ ভাবে ভোজ্যরূপে ব্যবহৃত হয় ।
উহা শীতবীৰ্য্য মধুর-কষায়রস এবং বায়ু ও কফবর্ধক ।

অথ কন্দশাকানি ।

নানাবিধানি কন্দশাকানি , তেষু প্রধানানি—শূরণবর্গঃ , আলুকবর্গঃ, মূলকবর্গশ্চেতি । (স্ব০)

কন্দশাক নানাবিধ । তন্মধ্যে তিনটী বর্গ প্রধান—শূরণবর্গ (ওল, কচু, মাণ), আলুকবর্গ (নানা প্রকার আলু) এবং মূলকবর্গ (মূলা, শালগম, গাজর প্রভৃতি) ।

শূরণকন্দ গুণাঃ ।

শূরণো দীপনো রূক্ষঃ কণ্ডুৰুৎ কষায়কঃ ।

বিষ্টস্তী বিশদো রুচ্যঃ কফার্শঃকুন্তনো লঘুঃ ॥ (ভাব০)

স কোপয়েৎ রক্তপিত্তং মূত্রকৃচ্ছং তথাশ্মরীম্ ।

গলকণ্ডুরো যন্ত স বর্জ্যো বহুদোষলঃ ॥ (স্ব০)

শূরণ বা ওল—অগ্নিদীপক, রূক্ষ, কণ্ডুজনক, কষায়-রস, বিষ্টস্তি, বিশদগুণযুক্ত, রুচিকর, লঘু এবং কফ ও অর্শ নাশক । ইহা রক্তপিত্ত, মূত্রকৃচ্ছ এবং অশ্মরীরোগ-জনক । যে ওল গলকণ্ডুর উহা বহুদোষকারক স্তত্রাং সর্বথা পরিত্যাজ্য ।

অরুণকন্দঃ, কচুকন্দো বা ॥

অরুণকঃ কচুকন্দো বা মাণকন্দসজাতিকঃ ।

বৃহত্তরঃ ক্ষুদ্রকশ্চ দ্বিবিধোহসৌ প্রজায়তে ॥

স জ্ঞেয়ো বলকৃৎ মিথঃ পিচ্ছিলো মধুরস্তথা ।

কণ্ঠকণ্ডুরশ্চেৎ স বর্জ্যনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ॥ (স্ব০)

* সর্ষপশাকের নিম্না থাকিলেও সর্ষপনালের উপকারিতা বর্ণিত হইয়াছে । ইহা লক্ষ্য করিবার বিষয় ।

অরুণ বা কচুকন্দ—মানজাতীয় উদ্ভিদ। ইহার হিন্দী নাম—অরুয়ী। বৃহৎ ও ক্ষুদ্রাকার ভেদে ইহা নানাবিধ। সর্বপ্রকার কচুই বলকর, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল ও মধুররস।

শোলাকচু নামক একপ্রকার বৃহৎ কচু আছে, উহা সাধারণ আলুর ন্যায় নির্ভয়ে খাওয়া যায়। কণ্ঠকণ্ডুর কচু সর্বথা বর্জ্যনীয়।

মাগকন্দগুণাঃ ।

মাগকো দীর্ঘকন্দঃ শ্রাং মহাপত্রো গুণোত্তরঃ ।

শোথহৎ শীতলো রুক্ষো লঘুঃ পুষ্টিকরশ্চ সঃ ॥

কণ্ঠকণ্ডুরশ্চৈং স বর্জ্যনীয়ঃ প্রযত্নতঃ । (স্ব০)

মাগকন্দ, দীর্ঘকন্দ ও মহাপত্র—এইগুলি মাগের অস্বর্থ পর্য্যায়।

মাগকন্দ—শোথনাশক, শীতবীৰ্য্য, রুক্ষ, লঘু এবং পুষ্টিকর। কণ্ঠকণ্ডুর হইলে উহা বর্জ্যনীয়।

আলুকবর্গঃ ।

আলুকং মূত্রকন্দঃ শ্রাদ্ দীর্ঘো বা বৃন্ত এব বা ।

গজালুকঃ পিণ্ডালু মধ্বাবাদি চ তদ্ভিদাঃ ॥

আলুকং শীতলং সর্কং বিষ্টম্ভি মধুরং গুরু ।

স্ফটমূত্রমলং রুক্ষং স্ফজরং রক্তপিত্তম্ভং ॥

কফানিলকরং বল্যং ব্যাং স্তম্ভবিবর্জনম্ ॥ (স্ব০)

আলুকবর্গ—আলুক বলিলে প্রাচীন কালে একপ্রকার দীর্ঘ বা বৃন্তপ্রায় কন্দ বুঝাইত। ইহার নানাপ্রকার ভেদ আছে—যথা গজালুক (খাম-আলু), পিণ্ডালু (শাঁকালু), মধ্বালু বা শর্করাকন্দ (রাঙা আলু বা শকরকন্দ)—ইত্যাদি * । এই সকল আলু শ্বেত ও রক্ত—উভয়প্রকার দেখা যায়। সর্বপ্রকার আলুকের সাধারণ গুণ—মধুররস, গুরু, শীতবীৰ্য্য, বিষ্টম্ভি, মলবর্ধক ও মূত্রকারক, রুক্ষ, স্পাচা, রক্তপিত্তনাশক, কফবাতবর্ধক, বলকারক, স্তম্ভবর্ধক ও স্তম্ভবিবর্ধক।

* কেহ কেহ বলেন, চুড়ি আলুও গজালু বা হস্ত্যালু। কিন্তু উহা সর্বত্র রোমের ছায় শিকড়ে আবৃত, এজন্ত উহা সম্ভবতঃ বারাহ-কন্দ জাতীয়। মতান্তরে চুড়ি আলুই পিণ্ডালু।

গোলালুক-গুণাঃ ।

বৃন্তপ্রায়ং তম্বুৎকং পুরা দেশান্তরাগতম্ ।

সর্বদেশপ্রসিকং বদ্ ইদানীমাণ্যসংজ্ঞয়া ॥

গোলালুকং তম্বুৎকং পৃষ্টদং চ বিশেষতঃ ।

বলাৎ বৃহৎকং সূক্ষরং পিষ্টকং স্তম্বাদিনম্ ॥ (স্ব০)

গোলালুক—প্রায় গোলাকার ও পাতলা থোসা বৃন্ত দেশান্তরাগত আলিকে গোল আলু বলে । অধুনা ইহার সর্বত্র চাষ হয় ।

গোল আলু—মধুররস, পুষ্টিকর, বলকর, বৃষ্য, সূক্ষর (কিন্তু উত্তম সিক্ত না হইলে ইহা তুচ্ছর), পিত্তনাশক ও স্তম্ভবর্ধক ।

পদ্মাদিকন্দ-গুণাঃ ।

কুমুদোৎপল-পদ্মানাং কন্দা মাক্তকোপনাঃ ।

কবায়ঃ পিষ্টশমনা বিপাকে মধুরা তিমাঃ ॥ (স্ব০ সূ০ ৬৬)

কুমুদ, উৎপল ও পদ্ম *—উহাদের কন্দ কবায় মধুররস, শীতল, বিপাকে মধুর, পিত্তশমন ও বায়ুপ্রকোপক । (পূর্বের নাল শাকের মধ্যে উহাদের নালের উল্লেখ করা হইয়াছে ।)

বারাহকন্দ-গুণাঃ ।

বারাহকন্দঃ শ্লেষ্ময়ঃ কটুকো রসপাকতঃ ।

মেহ-কৃষ্ঠ-ক্রিমিরো বল্যো বৃক্ষো বসায়নঃ ॥ (স্ব০ সূ০ ৪৬)

বারাহকন্দ—লোমাবৃত বৃহৎ কন্দ । উহা কটুরস, কটুবিপাক, বলকারক, রসায়ন, বৃষ্য, মেহনাশক, ক্রিমিঘ্ন, কৃষ্ঠঘ্ন এবং কফনাশক ।

কদলীকন্দ-গুণাঃ ।

শীতলঃ কদলীকন্দো বলাঃ কেছোহন্নপিভিজং ।

বহিষ্কৃত দাহহারী চ মধুরো রুচিকারকঃ ॥ (ভাব০)

* পদ্মের কন্দ হইতে পদ্মবীজ পাওয়া যায়, উহা কাঁচা অবস্থায় ও অগ্নিপক করিয়া উভয় প্রকারে খাওয়া যায় । হিন্দী ভাষায় উহাকে ‘মাখানা’ বলে । কুমুদ ও উৎপলের কন্দ প্রায় আলুব মত,—উভয় প্রকার কন্দই ‘জলালুক’ নামে প্রসিদ্ধ । উক্ত পুষ্পকে বঙ্গদেশে শালুকফুল ও হুঁদিফুল বা হেলাফুল বলে । উহার বীজ ভাজিয়া “ভেঁটের খৈ” হয় । ভাবমিশ্র পদ্মকন্দকে শালুক বলিয়াছেন—ইহা সম্ভবতঃ ভ্রমাত্মক ।

কদলীকন্দ—শীতল, বলা, কেশের হিতকর, অগ্নিপিত্তনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, দাহ-
নাশক, মধুররস ও রুচিকর । (টীকা—কদলীকন্দ তরকারী হিসাবে স্ব্যাত্ত ।)

অথ মূলকাদিবর্ণঃ ।

মূলকগুণাঃ ।

মূলকং দ্বিবিধং প্রোক্তং তত্রৈকং লঘুমূলকম্ ।
নেপালমূলকং চাত্তং তদ্ববেদ গজদন্তবৎ ॥
লঘুমূলং কটুঞ্চং শ্রাদ্ধ কচ্যং লঘু চ পাচনম্ ।
দোষত্রয়হরং স্বধাং জ্বর-শ্বাসবিনাশনম্ ॥
নাসিকাকণরোগঘ্নং নয়নাময়নাশনম্ । (ভাব০)
তন্মহচ্চ কঠোরঞ্চ গুরু বিষ্টস্তি দুৰ্জ্জরম্ ॥ (স্ব০)

মূলক বা মূলা দ্বিবিধ । তন্মধ্যে এক প্রকার ক্ষুদ্রাকৃতি ; অন্যপ্রকার গজদন্তবৎ
বৃহদাকৃতি, উহাকে 'নেপালমূলক' বলে ।

লঘুমূলক (সরু জাতীয় মূলা)—কটুরস, উষ্ণবীৰ্য্য, রুচিকর, লঘু, পাচক,
ত্রিদোষঘ্ন, স্বরপ্রসাদক এবং জ্বর, শ্বাস, নাসিকারোগ, কণ্ঠরোগ ও চক্ষুরোগে
হিতকর ।

বৃহৎ ও কঠোর মূলা—গুরু, বিষ্টস্তি ও দুৰ্জ্জর । (টীকা—মূলা নানা প্রকার
জাতি আছে, তন্মধ্যে শীতের কাচি মূল্যই প্রশস্ত । মূলার ইং নাম—Raddish ।)

গুঞ্জনকগুণাঃ ।

গাওরং গুঞ্জনং প্রোক্তং তথা নাগরবর্ণকম্ ।
গাজরং মধুরং তীক্ষ্ণং তিজোঞ্চ দীপনং লঘু ।
সংগ্রাহি রক্তপিত্তার্শো-গ্রহণী-কফবাতজিৎ ॥ (ভাব০)

গাজর, গুঞ্জন ও নাগরবর্ণক—ইহারা পর্যায়বাচক শব্দ ।

গাজর—মধুরতিল্করস, তীক্ষ্ণোষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, লঘু, সংগ্রাহি এবং রক্তপিত্ত,
অর্শঃ, গ্রহণী ও কফবাত নাশক । (ইং নাম—Carrot) ।

বাটিকন্দ গুণাঃ ।

বাটিকন্দস্ত মধুরঃ শোণবর্ণঃ সূদর্শনঃ ।
শর্করাবহলশাপি বিষ্টস্তি দুৰ্জ্জরশ্চ সঃ ॥ (স্ব০)

বীটকন্দ বা বিটপালং—রক্তবর্ণ ও স্নদৃশ কন্দ । ইহা মধুররস, প্রচুর চিনিযুক্ত, বিষ্তম্ভী ও দুম্পাচ্য । (ইং নাম—Beet, হিন্দী নাম—চুকন্দর) ।

শালগম-গুণাঃ ।

কন্দঃ শালগমখ্যো যঃ সোহপি তাদৃগ্গুণঃ স্মৃতঃ । (স্ব০)

শালগম—নামক কন্দ প্রায় বীটের ত্রায় গুণযুক্ত । (ইং নাম—Turnip) ।

কন্দকপিক গুণাঃ ।

কন্দপ্রধানং কপিকং স্মৃগন্ধি মধুরং গুরু ।

পুষ্টিদং হৃজ্বরং জ্ঞেয়ং বহুবর্জকরঞ্চ তৎ ॥ (স্ব০)

কন্দকপি বা ওলকপি—স্মৃগন্ধি, মধুররস, গুরুপাক, পুষ্টিকর, কিঞ্চিং বাতবর্জক ও মলবৃদ্ধিকারক । (ইং নাম—Turnip-rooted Cabbage, হিন্দী নাম—গাঁঠ গোবি) ।

অথ রসোনাদিবর্ণাঃ ।

রসোন গুণাঃ ॥

মিষ্টোষ্ণতীক্ষ্ণঃ কটু-পিচ্ছিলশ্চ গুরুঃ সরঃ স্বাদুরসশ্চ বলাঃ ।

বৃষ্যশ্চ মেধা-স্বর-বর্ণ-চক্ষুর্ভ্রাম্মাস্থিসন্ধানকরো রসোনঃ ।

হৃদ্রোগ-জীর্ণজ্বর-কুক্ষিশূল-বিবন্ধ-শূল্যারুচি-কাস-শোফান্ ।

হর্নাম-কুষ্ঠানলসাদ-জন্তু-সমীরণ-শ্বাসকফাংশ্চ হন্তি ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৬)

রসোন (বা লগুন) *—মিষ্ট, উষ্ণবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ, মধুর-কটুরসযুক্ত, পিচ্ছিল, গুরু, সারক, বলকর, বৃষ্য, মেধাকর, স্বরবর্জক, বর্ণকর, চক্ষুয্য, ভ্রাম্মাস্থিসন্ধানকর, বায়ু ও কফ নাশক এবং হৃদ্রোগ, জীর্ণজ্বর, কুক্ষিশূল, বিবন্ধ, শূল্য, অরুচি, কাস, শোথ, অর্শঃ, কুষ্ঠ, অগ্নিমান্দ্য, ক্রিমি, বায়ুরোগ ও শ্বাসরোগে উপকারী ।

* লগুন একটা পরম রসায়ন ঔষধ । ইহাকে স্থানান্তরে অমৃততুল্য বলা হইয়াছে । আয়ুর্বেদীয় ঔষধেও ইহা যথেষ্ট পরিমাণে ব্যবহৃত হয় । লগুনের ত্রায় একপ্রকার বিদেশীয় দীর্ঘাকৃতি অঙ্গুষ্ঠের ত্রায় তুল কাণ্ড বা কন্দ আছে -- ইহাকে লোক (Leek) বলে । ইহা কম দর্পক ও স্রব্যাগ কিস্ত লগুনের অপেক্ষা মীনগুণ ।

পলাণ্ডু-গুণাঃ ।

নাভ্যক্ষবীৰ্য্যোহনিলহা কটুশ্চ তীক্ষ্ণো গুরুনাতিকফাবহশ্চ ।

বলাবহঃ পিত্তকরোহথ কিঞ্চিৎ পলাণ্ডুরগ্নিঃ চ বিবৰ্দ্ধয়েত্ ।

শ্লিথো রুচিয্যঃ স্থিরধাতুকর্তা বল্যোহথ মেধা-কফ পুষ্টিদশ্চ ।

স্বাহগুরুঃ শোণিতপিত্তশস্তঃ সপিচ্ছিলঃ ক্ষীরপলাণ্ডুরুক্তঃ ॥ (বৃ• সূ• ৪৬)

পলাণ্ডু বা পেঁয়াজ—কটুরস, ঐষৎ উষ্ণবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ, গুরুপাক, কিঞ্চিৎ পিত্ত কফ ও অগ্নিবৰ্দ্ধক ।

ক্ষীরপলাণ্ডু বা সাদা পেঁয়াজ—মধুররস, গুরুপাক, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল, রুচিকর, ধাতুসকলের স্থিরতাকর, বলবৰ্দ্ধক, মেধাজনক, কফবৰ্দ্ধক, পুষ্টিকর এবং রক্তপিত্ত-রোগে হিতকর ।

কসেরু-গুণাঃ ।

কসেরু দ্বিবিধং তন্তু মহদ্রাজকসেরুকম্ ।

মুস্তাকৃতি লঘু শ্বাদ যত্চিচোটামিতি স্মৃতম্ ।

কসেরুকদ্বয়ং শীতং মধুরং তুবরং শুষ্ক ।

পিত্তশোণিতদাহয়ং নয়নাময়নাশনম্ ॥

গ্রাহি শুক্রানিলশ্লেষ্মাকচিস্তগ্নকরং স্মৃতম্ ॥ (ভাব•)

কসেরু—ক্ষুদ্রাকৃতি ও বৃহদাকৃতি ভেদে দ্বিবিধ । তন্মধ্যে বৃহদাকার কসেরুকে “রাজকসেরু”* এবং মূথার ন্যায় ক্ষুদ্রাকার কসেরুকে (হিন্দীভাষায়) ‘চিটোড়’ বলে ।

উভয়প্রকার কসেরু বা কেশুর—শীতবীৰ্য্য, ঐষৎ কষায় মধুররস, গুরুপাক, গ্রাহি, শুক্রবৰ্দ্ধক, বাতশ্লেষ্মকর, অরুচি ও স্তম্ভবৰ্দ্ধক এবং রক্তপিত্ত, দাহ ও চক্ষুরোগনাশক । (কেশুর কাঁচাই খাওয়া হয়) ।

অথ শাকেষু হরিতকবর্গঃ ।

বহুনি খলু শাকানি ভূজ্যন্তে হরিতাতপি ।

যথা পুদীনা ধাত্বাকং শতপুষ্পা যমানিকা !

বিদেশাগতমত্তচ্চ সালাদং সিলিরী তথা ।

সোহয়ং হরিতকো বর্গঃ শাকেষু বিবিধাশ্বকঃ ॥ (ব•)

সিদ্ধাপুরের কেশুর এই জাতীয় ।

হরিতক শাক—পুদীনা, ধনে'শাক, ঘোয়ানশাক, শুল্ফা, সালাদ, সিলিরী প্রভৃতি
বহুবিধ শাক কাঁচা অবস্থাতেও ভোজ্যরূপে ব্যবহৃত হয়, এজন্য উহাদিগকে হরিতক
শাক বলে । (এতদ্ভিন্ন পেঁয়াজ, রসুন, শসা, কুটি প্রভৃতিও কাঁচা খাওয়া যায় ।)

ধন্যাকাদিবর্গঃ ।

ধন্যাকং চ পুদীনা চ শতপুষ্পা যমানিকা ।

সুরভিহ্বাদ্ বোচনহ্বাদ্ হরিতাশ্চেব ভক্ষ্যতে ॥

এতচ্চতুষ্টয়ং ক্ষুচ্যমুষ্ণং কটু চ পিত্তলম্ ।

শূলহৃদ বাতশমনং কিঞ্চিদীপনপাচনম্ ॥ (স্ব০)

ধন্যাক (ধনে), পুদীনা, শতপুষ্পা (শুল্ফা), যমানিকা (ঘোয়ান) প্রভৃতির
শাক স্ফগন্ধি ও রুচিকর, এজন্য ইহারা ভক্ষ্যরূপে কাঁচা ব্যবহৃত হয় ।

এই চারিটি শাক রুচিকর, উষ্ণবীর্য্য, কটুরস, পিত্তকর, শূলনাশক, বাতঘ্ন এবং
কিঞ্চিদ্ অগ্নিদীপক ও পাচক ।

সালাদ-সিলেরী গুণাঃ ।

সালাদঞ্চ সিলেরী চ দেশান্তরসমাগতম্ ।

শাকদ্বয়ং হি পঞ্চাঙ্গং ভূজ্যতে কৈশ্চিচ্ছন্তমৈঃ ॥

নাতিস্বাদ্ সলবণং জীবনীয়গুণৈর্যুতম্ ॥

মাংসাশিনাং প্রিয়ং তচ্চ মুখশুদ্ধিকরং পরম্ ॥ (স্ব০)

সালাদ (Salad) ও সিলেরী (Celery) নামক বিদেশাগত শাকদ্বয়
অনেকেই কাঁচা ভোজন করিয়া থাকেন । ইহারা ঈষৎ লবণযুক্ত, মধুররস ও
জীবনীয়গুণযুক্ত এবং মাংসাশিগণের অত্যন্ত প্রিয় ও মুখশুদ্ধিকর ।

অথ সংশ্লেদজশাকানি ।

উক্তং সংশ্লেদজং শাকং ভূমিচ্ছন্নং শিলীক্লকম্ ।

ক্ষিত্তিগোময়কাঠৈষু বৃক্ষাদিষু তদুদ্ভবেৎ ।

সর্কে সংশ্লেদজাঃ শীতা দোষলাঃ পিচ্ছিলাশ্চ তে ।

গুরুবর্ষদীপ্যসার-অর-প্লেয়াময়প্রদাঃ ।

ষেতাঃ শুচিস্থলী-কাষ্ঠ-বংশ-গোময়সম্ভবাঃ ।

নাতিদোষকরাস্তে স্যুঃ শেযাস্তেভ্যো বিগর্হিতাঃ ॥ (ভাব০)

কেচিৎ সংশ্লেদজাঃ শাকাঃ সবিধাঃ প্রাণঘাতনাঃ । (স্ব০)

সংস্বেদজ শাক (ছাতা, কোড়ক প্রভৃতি) * —ভূমি, গোময়রাশি, কাষ্ঠ ও বৃক্ষাদির উপর উৎপন্ন হয়। উহা ভূমিচ্ছন্ন, শিলীকু, ছত্রাক বা ছত্রক নামে প্রসিদ্ধ। সকল প্রকার সংস্বেদজ শাকই শীতবীৰ্য্য, ত্রিদোষজনক, পিচ্ছিল ও গুরুপাক। কোন কোন প্রকার বমি, অতিসার, জ্বর ও কফরোগ জনক। যে সংস্বেদজ শাক শুচি প্রদেশে জন্মে এবং যাহা কাষ্ঠ, বংশ ও বৃক্ষ সমুদ্ভূত, উহা বিশেষ দোষকারক নহে। এতদ্ভিন্ন অপর সকল প্রকার ছত্রাকই দোষকর।

(টীকা—কোন কোন প্রকার ছত্রাক বিষাক্ত ও প্রাণনাশক। সূক্ষ্মতমতে ইহাই বোধ হয় ‘সপচ্ছত্রক’ ।)

অথ বর্জ্যনীষশাকানি ॥

কর্কশং পরিজীর্ণং চ ক্রিমিজুষ্টমদেশজম্ ।

বজ্জয়েৎ পত্রশাকং তদ্বদকালবিরোহি চ ॥ (সূ. সূ. ৪৬)

বিশুদ্ধং কীটজুষ্টঞ্চ কঠোরং বিকৃতঞ্চ যৎ ।

বজ্জয়েৎ ফলশাকন্তু পুষ্পশাকঞ্চ তাদৃশম্ ॥ (স্ব.)

বালং হনার্ভবং জীর্ণং ব্যাধিতং ক্রিমিভুক্তিতম্ ।

কন্দং বিবর্জয়েৎ সন্ধং যো বা সম্যঙ্ ন রোহতি ॥ (সূ. সূ. ৪৬)

পত্রশাক—কর্কশ, জীর্ণ, কীটাদিদুষ্ট, অদেশজ অর্থাৎ উষরদেশ বা শস্যানাদি দেশজাত বা অকালেজাত পত্রশাক সর্বদা পরিত্যাগ করিবে। (নালশাক সম্বন্ধেও এই নিয়ম)।

ফলশাক—বিশুদ্ধ, ক্রিমিযুক্ত, বিকৃত বা কঠিন (শক্ত) হইলে বর্জ্যনীয়। পুষ্পশাক সম্বন্ধেও এই নিয়ম।

কন্দশাক—অত্যন্ত কচি, অকালোৎপন্ন, জীর্ণ, ব্যাধিযুক্ত বা কীটজুষ্ট হইলে বর্জ্যনীয়। যে সকল শাক রোপণ করিলে অঙ্কুরিত হয় না, উহাও পরিত্যাজ্য।

ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ।

* চলিত কথায় যাহাকে বাগের ছাতা, ছাতুর বা কোড়ক বলে, উহাই সংস্বেদজ শাক। সংস্বেদজ শব্দের অর্থ—যাহা স্যাৎসেতে জায়গায় জন্মে। পশ্চিমে ও পূজাবে ইহাকে ‘গুচ্ছি’ বলে। ইহার ইংরাজী নাম—Mushroom, ইহা Fungus জাতীয়। ভাবমিশ্র সকল প্রকার ছত্রাককে বমি, অতিসার ও জ্বরাদিজনক বলিয়াছেন, ইহা সঙ্গত নহে।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথ আহারযোগিবর্গঃ ।

আর্দ্রকং মরিচং লঙ্কামরিচং জীরকত্রয়ম্ ।
হরিদ্রা হিঙ্গু ধাত্বাকং স্বর্গেলাপত্রকেশরম্ ॥
শতপুষ্পা হেথিকা চ সর্ষপং রাজিকা তথা ।
কণা কাশ্মীরকঞ্চাপি চবিকা লশুনাদি চ ।
লবণাশ্লব্ববর্গশ্চ পোস্তবীজং তিলানি চ ।
আহারযোগিবর্গেহয়ং স্বস্থবৃত্তাহতো মতঃ ।
স্বাদ-গন্ধাভিনিষ্পত্তৌ যৌ ভোজ্যেযুপযুজ্যতে ॥
আহারযোগিনঃ সর্বা জ্ঞেয়া দীপনপাচনাঃ ।
কটুষ্ণাঃ প্রায়শশ্চে চ কফানিলহরাঃ সরাঃ ।
বিদাহিনঃ পিত্তলাশ্চ তানতো নাতিশীলয়েৎ ॥ (স্ব०)

আদা, মরিচ, হিং, ধনে, জীরা (তিন প্রকার), হরিদ্রা, লঙ্কা, দারুচিনি, এলাচ, তেজপাতা, নাগকেশর, মৌরী, মেথি, সর্ষপ, রাজিকা, পিঙ্গলী, কাশ্মীরক (জাফ্রাণ), চবিকা (চৈ), লশুন, পেঁয়াজ, লবণ, অশ্লবর্গ, পোস্তবীজ ও তিল প্রভৃতি যে সকল দ্রব্য আহাৰ্য্য পদার্থের স্বাদ ও গন্ধ নিষ্পত্তির জন্য ব্যবহৃত হয়, তাহাদিগকে ‘আহারযোগি-বর্গ’ বলে, ইহারা স্বাস্থ্য রক্ষার পক্ষে হিতকর ।

আহারযোগী দ্রব্যসমূহ—অগ্নিদীপক, পাচক, কটুরস, উষ্ণবীৰ্য্য, সারক, কফ ও বাতনাশক কিন্তু বিদাহি ও পিত্তকর, এজন্ম ইহাদিগের অতিমাত্রায় সেবন হিতকর নহে ।

আর্দ্রক গুণাঃ ।

আর্দ্রকং শৃঙ্গবেরং স্থাৎ কটুভদ্রং তথাদ্রিকা ॥
আদ্রিকা ভেদিনী শুক্লী তীক্ষ্ণা দীপনী মতা ।
কটুকা মধুরা পাকে রুক্ষা বাতকফাপহা ।
যে গুণাঃ কথিতাঃ শুষ্ঠ্যাস্তেহপি সন্ত্যাদ্রকৈহথিলাঃ ।
ভোজনাগ্রে সদাপথ্যং লবণাদ্রকভক্ষণম্ ।
অগ্নিসন্দীপনং ক্ৰচ্যং জিহ্বাকণ্ঠবিশোধনম্ ॥

কুষ্ঠ-পাণ্ডুমায়ে কৃষ্ণে রক্তপিত্তে ত্রণে জরে ।

দাহে নিদ্রাঘশরদোর্নবে পুঞ্জিতমার্ককম্ ॥ (ভাব০)

আর্দ্রক বা আদা *—শুভ্রবের, কটুভদ্র ও আর্দ্রিকা—এই সকল নামে প্রসিদ্ধ । ইহা ভেদক, গুরুপাক, তীক্ষ্ণোষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, কটুরস, মধুরবিপাক, রুক্ষ ও কফ-বায়ুনাশক । (ইং নাম—Ginger) ।

আদা শুষ্ক করিয়া শুষ্ঠী বা শুঠ হয় । আদা ও শুষ্ঠী প্রায় তুল্যগুণ ।

ভোজনের পূর্বে আদা ও লবণ সেবন হিতকর—ইহা অগ্নিদীপক, রুচিকর এবং জিহ্বা ও কণ্ঠ শোধক ।

কুষ্ঠ, পাণ্ডু, রক্তপিত্ত, ত্রণ, জ্বর ও দাহ রোগীর পক্ষে আর্দ্রক সেবন নিষিদ্ধ । গ্রাস ও শরৎকালে আদা খাওয়া প্রশস্ত নহে ।

মরিচ গুণাঃ ।

মরিচং বেষ্ণজং কৃষ্ণমুষণং ধর্ম্মপতনম্ ।

মরিচং কটুকং তীক্ষ্ণং দীপনং কফবাতজিৎ ।

উষ্ণং পিত্তকরং রুক্ষং শ্বাস-শূল-ক্রিমীন্ হরেৎ ।

তদার্কং মধুরং পাকে নাত্যুষ্ণং কটুকং শুষ্ক ।

কিকিষ্ঠীকৃষ্ণং শ্লেষ্মপ্রসেকি আদপিত্তলম্ ॥ (ভাব০)

মরিচ, বেষ্ণজ, কৃষ্ণ, উষণ, ধর্ম্মপতন—ইহারা একার্থবাচক শব্দ ।

মরিচ † (গোলমরিচ)—কটুবস, তীক্ষ্ণোষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, রুক্ষ, কফ-বাতনাশক, পিত্তকর এবং শ্বাস, শূল ও ক্রিমিনাশক । (মরিচকে ইংরাজীতে Pepper বলে) ।

কাঁচা গোলমরিচ—কটুরস, মধুরবিপাক, নাত্যুষ্ণবীৰ্য্য, গুরুপাক, পিত্তের অবিরোধি, শুষ্কমরিচ অপেক্ষা তীক্ষ্ণগুণযুক্ত এবং কফনিঃসারক ।

* আদা (Ginger) দুই তিন প্রকার দেখা যায় । বঙ্গদেশের আদা এবং পশ্চিমের আদা আকৃতি ও স্বাদে বিভিন্ন । পশ্চিমের আদা ইহাতে “বয়তরা শুষ্ঠ” হয় । হিন্দীতে আদাকে ‘অদরখ’ এবং শুষ্ঠকে ‘সোঁঠ’ বলে ।

† প্রাচীনকালে মরিচ বলিলে গোলমরিচই বুঝাইত, কারণ—লঙ্কামরিচ তখন এদেশে আসে নাই । কৃষ্ণমরিচের স্থায় সাদা মরিচও আছে, তাহার ব্যবহার অল্প ।

মহামরিচ গুণাঃ ।

দীর্ঘবা শূলবৃন্তং বা চিল্লিদেশাৎ সমাগতম্ ।
 মহামরিচসংজ্ঞং তং পাকে রক্তং হরিচ্ছবি ।
 কটুষ্ণং দীপনং রুচ্যং বিদাহি লঘু পিত্তকৃৎ ।
 শূলার্শোরক্তপিত্তেষু বর্জনীয়ং বিশেষতঃ ॥ (স্ব০)

মহামরিচ বা লঙ্কামরিচ—চিল্লিপ্রদেশ হইতে আনীত * । ইহা দীর্ঘ বা শূল বৃন্তাকার হইয়া থাকে । লঙ্কামরিচ অপক্বাবস্থায় তরিদ্রবণ বা শ্যামবর্ণ থাকে, পক্ব হইলে রক্তবর্ণ হয় ।

ইহা কটুরস, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, রুচিকর, বিদাহি, লঘুপাক, পিত্তকর এবং শূল, অর্শ ও রক্তপিত্তরোগীর পক্ষে সর্বথ্যা পরিত্যজ্য ।

হিঙ্গু গুণাঃ ।

সহস্রবেধি জতুকঃ বাহ্লীকং হিঙ্গু রামঠম্ ।
 হিঙ্গুষ্ণং পাচনং রুচ্যং তীক্ষ্ণং বাতবলাসমুৎ ।
 শূল-গুণ্ণোদরানাহ-ক্রিমিস্বং পিত্তবর্দ্ধনম্ ॥ (ভাব০)

সহস্রবেধি, জতুক, বাহ্লীক, হিঙ্গু ও রামঠ—পণ্যায়বাচক শব্দ । (ইং নাম—Asafetida) ।

হিঙ্গু বা হিং—উষ্ণবীৰ্য্য, পাচক, রুচিকর, তীক্ষ্ণ, বাতকফল, পিত্তকর এবং শূল, গুল্ম, উদর, আনাহ ও ক্রিমিরোগনাশক । ইহা একপ্রকার বৃক্ষের শুষ্ক নির্যাস ।

ধন্যাক গুণাঃ ।

ধন্যাকং ধানকং ধানং ধানী ধানেয়কং তথা ।
 কুনটী ধেনুকা ছত্রী কুস্তম্বক বিতুরকম্ ॥

* লঙ্কামরিচকে ইংরাজীতে Chilly বা Capsicum বলে । ইহা Chilly (Tropical America) প্রদেশ হইতে ইং ১৪৯৩ সনে ইয়ুরোপে এবং তাহার অন্ততঃ দেড়শত বৎসরের পরে ভারতে আনীত । লঙ্কা নাম সম্ভবতঃ এই কারণেই হইয়াছে, কারণ ভূগোলের বিশেষ জ্ঞান না থাকায় সকল দূরবর্তী স্থানকেই সেকালের লোকে ‘লঙ্কা’ বলিত । ভাবপ্রকাশ লঙ্কামরিচের বিষয় বলেন নাই, অতএব লঙ্কামরিচের এদেশে আমদানী ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগেও হয় নাই । প্রাচীন হুদশাস্ত্রীয় (অর্থাৎ রন্ধন বিষয়ক) গ্রন্থ সমূহে লঙ্কামরিচের উল্লেখ নাই—ইহা বলা বাহুল্য ।

ধন্যাকং তুবরং দ্বিধ্বমবৃষ্যং মূত্রলং লঘু ।

তিক্তং কটুঞ্চবীৰ্য্যঞ্চ দীপনং পাচনং স্নাতকম্ ॥

অরুণং রোচকং গ্রাহি স্বাদু পাকে ত্রিদোষহুৎ ।

তৃষ্ণা-দাহ-বমি-শ্বাস-কাসার্শঃ-ক্রিমি-প্রণুৎ ॥

আর্দ্রস্ত তদুগ্ধং স্বাদু বিশেষ্যং পিত্তনাশনম্ ॥ (ভাব০)

ধন্যাক, ধানক, ধান, ধানা, ধানেয়ক, কুনটী, ধেনুকা, ছত্রা, কুস্তম্বুরু ও বিতুম্বক—ইহারা ধন্যাক বা ধ'নের নাম ।

ধন্যাক (ধ'নে)—কষায়-তিক্ত-কটুরস, মধুরবিপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, গ্রাহি, স্নিগ্ধ, লঘুপাক, অবুষ্য, মূত্রকারক, অগ্নিদীপক, পাচক, রুচিকর, ত্রিদোষনাশক এবং জ্বর, তৃষ্ণা, দাহ, বমি, শ্বাস, কাস, অর্শঃ ও ক্রিমিরোগনাশক । কাঁচাধনেও উত্তপ্তগুণযুক্ত ও সুস্বাদু, ইহা বিশেষতঃ পিত্তনাশক । (ধন্যাকশাকের বিষয় পূর্বে বলা হইয়াছে । ধনেবীজের ইংরাজী নাম—Coriander Seed.)

জীৱক গুণাঃ ।

জীৱকো জরগোহজাজী কণা শাদীৰ্ঘজীৱকঃ ।

কৃষ্ণজীৱঃ স্নগন্ধস্ত তথৈবোদগারশোধানঃ ॥

কণাজাজী তু সুষবী কালিকা চোপকালিকা ।

পৃথ্বীকা কারবী পৃথ্বী পৃথুঃ কৃষ্ণোপকুঞ্চিকা ॥

উপকুঞ্চী চ কুঞ্চী চ বৃহজ্জীৱক ইত্যপি ॥

জীৱক ত্রিতয়ং কৃষ্ণং কটুঞ্চং দীপনং লঘু ।

সংগ্রাহি পিত্তলং মেধ্যং গর্ভাশয়বিপ্লবকৃৎ ॥

অরুণং পাচনং বল্যং বৃষ্যঃ কৃচ্যং কফাপহম্ ।

চক্ষুয্যং পবনাশান-গুন্ম-হৃদ্যতিসারহুৎ ॥ (ভাব০)

জীৱা তিন প্রকার—সাদাজীৱা, কালজীৱা এবং স্থূলকালজীৱা ।

জীৱক, জরগ, অজাজী, কণা ও দীৰ্ঘজীৱক—এইগুলি সাদাজীৱার নাম ।

কৃষ্ণজীৱক (বা কালজীৱা)—স্নগন্ধ ও উদগারশোধান—নামে প্রসিদ্ধ ।

কণাজাজী, সুষবী, কালিকা, উপকালিকা, পৃথ্বীকা, কারবী, পৃথু, কৃষ্ণা, উপকুঞ্চিকা, উপকুঞ্চী ও কুঞ্চী—বৃহজ্জীৱকের নামান্তর । ইহাকে হিন্দীতে—‘মজ্জেরা’ ও বাংলায়—বড় কালজীৱা বলে । (সাদা জীৱার ইং নাম—Cummin Seed) ।

জীরকত্রয়—রূক্ষ, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিদীপক, লঘুপাক, ধারক, পিত্তবর্দ্ধক, মেধাজনক, গর্ভাশয়শোধক, জ্বরঘ্ন, পাচক, বলকর, শুক্রবর্দ্ধক, রুচিকর, কফনাশক, চক্ষুর হিতকর । ইহা বায়ু, উদরাধান, আনাহ, গুল্ম, বমি ও অতিসার নিবারণ করে ।

হরিত্রা গুণাঃ ।

হরিত্রা কাঞ্চনো পীতা নিশাখ্যা বরবর্ণিনী ।

ক্রিমিহ্না হলদী যোষিৎপ্রিয়া হরবিলাসিনী ॥

হরিত্রা কটুকা তিত্তা রূক্ষোষণা কফপিত্তঘ্নং ।

বর্ণ্যা ভৃগ্দোষ-মেহাস্র-শোথ-পাণ্ডু-ত্রণাপহা ॥

আরণ্যহলদীকন্দঃ কুষ্ঠবাতাস্রনাশনঃ ॥ (ভাব•)

কাঞ্চনো, পীতা, বরবর্ণিনী, ক্রিমিহ্না, হলদী, যোষিৎপ্রিয়া, হরবিলাসিনী ও রাত্রিবাচক সমস্ত শব্দ হরিত্রার পর্য্যায় । (ইং নাম—Turmeric) ।

হরিত্রা—তিক্তকটুরস, রূক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, বর্ণ-প্রসাদকর, এবং কফ, পিত্ত, ভৃগ্দোষ, † মেহ, রক্তদোষ, শোথ, পাণ্ডু ও ত্রণ নাশক ।

বজ্রহরিত্রা—কুষ্ঠ ও বাতরক্তনাশক ।

স্বর্ণগুণাঃ ।

স্বৰ্ণ স্বাদী তু তনুস্বক্ শ্রান্তধা দারুসিতামতা ।

উক্তা দারুসিতা স্বাদী তিত্তা চানিলপিত্তঘ্নং ।

স্বরভিঃ শুক্লা বল্যা মুখশোষতৃষাপহা ॥ (ভাব•)

স্বৰ্ণ বা দারুচিনি—তনুস্বক্ ও দারুসিতা নামেও পরিচিত ।

দারুচিনি — মধুর-তিক্তরস, স্বরভি, শুক্রবর্দ্ধক, বলকর এবং বায়ু, পিত্ত, মুখশোষ ও তৃষণানাশক । (ইং নাম—Cinnamon) ।

এলা গুণাঃ ।

এলা স্থলা চ বহলা পৃথ্বীকা ত্রিপুটাপি চ ।

ভদ্রেলা বৃহদেলা চ চন্দ্রবালা চ নিম্বুটিঃ ॥

স্থলৈলা কটুকা পাকে রসে চানলক্লম্বয়ং ।

রূক্ষোষণা প্লৈয়-পিত্তাস্র-কণ্ডু-বাস-তৃষাপহা ।

• হল্লাস-বিষ-বস্ত্যাস্ত-শিরোরুগ্-বমি-কাসঘ্নং ॥ (ভাব•)

† হরিত্রা বিশেষতঃ শীতপিত্ত ও উদৰ্দ (Urticaria) রোগে উপকারী । মেহরোগেও হরিত্রার বিশেষ উপকারিতা আছে ।

এলা বা বড় এলাচ—এলা, হুলা, বহুলা, পৃথুকা, ত্রিপুটা, জঁজৈলা, বৃহদেলা, চন্দ্রবালা ও নিকুপ্তি—বড়এলাচের পর্য্যায় । [টীকা—এলা বলিলে সাধারণতঃ বড় এলাচ বুঝায়] । (ইং নাম—Cardamon) ।

বড় এলাচ—কটুরস, কটুবিপাক, অগ্নিবর্দ্ধক, লঘুপাক, রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য এবং কফ, রক্তপিত্ত, কণ্ডু, শ্বাস, তৃষ্ণা, বিবমিষা, বিষদোষ, বস্তিগতরোগ, মুখরোগ, বমন ও কাসরোগ নিবারক ।

সূক্ষ্মলা ওলাঃ ।

সূক্ষ্মোপকুঞ্চিকা তুচ্ছা কোরঙ্গী দ্রাবিড়ী ক্রটিঃ ।

এলা সূক্ষ্মা কফশ্বাসকাসার্শোমূত্রকৃচ্ছং ॥

বসে তু কটুকা শীতা লঘী বাতহরা মতা ॥ (ভাব০)

সূক্ষ্মলা, উপকুঞ্চিকা, তুচ্ছা, কোরঙ্গী, দ্রাবিড়ী ও ক্রটি, এইগুলি ছোটএলাচ বা ওজরাতি এলাচের নামান্তর । (ইং নাম—Elletaria Cardamomun) ।

ছোট এলাচ—ঈষৎ তিক্তরস, শীতবীৰ্য্য, লঘুপাক এবং বায়ু, কফ, শ্বাস, কাস, অৰ্শঃ ও মূত্রকৃচ্ছ নাশক । ইহা অধিক স্নিগ্ধ ।

পত্রক ওলাঃ ।

পত্রকং মধুরং কিঞ্চিং তীক্ষ্ণোষ্ণং পিচ্ছিলং লঘু ।

নিহন্তি কফ-বাতার্শো-হ্রাসারুচিপীনসান্ ॥ (ভাব০)

পত্রক বা ভেজপাতা—মধুররস, তীক্ষ্ণোষ্ণবীৰ্য্য, পিচ্ছিল, লঘুপাক, কফ ও বাতনাশক এবং অৰ্শঃ, হ্রাস, অরুচি ও পীনসরোগনাশক । (ইং নাম—Lourus Cassia leaves) ।

নাগকেশরাম্ ।

নাগপুষ্পঃ স্তুতো নাগঃ কেশরো নাগকেশরঃ ।

চাম্পেয়ো নাগকিঞ্জকঃ কথিতঃ কাঞ্চনাস্বয়ঃ ॥

নাগপুষ্পং কষায়োষ্ণং রুক্ষং লঘ্বামপাচনম্ ।

অর-কণ্ডু-তৃষা-শ্বেদ-চ্ছর্দি-হ্রাসনাশনম্ ।

দৌর্গন্ধ্য-কুষ্ঠ-বীসর্প-কফ-পিত্ত-বিষাপহম্ ॥ (ভাব০)

নাগকেশর—নাগপুষ্প, নাগ, কেশর, নাগকেশর, চাম্পেয়, নাগকিঞ্জক ও কাঞ্চন—এইগুলি নাগেশ্বরের পর্য্যায় । (ইং নাম—Mesua Ferrea) ।

নাগকেশর পুষ্প—কষায়রস, উষ্ণবীৰ্য্য, রূক্ষ, লঘুপাক, আমপাচক এবং জ্বর, কণ্ঠ, তৃষ্ণা, ঘর্ম্ম, বমি, বমনেচ্ছা, শরীরের দুর্গন্ধ, কুষ্ঠ, বীসর্প, কফ, পিত্ত ও বিষনাশক । (মোরববা মোদক প্রভৃতি সুরভি করিবার জন্ম ইহা ব্যবহৃত হয়) ।

শতপুষ্পাগুণাঃ, মিশ্রেশ্বাগুণাশ্চ ।

শতপুষ্পা শতাহ্বা চ মধুরা কারবী মিসিঃ ।

অতিচ্ছত্রা সিতচ্ছত্রা সংহিতচ্ছত্রিকাপি চ ॥

ছত্রা শালেয় শালীনৌ মিশ্রেশ্বা মধুরা মিসিঃ ॥

শতপুষ্পা লঘুস্তোক্ষা পিত্তকৃৎ দীপনী কটুঃ ।

উষ্ণা জরানিল-শ্লেষ্ম-ত্রণ-শূল-ক্ষিরোগহং ।

মিশ্রেশ্বা তদগুণা-প্রোক্তা বিশেষাদ বোনিশূলহং ।

অগ্নিমান্যহরী স্তথা বদ্ধবিট্ ক্রিমিশুক্রহং ।

রূক্ষোক্ষা পাচনী কাস-বমি-শ্লেষ্মানিলান্ হরেৎ ॥ (ভাব•)

শতাহ্বা, মধুরা, কারবী, মিসি, অতিচ্ছত্রা, সিতচ্ছত্রা ও সংহিতচ্ছত্রিকা—ইহার শতপুষ্পা বা শুল্ফার অর্থ পর্য্যায় । (ইং নাম—Dill Seed) ।

শতপুষ্পা—লঘুপাক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তকর, অগ্নিদীপক, কটু, উষ্ণ, বাতশ্লেষ্ম, এবং জ্বর, ত্রণ, শূল ও অক্ষিরোগে হিতকর ।

মিশ্রেশ্বা বা মৌরী—ছত্রা, শালেয়, শালীন, মধুরা ও মিসি—ইহারা মৌরীর নামান্তর । (টীকা—মতান্তরে মৌরীরও একটী নাম শতপুষ্পা ।)

মৌরী—শুল্ফার গ্ৰায় গুণযুক্ত । বিশেষতঃ ইহা যোনিশূল, অগ্নিমান্দ্য, মলবদ্ধতা, ক্রিমি, শুক্র, কাস, বমি, বায়ু ও কফ নাশক এবং স্তন্য, রূক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য ও পাচক । (ইং নাম — Anise Seed, ইহারই অপর জাতিকে Fennel Seed বলে) ।

মেথিকা গুণাঃ ।

মেথিকা বাতশমনী শ্লেষ্ময়ী বাতনাশিনী ।

ততঃ স্বল্পগুণা বত্ৰা বাজিনাং বা তু পূজিতা ॥

মেথিকা (মেথিশাক ও বীজ)—বায়ু, শ্লেষ্মা ও বাতব্যাদি নাশক ।

বত্ৰমেথিকা—কিঞ্চিদ্ হীনগুণযুক্ত ও অশ্বের পক্ষে হিতকর ।

সর্ষপ গুণাঃ ।

সর্ষপঃ কটুকস্নেহস্তম্ভভক্ষ কদম্বকঃ ।

গৌরস্তু সর্ষপঃ প্রাক্তৈঃ সিদ্ধার্থ ইতি কথ্যতে ॥

সর্ষপস্ত রসে পাকে কটুঃ স্নিগ্ধঃ সতিজ্ঞকঃ ।

ভীক্ষোমঃ কফবাতঘ্নো রক্তপিত্তাগ্নিবর্দ্ধকঃ ॥

রক্ষোহরঃ স জনয়েৎ কুষ্ঠ-কোষ্ঠ-ক্রিমিগ্রহান্ ।

যথা রক্তস্তথা গৌরঃ কিন্তু গৌরো বরো মতঃ ॥ (ভাব০)

সর্ষপ, কটুকস্নেহ, তম্ভভ ও কদম্বক—এইগুলি সাধারণ সরিষার নামান্তর ।

গৌরসর্ষপকে সিদ্ধার্থ বলে । (সর্ষপের ইংরাজী নাম—Rapeseed.)

সর্ষপ—কটুতিক্তরস, কটুবিপাক, স্নিগ্ধ, ভীক্ষোমবীৰ্য্য, কফ ও বায়ুনাশক, রক্তপিত্তকারক, অগ্নিবর্দ্ধক, রক্ষোঘ্ন এবং কণ্ডু, কুষ্ঠ, কোষ্ঠ ও ক্রিমিরোগ কারক ।

রক্তসর্ষপ ও গৌরসর্ষপ একই গুণযুক্ত কিন্তু গৌরসর্ষপ শ্রেষ্ঠ ।

রাজিকা গুণাঃ ।

রাজী তু রাজিকা তীক্ষ্ণগন্ধা ক্ষুজ্জনিকাঃস্ববী ।

ক্ষবঃ ক্ষুধাভিজনকঃ ক্রিমিকৃৎ কৃষ্ণসর্ষপঃ ।

রাজিকা ককপিভয়ী ভীক্ষোমো রক্তপি হৃকৃৎ ।

কিঞ্চিদগ্নাগ্নিদা কণ্ডু-কুষ্ঠ-কোষ্ঠ-ক্রিমীন হরেৎ ।

অতিতীক্ষ্ণা বিশেষেণ তদ্বৎ কৃষ্ণাপিরাজিকা ॥ (ভাব০)

রাজিকা, রাজী, তীক্ষ্ণগন্ধা, ক্ষুজ্জনিকা ও আমুরী—এইগুলি রক্ত রাজিকা বা রাই সরিষার নাম । রাজিকা দ্বিবিধ—রক্ত ও কৃষ্ণ ।

ক্ষব, ক্ষুধাভিজনক, ক্রিমিকৃৎ ও কৃষ্ণসর্ষপ—এই শব্দগুলি কৃষ্ণরাজিকার নাম । রাজিকা—কফপিত্তনাশক, ভীক্ষোমবীৰ্য্য, রক্তপিত্তকার, কিঞ্চিং রুক্ষ, অগ্নিবর্দ্ধক এবং কণ্ডু, কুষ্ঠ, কোষ্ঠ ও ক্রিমিরোগে উপকারী । (রাজিকার ইং নাম—Mustard.)

কৃষ্ণরাজিকা—রাজিকার ঞ্চায় গুণযুক্ত, বিশেষতঃ ইহা অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ।

পিপ্পলী গুণাঃ ।

পিপ্পলী মাগধী কৃষ্ণা বৈদেহী চপলা কণা ।

উপকুলোষণা শৌণ্ডী কোলা শ্রাং তীক্ষ্ণতুলা ॥

পিপ্পলী দীপনী বুয়া স্বাদুশাকা রসায়নী ।
 অনুষ্ণু কটুকা স্নিগ্ধা বাতশ্লেষহরা লঘুঃ ।
 পিপ্পলী রেচনী হস্তি শ্বাস-কাসোদরজ্বরান্
 কুষ্ঠ-প্রমেহ-শুষ্ক-শ্লীহ-শূলাময়ান্ ॥
 আর্দ্রা কফপ্রদা স্নিগ্ধা শীতলা মধুরা গুরুঃ ।
 পিত্তপ্রশমনী সা তু শুষ্কা পিত্তপ্রকোপনী ।
 পিপ্পলী মধুসংযুক্তা মেদঃ কফবিনাশিনী ॥
 শ্বাস-কাস-জ্বরহরা বুয়া মেধান্নিবর্দ্ধিনী ।
 জীর্ণজরেহাধ্বমান্দ্যে চ শস্ততে গুড়পিপ্পলী ।
 কাসাজীর্ণাকচিৎশ্বাসহং পাণ্ডুক্রিমিরোগহনং
 দ্বিগুণঃ পিপ্পলীচূর্ণাদ্ গুড়োহত্র ভিষজাঃ মতঃ ॥ (ভাব০)

পিপ্পলী, মাগধী, কৃষ্ণা, বৈদেহী, চপলা, কণা, উপকুল্যা, উষণা, শৌণ্ডী, কোলা ও
 তাক্ততগুল্লা—ইহারা পিপ্পলী বা পিপুলের নাম । (ইং নাম—Long pepper.)

পিপ্পলী *—কটুরস, মধুরবিপাক, অনুষ্ণুবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, লঘুপাক, বুয়া, অগ্নিদীপক,
 রসায়ন, বাতশ্লেষনাশক ও (ঈষৎ) রেচক এবং শ্বাস, কাস, উদর, জ্বর, কুষ্ঠ,
 প্রমেহ, শুষ্ক, অর্শঃ, শ্লীহা, শূল ও আমবাতরোগে উপকারী ।

কাঁচাপিপ্পলী—কফকর, স্নিগ্ধ, শীতবীৰ্য্য, মধুররস, গুরুপাক ও পিত্তনাশক ।
 শুষ্কপিপ্পলী পিত্তপ্রকোপ করে † । পিপ্পলী মধুসহ সেবনে মেদোরোগ, কফ, শ্বাস,
 কাস ও জ্বর নষ্ট হয়, ইহা বুয়া, মেধাজনক ও অগ্নিবর্দ্ধক ।

গুড়যুক্ত পিপ্পলী—দ্বিগুণ গুড়সহ পিপ্পলী সেবন করিলে জীর্ণজ্বর, অগ্নিমান্দ্য,
 কাস, অজীর্ণ, অরুচি, পাণ্ডু ও ক্রিমিরোগ বিনষ্ট হয় ।

কাস্মারক তুলাঃ ।

কুঙ্কমং ঘৃণং রক্তং কাস্মীরং পীতকং বরম্ ।
 সঙ্কোচং পিণ্ডনং ধীরং বাহ্লীকং শৌণিতাভিধম্ ।
 কুঙ্কমং কটুকং স্নিগ্ধং শিরোরুগ্ ত্রণ-জম্বজিৎ ।
 তিস্তং বমিহরং বর্ণ্যং ব্যঙ্গদোষত্রয়পহম্ ॥ (ভাব০)

* রন্ধনার্থে পিপ্পলীর ব্যবহার বঙ্গদেশে দেখা যায় না কিন্তু অল্প দেশে আছে এবং প্রাচীন
 কালেও ছিল । পিপ্পলী বা পিপুল নানা জাতীয় দেখা যায় । বড় জাতীয় বা ‘জাহাজী পিপুল’
 অন্নগুণ । ছোট জাতীয় বা দেশী পিপুলই প্রশস্ত ।

† এই মত সন্নিধ কায়-স্বভাবাদি বলিয়াছেন, পিপ্পলী শীতবীৰ্য্য এবং পিত্তবর্দ্ধক নহে ।

কাশ্মীরক, যুষ্মণ, রক্ত, কাশ্মীর, পীতক, বর, সংকোচ, পিণ্ডন, ধীর, বাহ্লীক ও শোণিতবাচক সমস্ত শব্দ কুঙ্কুম বা জাফরাণের নাম । (ইং নাম - Saffron) ইহার কন্দ পেঁয়াজের গায় । কাশ্মীরে শরৎকালে ইহার প্রচুর চাষ হয় । ইহা বহুমূল্য বলিয়া ইহার চাষের উপর রাজকীয় সশস্ত্র পাহারা থাকে ।

কুঙ্কুম (বা জাফরাণ)*—কটুতিক্তরস, স্নিগ্ধ, বর্ণকর, ত্রিদোষহ্ন এবং শিরোরোগ, ত্রণ, ক্রিমি, বমি ও ব্যঙ্গরোগনাশক ।

চলিকাণ্ড=নাঃ ।

ভবেচব্যস্ত চলিকা কথিতা সা তথোষণা ।

কণামূলগুণং চব্যং বিশেষাদ্ গুদজাপতম্ ॥ (ভাব০)

চব্য, চলিকা ও উষণা—একার্থবাচক । (ইং নাম—Piper chaba) ।

চলিকা বা চই—পিপ্পলীমূলের গায় গুণযুক্ত অর্থাৎ কটু, তীক্ষ্ণ ও আগ্নেয় এবং ভেদন ও কফনাশক । বিশেষতঃ, ইহা অর্শোরোগে উপকারী । (বঙ্গদেশে ইহা রন্ধনের সময় ডাল বা তরকারীতে দেওয়া হয় । ইহার ফল ক্ষুদ্র পিপ্পলীর মত, উহা গজপিপ্পলী নামে খ্যাত ।)

পলাণ্ডু-লগুনাংগুণাঃ ।

(শাকবর্গে বর্ণিতাঃ) ।

পলাণ্ডু ও লগুনের গুণ পূর্বে শাকবর্গে বর্ণিত হইয়াছে ।

লবঙ্গগুণাঃ ।

লবঙ্গং দেবকুসুমং ত্রীসংজ্ঞং ত্রীপ্রসূনকম্ ।

লবঙ্গং কটুকং তিক্তং লঘু নৈত্রহিতং হিমম্ ॥

দীপনং পাচনং রূচ্যং কফ-পিত্তাস্রনাশকম্ ।

তৃষ্ণাং হৃদীং তথাগ্নানং শূলমাস্তু বিনাশয়েৎ ॥

কাসং খাসঞ্চ হিকাঞ্চ ক্ষয়ং ক্ষপয়তি ধ্রুবম্ ॥ (ভাব০)

লবঙ্গ, দেবকুসুম, ত্রীসংজ্ঞ, ত্রীপ্রসূনক — এইগুলি লবঙ্গের পর্যায় । (ইং নাম—Cloves) ।

লবঙ্গ—কটু-তিক্তরস, লঘু, চক্ষুর হিতকর, শীতবীর্য, অগ্নিপ্রদীপক, পাচক,

* জাফরাণের নানাপ্রকার নকল আছে । জাফরাণ কন্দের খোসা, গোমাংসের পীতভ নৃত্রাকার অংশ, অথবা ফুলের কেশর—প্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্য জাফরাণে ভেজাল দেওয়া হয় ।

রুচিকারক এবং কফ, তৃষ্ণা, বমি, রক্তপিত্ত, আগান, শূল, কাস, শ্বাস, হিকা ও ক্ষয়রোগে হিতকর ।

অথ লবণানি ।

সৈন্ধব-সামুদ্র-বিড়-সৌবর্চল-রোমকোস্তিদ্ধপ্রভৃতীনি লবণানি যথোক্তরমুখানি বাতহরাণি কফ-পিত্তকরাণি যথাপূর্বং স্নিগ্ধানি স্বাদুনি সৃষ্টমুত্রপুরীবাণি চেতি ।

চক্ষুষ্যং সৈন্ধবং হৃৎ অং রুচ্যং লঘুশ্লীপনম্ ।

স্নিগ্ধং সমধুরং বুধ্যং শীতং দোষঘ্নমুত্তমম্ ॥

সামুদ্রং মধুরং পাকে নাভ্যক্ষমবিদাতি চ ।

ভেদনং স্নিগ্ধমীষচ্চ শূলঘ্নং নাতিপিত্তলম্ ॥

সক্ষারং দীপনং স্নিগ্ধং শূলহ্রদ্রোগনাশনম্ ।

রোচনং তীক্ষ্ণমুষ্ণকং বিড়ং বাতান্নলোমনম্ ॥

লঘু সৌবর্চলং পাকে বীৰ্য্যোষ্ণং বিশদং কটু ।

গুণ্যশূলবিবন্ধঘ্নং হৃৎ অং সুরভি রোচনম্ ॥

রোমকং তীক্ষ্ণমুষ্ণকং ব্যাবয়ি কটুপাকি চ ।

বাতঘ্নং লঘু বিস্তম্ভি স্নিগ্ধং বিড়ভেদি মুত্রলম্ ॥ (স্তৃ. সৃ. ৪৬)

সৈন্ধব, সামুদ্র, বিড়, সৌবর্চল, বোমক, ঔস্তিদ্ধ প্রভৃতি লবণ * উত্তরোত্তর উষ্ণ, বাতনাশক এবং কফ ও পিত্তকারক । পূর্ব পূর্ব ক্রমে অধিকতর স্নিগ্ধ, স্বাদু এবং মলমূত্রনিঃসারক ।

সৈন্ধব লবণ—মধুররস, স্নিগ্ধ, রুচিকর, লঘুপাক, হৃৎ, উত্তম, অগ্নিদীপক, শীতবীৰ্য্য, বুধ্য, চক্ষুষ্য ও ত্রিদোষনাশক ।

সামুদ্র লবণ—মধুরবিপাক, নাতিশীতোষ্ণবীৰ্য্য, ঈষৎ স্নিগ্ধ, অবিদাহি, মলভেদক, ঈষৎ পিত্তকর এবং শূলনাশক ।

বিড় লবণ—রুচিকর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, অগ্নিবর্দ্ধক, ক্ষারযুক্ত, বায়ুনিঃসারক, এবং শূল ও হৃদ্রোগ নাশক ।

সৌবর্চল লবণ—লঘুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, কটু, অপিজ্জিল, হৃৎ, স্নিগ্ধ, রুচিকর এবং গুণ্য, শূল ও বিবন্ধরোগে হিতকর ।

* লবণের সাধারণ ইংরাজী নাম—Salt (Sodium chloride) সৈন্ধব—Rock-salt.
সামুদ্র লবণ—Sea-salt. বিড় লবণ—Black salt. সৌবর্চল লবণ—Sachal salt.

রৌমক লবণ *—ভীক্ষুবীৰ্য্য, অত্যাধ, লঘু, কটুপাকি, সৃক্ষ্ম, বাতনাশক, মূত্রকর এবং সর্ববশরীরে শীত প্রসরণশীল ।

পোস্তবীজগুণাঃ ।

উচ্যন্তে খসবীজানি তে খাখসতিলানি অপি ।

পোস্তবীজানি তাত্ত্বেবাহিফেনফলজানি হি ॥ (স্ব০)

খসবীজানি বল্যানি ব্য্যাণি শুশ্রুণি চ ।

জনয়ন্তি কফং তানি শময়ন্তি সমীরণম্ ॥ (ভাব০)

পোস্তবীজ—খসবীজ, খাখসতিল বা খাখসদানা নামেও অভিহিত হয় । (ইংরাজী নাম—Poppy seed) । ইহা অহিফেন ফলের বীজ (কিন্তু বিষাক্ত বা মদকর নহে) । খসবীজ বলকারক, ব্যাধি, গুরুপাক, কফকর ও বাতনাশক ।

তিলগুণাঃ ।

তিলঃ কৃষ্ণঃ সিতো রক্তঃ স বহ্নোহন্নতিলঃ স্মৃতঃ ।

তিলো রসে কটুস্তিক্তো মধুরস্তবরো গুরুঃ ।

বিপাকে কটুকঃ স্বাদুঃ স্নিগ্ধোষ্ণঃ কৰ্শপিত্তহৃৎ ॥

বল্যঃ কেশ্থো হিমম্পর্শস্থচ্যঃ স্তন্থো ব্রণে হিতঃ ।

দন্ত্যোহন্নমূত্রকৃদ্ গ্রাহী বাতল্লোহগ্নিমতিপ্রদঃ ॥

কৃষ্ণঃ শ্রেষ্ঠতমস্তেষু গুরুলো মধ্যমঃ সিতঃ ।

অন্ত্রে হীনতরাঃ প্রোক্তান্তজ্জৈ রক্তাদয়স্তিলাঃ ॥ (ভাব০)

কৃষ্ণ, শুক্ল ও রক্ত বর্ণভেদে তিল তিন প্রকার । ইহা ব্যতীত অপর এক প্রকার বগ্ন ক্ষুদ্রাকার তিল আছে । (তিলের উং নাম—Sesame Seed) ।

তিল—কটু-তিক্ত-মধুর-কষায় রস, গুরুপাক, বলকর, কটুবিপাক, স্নিগ্ধোষ্ণবীৰ্য্য, বলকর, ত্রিদোষ নাশক, কেশের ও ত্বকের হিতকর, শীতম্পর্শ, স্তন্যবর্ধক, ব্রণে ও দন্তরোগে হিতকর, ঈষৎ মূত্রকারক, সংগ্রাহী, অগ্নিবর্ধক ও বুদ্ধিজনক । তিলের মধ্যে কৃষ্ণ তিল শ্রেষ্ঠ, শুক্লবর্ণ মধ্যম, অগ্ন্যাগ্ন তিল হীনগুণ ।

ইতি দশমোহধ্যায়ঃ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথ ফলবর্ণনঃ ।

স্বাদুনি ষেদয়ানি পৌষ্টিকানি চ বাত্ৰপি ।
ভক্ষ্যন্তে প্রায়শস্তানি ফলানি প্রাণকামিভিঃ ॥
আত্মং জম্বু চ কদলী বিষং পীলুফলং তথা ।
পনসং জাম্বকলঞ্চ নারিকেলঞ্চ দাড়িমম্ ॥
নারঙ্গমথ মৃদ্বীকা বাতামাভিষুকাদয়ঃ ।
কালিন্দকং খর্ব্ব জঞ্চ তালং খজ্জুরমেব চ ॥
শৃঙ্গাটকং পপীতঞ্চ সেবং সীতাকলপ্তথা ।
অমৃতাত্মং ফলং যচ্চ বিকঙ্কত-পরুষকে ॥
অনানসং লিচুফলং লকেটং রাজজাম্ববম্ ।
বৈদেশিকং যদনুতং পিয়ারা বেতি কীর্ত্যতে ॥
নানাদেশপ্রসিদ্ধং যদন্তচ্চ মধুরং ফলম্ ।
ফলবর্গোহয়মুদ্ভিষ্টঃ স্বাদুলোকপ্রিয়ো হিতঃ ॥
অম্লস্ত ফলবর্গোহস্তো যোহন্ন্যর্থমুপযুক্তোহস্মৈ ।
তিস্তিড়ী-বদরীবর্গঃ কশ্মীরজঃ কপিথকম্ ॥
জম্বীরভেদা লকুচং বহবারোহয়বেতসম্ ।
আম্রাতকং তথান্নঞ্চ দাড়িমং করমর্দকম্ ॥ (স্ব০)

যে সকল ফল মধুর, ষেদয় ও পুষ্টিপ্রদ এবং লোকে রসনার তৃপ্তির জন্ম ও প্রাণশক্তি বর্দ্ধনার্থে যে সকল ফল না রাখিয়া ভক্ষণ করিয়া থাকে, তাহাদের বিষয় এই ফলবর্গে বর্ণিত হইবে ।

আত্ম, জম্বু, কদলী, বিষ (বেল), পনস (কাঁটাল), পীলু, জাম্বকল, নারিকেল, দাড়িম, নারঙ্গ (নারঙ্গী লেবু), মৃদ্বীকা (ড্রাক্স), বাতাম (বাদাম), অভিসুক (পেস্তা), কালিন্দক (তরমুজ), খর্ব্বজ, তাল, খজ্জুর, শৃঙ্গাটক (পাণিফল), পপীতক (পেঁপে), সেব (সেওফল বা আপেল), সীতাকল (আতা), অমৃতফল (হাসপাতি), বিকঙ্কত (বৈটী), পেয়ারা, পরুষক (ফলসা), অনানস (আনারস), লিচু, লোকাট, রাজজম্বু (গোলাপজাম) প্রভৃতি নানাদেশপ্রসিদ্ধ মধুর ও হিতকর ফল সকল এই ফলবর্গের অন্তর্ভুক্ত । এতদ্ব্যতীত তিস্তিড়ী (তেঁতুল), বদরীবর্গ (নানাবিধ কুল), কশ্মীরজ (কামরাজ), কপিথ (কয়েংবেল), নানাপ্রকার লেবু, লকুচ (ডেছিয়া),

বহুবীর (চালুতা), অম্লবেতস, আম্রাতক (আমড়া), অম্লদাড়িম, করমর্দ (করমচা)
প্রভৃতি যে সকল ফল অম্লের জগ্য ব্যবহৃত হয়, তাহাদের বিষয়ও এই বর্গে বর্ণিত
হইবে । এইরূপ অম্ল ফলসমূহের নাম অম্লবর্গ ।

আম্রপার্শ্ব্যাস্তাঃ ।

আম্রঃ প্রোক্তো রসালশ্চ সহকারোহতিসৌরভঃ ।

কামাঙ্গো মধুদূতশ্চ মাকন্দঃ পিকবল্লভঃ ॥ (ভাব০)

আম্রপুষ্পগুণাঃ ।

আম্রপুষ্পমতীসার-কফ-পিত্ত-প্রমেহহৃৎ ।

অশ্বগৃহুষ্টিহরং শীতং কচিকৃদ্ গ্রাহি বাতলম্ ॥ (ভাব০)

বাল্যাম্রগুণাঃ ।

আম্রং বালং কষায়াম্রং কচাং মারুতপিত্তকৃৎ ।

তরুণস্ত তদত্যম্রং রূক্ষং দোষত্রয়াশ্রকৃৎ ॥

আম্রমাম্রং স্বচা হীনমাতপেহতিবিশৌষিতম্ ।

অম্রং স্বাছকষায়ং শ্রাদ্ ভেদনং কফবাতজিৎ ॥ (ভাব০)

পক্যাম্রগুণাঃ ।

পক্যস্ত মধুরং ব্যাং শ্লিষ্ণং বলস্থখপ্রদম্ ।

শুক বাতহরং হৃৎ বর্ণ্যং শীতমপিত্তলম্ ॥

কষায়ানুরসং বহ্নিশ্লেষ্মশুকবিবর্দ্ধনম্ ।

তদেব বৃক্ষসম্পকং শুক বাতহরং পরম্ ॥ (ভাব০)

আম্র বা আম্র—রসাল, সহকার, সৌরভ, কানাগ, মধুদূত, মাকন্দ ও পিকবল্লভ
নামে প্রসিদ্ধ । (ইং নাম—Mango) ।

আম্রপুষ্প (আমের মুকুল)—শীতবীৰ্য্য, কচিকর, গ্রাহি, বায়ুবর্দ্ধক, কফ ও
পিত্তনাশক এবং অতিসার, প্রমেহ ও রক্তদুষ্টি নাশক ।

বাল্যাম্র (অত্যন্ত কচি আম)—কষায়ানুরস, কচিকর ও বায়ু এবং পিত্তবর্দ্ধক ।

তরুণ আম (কাঁচা আম)—অত্যন্ত অম্লরস, রূক্ষ এবং রক্ত ও ত্রিদোষবর্দ্ধক ।
আম খোসা ছাড়াইয়া রৌদ্রে শুক করিলে তাহাকে ‘আমচূর’ বা ‘আমসি’ বলে ।
উহা মধুর-কষায়রস, মলভেদক এবং বায়ু ও কফনাশক ।

পক আত্র (পাকা আম) — ক্রৈবৎ কষায়যুক্ত, মধুররস, স্নিগ্ধ, শীতবীৰ্য্য, গুরুপাক, বৃষ্য, অগ্নিবর্দ্ধক, বলকর, সুখপ্রদ, বর্ণপ্রসাদক, হৃদয়গ্রাহী, বাতনাশক, পিত্তের অবিরোধি এবং শ্লেষ্মা ও শুক্রবর্দ্ধক ।

বৃক্ষপক আত্র (গাছপাকা আম) — গুরুপাক এবং বিশেষতঃ বায়ুনাশক ।

আত্রাতিযোগদোষাঃ ।

মন্দানলজং বিষমজ্বরঞ্চ রক্তাময়ং বন্ধগুদোদরঞ্চ ।

আত্রাতিযোগো নয়নাময়ং বা করোতি তন্মাদতি তানি নাশ্রাং ॥

এতদন্নাত্রবিষয়ং মধুরান্নপরং ন তু ।

মধুরস্ত পরং নেত্রহিতত্বাচ্চা গুণা যতঃ ॥

শুষ্ঠ্যাস্তসৌহৃদুপানং শ্রাদাত্রাণামতিভক্ষণে ।

জীরকং বা প্রযোক্তব্যং সহ সৌবর্চলেন চ ॥ (ভাব•)

অতিরিক্ত আত্র সেবনের দোষ — অধিক আত্র ভক্ষণ করিলে অগ্নিমান্দ্য, বিষমজ্বর, রক্ততৃষ্ণা, বন্ধগুদোদর * ও চক্ষুরোগ উৎপন্ন হয় ; অতএব অধিক আত্র ভক্ষণ করা উচিত নহে ।

ভাবমিশ্র বলেন—উক্ত নিষেধ মধুররস আত্রের পক্ষে নহে, কারণ মধুর আত্রের চক্ষুর হিতকরাদি গুণ উক্ত হইয়াছে ।† অতিরিক্ত আত্র ভক্ষণ করিলে শুষ্ঠীর কাথ পান অথবা সৌবর্চল লবণের সহিত জীরা সেবন করা উচিত ।

আত্রাবৰ্ত্তঃ— পকস্ত সহকারস্ত পটে বিস্তারিতো রসঃ ।

ঘর্ষশুক্লো মুহুর্দন্ত আত্রাবৰ্ত্ত ইতি স্মৃতঃ ॥

আত্রাবৰ্ত্তত্বাচ্ছদিবাতপিত্তহরঃ সরঃ ।

কচ্যাঃ সূর্যাংগুভিঃ পাকাল্লঘুশ্চ স হি কীর্তিতঃ ॥ (ভাব•)

আত্রবীজম্— আত্রবীজং কষায়ং শ্রাচ্ছদ্যতীসারনাশনম্ ।

ক্রৈবদল্লঞ্চ মধুরং তথা হৃদয়দাহমুৎ ॥ (ভাব•)

* Intestinal obstruction বা অন্ত্র মধ্যে অবরোধের ইহাই আয়ুর্কোদোস্ত সংজ্ঞা ।

† ভাবমিশ্রের মত সঙ্গতবোধ হয় না কারণ বেশী পাকা আম খাইলেও রক্ত দূষিত হয়, এ বিষয়ে প্রায় সকলেরই অভিজ্ঞতা আছে । শিশুদিগের এইরূপ রক্ততৃষ্ণা হইলে শরীরে নানাপ্রকার বিস্ফোটক হইয়া থাকে ।

প্রসঙ্গাৎ আত্মপল্লবঃ—আত্মপল্লবঃ কচ্যং কফপিত্তবিনাশনম্ । (ভাব০)

আত্মাবৰ্ত্ত—নুপক আত্মের রস ছাঁকিয়া পটে বিস্তৃত করিয়া শুষ্ক করিবে ।
যাবৎ উহা বেশ পুরু না হয় তাবৎ উহার পুনঃ পুনঃ লেপ দিবে ও শুষ্ক করিবে ।
ইহাকে ‘আত্মাবৰ্ত্ত’ বা ‘আমসত্ত্ব’ বলে ।

আমসত্ত্ব—তৃষ্ণা, বমি, বায়ু ও পিত্তনাশক, সারক এবং রুচিকারক । ইহা
সূর্যাসস্তাপে পাক হওয়ায় লঘু হইয়া থাকে ।

আত্মবীজ—ঐষৎ অল্পযুক্ত, কষায়-মধুররস, বমি, অতীসার ও জদয়ের দাহনাশক ।

আত্মপল্লব—রুচিকর এবং কফ ও পিত্তনাশক । .

জম্বুফলঃ ।

কষায়-মধুরপ্রায়ঃ শুষ্ক বিষ্টস্তি বাতলম্ ।

জাম্ববৎ কফপিত্তলং গ্রাহি বাতকরং পরম্ ॥ (চ০ স্থ০ ২৭)

জম্বু বা জাম—কষায়-মধুররস, গুরুপাক, বিষ্টস্তি, গ্রাহি, কফপিত্তনাশক এবং
অত্যন্ত বায়ুবর্দ্ধক । (ইং নাম—Jambul fruit. Latin name—Engenia
Jambolana. হিন্দী নাম—জামুন)

কদলীগুণাঃ ।

কদলী বারণা মোচাম্বুসারাংগুমতীফলা ।

মোচাফলং স্বাদু শীতং বিষ্টস্তি কফমুদং শুষ্ক ॥

শ্লিথং পিত্তাস-তৃট-দাহ-কৃত-ক্ষয়-সমীরজিৎ ।

পকং স্বাদু হিমং পাকে স্বাদু ব্যাধ্যং বৃংহণম্ ॥

ক্ষুৎ-তৃষ্ণা-নেত্রগদজমেহস্রং রুচিমাংসকৃৎ ॥

মাণিক্যমর্ত্যামৃতচম্পকাগ্না ভেদাঃ কদল্যা বহুবোহপি সন্তি ।

উক্তা গুণান্তেষধিকা ভবন্তি নির্দোষতা স্থালবৃত্তা চ তেষাম্ ॥ (ভাব০)

বারণা, মোচা, অম্বুসারা ও অংশুমতীফলা কদলী বা কলার নামান্তর । (কলার
ইং নাম—Plantain or Banana.)

অপক কদলী—মধুররস, শীতবীৰ্য্য, বিষ্টস্তি, গুরুপাক শ্লিথ এবং কফ, রক্ত-
পিত্ত, তৃষ্ণা, দাহ, ক্ষত, ক্ষয় এবং বাতনাশক ।

পক্ককদলী—রসে ও পাকে মধুর, শীতবীৰ্য্য, বুধ্য, বৃংহণ, রুচিকর, মাংসবর্দ্ধক এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নেত্ররোগ ও প্রমেহনাশক ।

মাণিক্য, মৰ্ত্ত্য, অমৃত, চম্পক প্রভৃতি ভেদে * কদলী বহুবিধ । উহারা উক্ত গুণবহুল এবং অগ্ন্যাগ্ন কদলী অপেক্ষা নির্দোষ ও লঘুপাক ।

বিস্ব গুণাঃ ।

কফানিলহরং তীক্ষ্ণং স্নিগ্ধং সংগ্রাহি দীপনম্ ।

কটুতিক্তকষায়োষ্ণং বালং বিশ্বমদাহতম্ ॥

বিছাত্তদেব সংপকং মধুরানুরসং গুরু ।

তদ্বিছাদসংপকং মধুরানুরসং গুরু ॥ (সু. সু. টীকা)

বিদাহি বিষ্টন্তকরং দোষকুং পুতিমাক্রতম্ । (সু. সু. ৪৬)

অপক্ক বালবিস্ব—(কাচ বেল)—স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণোষ্ণবীৰ্য্য, মলসংগ্রাহক, অগ্নিদীপক, কটু-তিক্ত-কষায়রস এবং কফ ও বায়ুনাশক ।

পক্ক বিস্ব—(পাকা বেল) মধুরানুরস ও গুরুপাক ।

অর্দ্ধপক্ক বিস্ব—পক্কবিস্বের ন্যায় গুণযুক্ত, বিশেষতঃ উহা বিদাহি, বিষ্টন্তকর, এবং ত্রিদোষ বর্দ্ধক । (ইং নাম—Bael fruit. Latin name—Aegle Marmelos.)

পীলুফল গুণাঃ ।

পীলুগুড়ফলঃ শ্রংসী তথা শীতফলোহপি চ ।

পীলু গ্লেস্সসমীরসঃ পিত্তলঃ ভেদি গুণমুৎ ।

স্বাহ তিস্তঞ্চ যৎ পীলু তন্নাত্যক্ষপ্রদোষহং ॥ (ভাব.)

পীলু, গুড়ফল, শ্রংসী ও শীতফল, এই কয়েকটি উহার পর্য্যায় ।

পীলু † — কফর, বায়ুনাশক, পিত্তবর্দ্ধক, ভেদক ও গুল্মনাশক । কিন্তু যে পীলু মধুর-তিক্তরস তাহা অধিক উষ্ণ নহে এবং ত্রিদোষনাশক ।

* বঙ্গদেশে নানাপ্রকার কলার প্রসিদ্ধি আছে যথা, অমৃতমান, চাঁপাকলা, চাটিম বা মর্ন্তমান, অন্নীষর, কানাইবাশী, কাঁঠালী, দুঃসাগর প্রভৃতি ।

† পীলুফল গুজরাতে ও উত্তরাপথে পীলু নামেই প্রসিদ্ধ । ইহা বাজারে ‘সফেটা’ নামে বিক্রীত হয় ।

পনসগুণাঃ।

পনসঃ কণ্টকিফলঃ পনশোহতিবৃহৎফলঃ।
 পনশং শীতলং পকং স্নিগ্ধং পিত্তানিলাপহম্॥
 তর্পণং বৃহৎ স্বাদু মাংসলং স্লেয়লং ভৃশম্।
 বলাৎ গুক্রপ্রদং হস্তি রক্তপিত্ত-ক্ষত-ব্রণান্॥ (ভাব০)
 তদপকং গুরু স্বাদু বলাৎ শাকায় কল্পতে। (স্ব০)

কণ্টকিফল, পনশ ও পনস—এইগুলি কাঁঠালের পর্যায়।

পাকা কাঁঠাল—মধুররস, শীতবীৰ্য, স্নিগ্ধ, তৃপ্তিকর, বৃহৎ, মাংসবর্দ্ধক, অত্যন্ত কফকর, বলকারক, গুক্রজনক এবং বায়ু, পিত্ত, রক্তপিত্ত, ক্ষত ও ব্রণরোগ নাশক। কাঁচা কাঁঠাল বা ইটুড়—তরকারিরূপে ব্যবহৃত হয়, ইহা গুরুপাক, মধুর ও বলকর। (পাকা কাঁঠালের বীজও বিশেষ পুষ্তিকর)।

জাম্বকুলগুণাঃ।

জাম্বকুলং জলপ্রায়মীষং স্বাদু সশীতলম্।
 দাহ-তৃষ্ণা-বমিহরং নাতি পুষ্টিকরং বিদুঃ॥ (স্ব০)

জাম্বকুল বা জামরুল—জলবহুল, ঈষৎ মধুর, শীতবীৰ্য ও অনতি পুষ্তিকর। ইহা দাহ, তৃষ্ণা ও বমি নিবারক।

নারিকেলগুণাঃ।

নারিকেরো দৃঢ়ফলো লাল্লী কূর্টশীর্ষকঃ।
 তুঙ্গঃ স্কন্ধফলশ্চৈব তৃণরাজঃ সদাফলঃ॥
 নারিকেরফলং শীতং দুর্জরং বস্তিশোধনম্।
 বিষ্টস্তি বৃহৎ বলাৎ বাতপিত্তাস্রদাহনুৎ॥
 বিশেষতঃ কোমলনারিকেরং নিহস্তি পিত্তজ্বরপিত্তদোষান্।
 তদেব জীর্ণং গুরু পিত্তকারি বিদাহি বিষ্টস্তি মতং ভিষগ্ভিঃ॥
 তত্তান্তঃ শীতলং হৃৎ দীপনং গুক্রলং লঘু।
 পিপাসাপিত্তজিৎ স্বাদু বস্তিপিত্তকরং পরম্॥ (ভাব০)

নারিকের, দৃঢ়ফল, লাল্লী, কূর্টশীর্ষক, তুঙ্গ, স্কন্ধফল, তৃণরাজ ও সদাফল—
 ইহার নারিকেলের পর্যায়।

নারিকেল—শীতবীৰ্য্য, দুগ্ধাঢ্য, বিষ্টস্তি, বস্তিশোধক, পুষ্টিকারক, বলকর এবং বায়ু, রক্তপিত্ত ও দাহনাশক ।

বিশেষতঃ কচি নারিকেল বা ডাব—পিত্তজ্বর ও পিত্তজনিত সকল প্রকার রোগ নাশক ।

পরিণত নারিকেল বা খুণা নারিকেল—গুরুপাক, পিত্তবর্দ্ধক, বিদাহি ও বিন্টস্তি ।

ডাবের জল—মধুররস, শীতল, হৃদয়গ্রাহি, অগ্নিদীপক, লঘুপাক, শুক্রবর্দ্ধক, পিপাসা ও পিত্তনাশক এবং বস্তিশোধক ।

দাড়িমগুণাঃ ।

দাড়িমঃ করকো দন্তবীজো লোহিতপুষ্পকঃ ।

তৎফলং ত্রিবিধং স্বাদু সাদৃশ্যং কেবলাল্লকম্ ॥

তন্তু স্বাদু ত্রিদোষঘ্নং তৃড়-দাহ-জ্বরনাশনম্ ।

দন্ত-কণ্ঠ-মুখরোগঘ্নং তর্পণং শুক্রলং লঘু ॥

কষায়াহ্বরসং গ্রাহি স্নিগ্ধং মেধাবলাবহম্ ।

স্বাদুশ্লং দীপনং কচ্যং কিঞ্চিং পিত্তকরং লঘু ।

অল্পস্ত পিত্তজনকমগ্নং বাতকফাপহম্ ॥ (ভাব০)

করক, দন্তবীজ ও লোহিতপুষ্পক—ইহারা দাড়িমের সংস্কৃত নাম । স্বাদু, (মিষ্ট) স্বাদু ও অম্লরস ভেদে দাড়িম ত্রিবিধ । তন্মধ্যে—

স্বাদু দাড়িম বা বেদানা—মধুর-কষায়রস, স্নিগ্ধ, সংগ্রাহি, লঘুপাক, তৃপ্তিকারক, শুক্রবর্দ্ধক, মেধা ও বলবর্দ্ধক, ত্রিদোষনাশক এবং তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, জন্টোগ, কণ্ঠরোগ ও মুখরোগনাশক ।

মধুরাঙ্গ দাড়িম—অগ্নিদীপক, রুচিকর, লঘুপাক ও ঈষৎ পিত্তবর্দ্ধক ।

অম্ল দাড়িম—পিত্তবর্দ্ধক, অম্লরস এবং বায়ু ও কফনাশক ।

নারঙ্গগুণাঃ ।

নারঙ্গো নাগরঙ্গঃ শ্বেতক্লান্তগন্ধো মুখপ্রিয়ঃ । (ভাব০)

মধুরং কিঞ্চিদগ্নং চ দৃঢ়ং ভক্তপ্ররোচনম্ ।

দুর্জরং বাতশমনং নাগরঙ্গফলং শুদ্ধ ॥ (চ০ স্থ০ ২৭)

নারঙ্গ, নাগরঙ্গ, বৃক্শগন্ধ ও মুখপ্রিয় — এইসকল শব্দ কমলালেবুর পর্যায় ।

নারঙ্গ (বা কমলা লেবু) — ঈষৎ অন্ন-মধুর-রস, হৃদয়, অগ্নি, রক্তিকর, গুরুপাক, দুগ্ধাঢ্য এবং বাতহ্ন ।

দ্রাক্ষাগুণাঃ ।

দ্রাক্ষা স্বাদুফলা প্রোক্তা তথা মধুরসাপি চ ।

মৃদ্বীকা হারহুরা চ গোস্তুনী চাপি কীৰ্ত্তিতা ॥ (ভাব০)

তৃষ্ণা-দাহ-জ্বর-শ্বাস-রক্তপিত্ত-ক্ষত-ক্ষয়ান্ ।

বাতপিত্তমূদাবৰ্ত্তং স্বরভেদং মদাত্যয়ম্ ॥

তিক্তান্ততামান্তশোষণং কাসং চাপ্যপোহতি ।

মৃদ্বীকা বৃংহণী বৃষ্যা মধুরা স্নিগ্ধশীতলা ॥ (চ০ স্থ০ ২৭)

আমা স্বরগুণা গুৰ্বা সৈবান্না রক্তপিত্তকৃৎ ।

অবীজাতা স্বরতরা গোস্তুনী সদৃশীশুণৈঃ ॥ (ভাব০)

দ্রাক্ষা, স্বাদুফলা, মধুরসা, মৃদ্বীকা, হারহুরা ও গোস্তুনী—এইগুলি মৃদ্বীকা বা দ্রাক্ষার নামান্তর ।

দ্রাক্ষা (আঙ্গুর)—মধুররস, শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, বৃংহণ, বৃষ্য এবং তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, শ্বাস, রক্তপিত্ত, ক্ষত, ক্ষয়, বায়ু, পিত্ত, উদাবৰ্ত্ত, স্বরভেদ, মদাত্যয়, মুখের তিক্ততা, মুখশোষ ও কাস প্রভৃতি রোগনাশক ।

অপর দ্রাক্ষা (কাঁচা আঙ্গুর)—কিঞ্চিৎ নূন গুণযুক্ত ও গুরুপাক । অধিক অন্নরস আঙ্গুর—রক্তপিত্তকর । ক্ষুদ্র দ্রাক্ষা বা কিস্মিসূ—বড় দ্রাক্ষা হইতে কিঞ্চিৎ হীনগুণ ।

বাতামগুণাঃ ।

বাতামো বাতবৈরী ত্র্যয়েত্রোপমফলস্তথা ।

বাতাম উষ্ণঃ স্নিগ্ধো বাতয়ঃ তক্রকৃৎ গুরুঃ ॥

বাতামমজ্জা মধুরো বৃষ্যঃ পিত্তানিলাপহাঃ ।

স্নিগ্ধোষ্ণঃ কফকুরেট্টো রক্তপিত্তবিকারিণাম্ ॥ (ভাব০)

বাতাম, বাতবৈরী ও ত্র্যয়েত্রোপমফল—এইগুলি বাদামের সংস্কৃত নাম ।

বাতাম (বাদাম)—উষ্ণবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, গুরুপাক, বাতনাশক ও শুক্রবর্দ্ধক ।

বাদামের মজ্জা—মধুর রস, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, কফবর্দ্ধক, বৃষ্য এবং বায়ু ও পিত্তনাশক, কিন্তু ইহা রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে হিতকর নহে ।

অভিষুক গুণাঃ ।

স্নেহনস্তপ্ণো বল্যো বৃষ্যো ক্ৰচ্যো রসায়নঃ ।

অত্যগ্নিশমনো নাতিগুরুত্বভিষুকো মতঃ ॥ (স্ব০)

অভিষুক (পেস্তা)†—স্নেহন, পুষ্টিপ্রদ, বলকর, বৃষ্য, কুচিকর ও রসায়ন । ইহা অধিক গুরু নহে, কিন্তু অত্যগ্নির প্রশমনকর ।

কালিন্দ কগুণাঃ ।

কালিন্দঃ কৃষ্ণবীজঃ শ্রাৎ কালিজঞ্চ সুবৰ্হূলম্ ।

কালিন্দঃ গ্রাহি দৃক-পিত্ত-শুক্রহৃদ্যতলঃ গুরু ।

পকত্ব সোষ্ণং সক্ষারং পিত্তলং কফবাতজিৎ ॥ (ভাব০)

কালিন্দ, কৃষ্ণবীজ, কালিজ ও সুবৰ্হূল—এইসকল শব্দ তরমুজের পর্য্যায় ।

অপক তরমুজ—গুরুপাক, মলসংগ্রাহক এবং দৃষ্টিশক্তি, শুক্র ও পিত্তনাশক ।

সুপক তরমুজ—উষ্ণবীৰ্য্য, ক্ষারযুক্ত, পিত্তবর্দ্ধক এবং কফ ও বায়ুনাশক ।

খর্ব্ব জগুণাঃ ।

খর্ব্বজং মূত্রলং বল্যং কোষ্ঠশুদ্ধিকরং গুরু ।

স্নিগ্ধং স্বাদুতরং শীতং বৃষ্যং পিত্তানিলাপহম্ ॥

তেষু যচ্চায়মধুরং সক্ষারঞ্চ রসাত্তবেৎ ।

রক্তপিত্তকরং তত্ত্বে মূত্রকৃচ্ছকরং পরম্ ॥ (ভাব০)

খর্ব্ব জ—মধুররস, শীতবীৰ্য্য, স্নিগ্ধ, গুরুপাক, বৃষ্য, বলকর, মূত্রকারক, কোষ্ঠপরিষ্কারক এবং বায়ু ও পিত্তনাশক । যে সকল খর্ব্বজ অল্পমধুর রস ও ক্ষারযুক্ত তাহারা রক্তপিত্ত ও মূত্রকৃচ্ছকারক ।

তালগুণাঃ ।

পকং তালকলং পিত্ত-রক্ত-শ্লেষ্মবিবর্দ্ধনম্ ।

হৃৰ্দ্ধকং বহুমূত্রঞ্চ তদ্রোভিষাদি গুক্রদম্ ॥ (ভাব০)

তদ্বীজং স্বাদুপাকং চ মূত্রলং বাতপিত্তজিৎ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৬)

† কেহ কেহ বলেন, অভিষুক কাছু (Cashew nut) এবং নিকোচক পেস্তা ।

পক্‌ভাল—রক্ত, পিত্ত ও কফবর্দ্ধক, দুস্পাচ্য, মূত্রকারক, তন্দ্রাকর, অভিষ্যান্দি ও শুক্রবর্দ্ধক ।

ভালবীজ (তালশাস)—মধুরবিপাক, মূত্রকারক এবং বায়ু-পিত্তনাশক ।

ভূমিখর্জুরিকা স্বাদী ছরাকহা মৃচ্ছদা ।
তথা স্বন্দফলা কাকককটী স্বাহুমন্তকা ॥
পিণ্ডখর্জুরিকা ত্রহা সা দেশে পশ্চিমে ভবেৎ ।
খর্জুরী গোস্তুনাকারা পরদ্বীপাদিহাগতা ॥
জায়তে পশ্চিমে দেশে সা ছোহারেতি কীর্ত্যতে ।
খর্জুরী-ত্রিতয়ং শীতং মধুরং রসপাকয়োঃ ॥
স্নিগ্ধং রুচিকরং জ্বং ক্ষত-ক্ষয়হরং গুরু ।
তর্পণং রক্তপিত্তয়ং পুষ্টি-বিষ্টম্ভ-শুক্ৰদম্ ॥
কোষ্ঠমারুতহৃদলাং কান্তি-বাত-কফাপহম্ ।
জরাতিসার-ক্ষুভৃগু-কাস শ্বাসনিবারকম্ ॥
মদ-মূর্চ্ছা-মরুৎ-পিত্ত-মতোভূতগদাস্তরুৎ ।
মহন্তিস্ত গুণৈরম্মা স্বল্পখর্জুরিকা স্মৃতা ॥
খর্জুরীতরু-তোয়স্ত মদপিপ্তকরং ভবেৎ ।
বাতশ্লেষ্মহরং রুচ্যং দীপনং বলশুক্ৰকৃৎ ॥ (ভাব•)

ভূমিখর্জুরিকা, স্বাদী, ছরাকহা, মৃচ্ছদা স্বন্দফলা, কাকককটী ও স্বাহুমন্তকা—এইগুলি ক্ষুদ্র খর্জুরের (খেজুর) পর্যায়বাচক শব্দ । (ইং নাম—Dates) ।

পিণ্ডখর্জুরিকা — পশ্চিম প্রদেশে জাত অথ একপ্রকার খেজুরকে পিণ্ডখর্জুরিকা বলে ।

ছোহারী—দীপাস্তুর হইতে আগত ও অধুনা পশ্চিম প্রদেশে জাত আর একপ্রকার খেজুরকে হিন্দী ভাষায় ‘ছোহার’ বলা হয় ।

উক্ত তিন প্রকার খর্জুর—শীতবীৰ্য্য, মধুররস, মধুরবিপাক, স্নিগ্ধ, রুচিকর, হৃদ্য, ক্ষত এবং ক্ষয়নাশক, গুরু, তৃপ্তিকর, রক্তপিত্তনাশক, পুষ্টিকর, বিষ্টম্ভ, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক এবং কোষ্ঠগতবায়ু, বমি, বায়ু, কফ, জ্বর, অতীসার, ক্ষুধা,

তৃষ্ণা, কাস, শ্বাস, মত্ততা, মূৰ্ছা, বাতপৈস্তিক ও মত্ততায়রোগ নাশক ।
ক্ষুদ্রখৰ্জুরিকার যে গুণ, পিণ্ডখৰ্জুরী এবং ছোহারারও সেইরূপ গুণ ।

খেজুররস — মত্ততাজনক, পিত্তকারক, বাতঘ্ন, কফনাশক, রুচিজনক,
অগ্নিপ্রদীপক, বলকর এবং শুক্রবর্দ্ধক ।

অক্ষোটগুণাঃ ।

অক্ষোটঃ পার্বতীয়শ্চ ফলস্নেহো গুড়াশ্রয়ঃ ।

কীরেষ্ঠঃ কন্দরালশ্চ মধুমজ্জা বৃহচ্ছদঃ ॥

অক্ষোটো মধুরো বল্যঃ স্নিগ্ধোক্ষো বাতপিত্তজিৎ ।

রক্তদোষপ্রশমনঃ শীতলঃ কফকোপনঃ ॥ (রাজনির্ঘণ্টু০)

অক্ষোট, পার্বতীয়, ফলস্নেহ, গুড়াশ্রয় কীরেষ্ঠ, কন্দরাল, মধুমজ্জা ও
বৃহচ্ছদা প্রভৃতি শব্দ আখরোটের সংস্কৃত নাম ।

অক্ষোট (আখরোট) — মধুররস, নাতিস্নিগ্ধোক্ষ, শীতবীৰ্য্য, বলকারক, বাত
ও পিত্তনাশক, কফবর্দ্ধক এবং রক্তদোষপ্রশমনশীল । (ইং নাম—Walnut) ।

শৃঙ্গাটকগুণাঃ ।

শৃঙ্গাটকং জলফলং ত্রিকোণফলমিত্যপি ।

শৃঙ্গাটকং হিমং স্বাদু গুরু বৃষ্যং কষায়কম্ ।

গ্রাহি শুক্রানিলশ্লেষ্মপ্রদং পিত্তাশ্রদাহহুৎ ॥ (ভাব০)

শৃঙ্গাটক, জলফল ও ত্রিকোণফল — এই কয়েকটা শিঙেড়া বা পনীফলের
পর্যায়বাচক শব্দ ।

শৃঙ্গাটক (পানিফল) — কষায়-মধুররস, শীতবীৰ্য্য, গুরুপাক, বৃষ্য, সংগ্রাহি,
বায়ু, শ্লেষ্মা ও শুক্রবর্দ্ধক এবং রক্তপিত্ত ও দাহনাশক ।

পপীতকফল গুণাঃ ।

পপীতকফলং স্বাদু গুরু বিষ্টপ্তি শীতলম্ ।

বিদেশাগতমেতচ্চ বলপুষ্টিপ্রদং সরম্ ॥ (স্ব০)

পপীতক বা পেঁপে — বিদেশাগত ফল । ইহা মধুররস, গুরুপাক, বিষ্টপ্তি,
শীতল, সারক ও বলপুষ্টিপ্রদ । উড়িষ্যায় ইহাকে ‘অমৃতভণ্ডা’ বলে ।

সেবগুণাঃ ।

যুষ্টিপ্রমাণং বদরং সেবং সিবিতিকাফলম্ ।

সেবং সমীরপিত্তঘ্নং বৃংহণং কফকৃৎ গুরু ।

রসে পাকে চ মধুরং শিশিরং কুচি-গুরুকৃৎ ॥ (ভাব০)

যুষ্টিপ্রমাণ বদর, সেব ও সিবিতিকাফল সেওফলের পর্যায় ।

সেওফল- মধুররস, মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, গুরুপাক, বৃংহণ, কুচিকর, গুরু ও কফবর্দ্ধক এবং বায়ু ও পিত্তনাশক । (ইং নাম—Apple)

সীতাকলগুণাঃ ।

সীতাকলমখাতৃপ্যং গণ্ডগাত্রঞ্চ কথ্যতে ।

দ্ব্যং শীতং স্নমধুরং তৃষ্ণাকুচিহরং সরম্ ।

বল্যং সীতাকলং জ্যেয়ং তদ্ বিদেশাগতং বিদ্রুঃ ॥ (স্ব০)

সীতাকল (আতা)—স্নমধুর, শীতবীৰ্য্য, তৃষ্ণা ও অকুচি নিবারক, ঈষৎ সারক ও বলকর । এই ফল বিদেশাগত বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে । (ইং নাম—Custard Apple) ।

অমৃতফলগুণাঃ ।

অমৃতফলং লঘু বৃহৎ, স্নস্বাদু ত্রীন হরেদ্ গোষান্ ।

দেশেষু মৃদগলানাং, বহুলস্তং লভ্যতে লোকৈঃ ॥ (ভাব০)

অমৃতফল বা ম্যাসপাতি—মুগল দেশে (অর্থাৎ পারস্তাদি দেশে) প্রচুর পাওয়া যায় । ইহা লঘুপাক, বৃহৎ, স্নস্বাদু ও ত্রিদোষ নাশক । (ইং নাম—Pear) ।

অম্লকৃতফল গুণাঃ ।

অম্লকৃতং স্বাদু গন্ধাত্যং কষায়ং গুরু দুর্জ্জরম্ ।

অতিপকং তু স্নজরং তদ্বীজ মতিদুর্জ্জরম্ ॥ (স্ব০)

অম্লকৃতফল বা পেয়ারা—মধুর ও স্নগন্ধি কিন্তু কাঁচা অবস্থায় কষায়-রস ও দুর্জ্জর । উহা সুপক হইলে সহজে জীর্ণ হয় । এই ফলও বিদেশাগত বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে * । (ইহার হিন্দী নাম—অম্লকৃত । ইং নাম—Guava) ।

* কেহ কেহ বলেন, পারেবতই পেয়ারা কিন্তু পারেবত ও পেয়ারা সমগুণ নহে, পারেবতে কষায়রস নাই । পক্ষান্তরে, সংস্কৃতে যাহাকে পিয়াল বলে, যাহার বীজ চিরোঞ্জী নামে খ্যাত, উহাও পেয়ারা নহে । বস্তুতঃ পেয়ারা (Guava) দক্ষিণ আমেরিকা হইতে এদেশে আনীত, তাহার বর্ণেই ঐতিহাসিক প্রমাণ আছে । প্রাচীন পারেবত সম্ভবতঃ এই জাতীয় ফল ।

পল্লবকফলগুণাঃ ।

পল্লবকং কষায়ান্নমায়ং পিত্তকরং লঘু ।

তৎ পকং মধুরং পাকে শীতং বিষ্টন্তি বৃংহণম্ ।

হৃৎ তু পিত্ত-দাহাশ-জ্বর-ক্ষয়-সমীরকং ॥ (ভাব০)

অপক পল্লবকফল (কাঁচা ফলসা)—কষায়ান্নরস, লঘুপাক ও পিত্তবর্দ্ধক ।

পক পল্লবকফল (পাকা ফলসা)—মধুরবিপাক, শীতবীৰ্য্য, বিষ্টিপ্তি, পুষ্টিকারক, হৃৎ এবং বায়ু, পিত্ত, দাহ, রক্তদোষ, জ্বর ও ক্ষয়রোগ প্রভৃতিতে হিতকর ।

রাজজম্ব গুণাঃ ।

ফলেদ্রঃ কথিতো নন্দো রাজজম্বৃ মহাফলা ।

তথা সুরভিপত্রা চ মহাজম্বৃ রপি স্মৃতা ।

রাজজম্বৃ ফলং স্বাদু বিষ্টন্তি গুরু রোচনম্ ॥ (ভাব০)

ফলেদ্র, নন্দ, রাজজম্বৃ, মহাফলা, সুরভিপত্রা ও মহাজম্বৃ—ইহারা একার্থবাচক ।

রাজজম্বৃ (গোলাপজাম)—মধুররস, বিষ্টিপ্তি, গুরুপাক ও রুচিকর ।

বিকক্কতফলগুণাঃ ।

বিকক্কতফলং পকং মধুরং সৰ্ব্বদোষজিৎ ।

দীপনং কামলাস্তম্বং পাচনং লঘুপাকি চ ॥ (ভাব০)

বিকক্কত (বৈঁচিকল)—সুপক হইলে মধুর, লঘুপাক, অগ্নিদীপন, সৰ্ব্বদোষ-নাশক এবং কামলা ও রক্তপিত্ত রোগে উপকারী ।

তুতফলগুণাঃ ।

তুতং পকং গুরু স্বাদু হিমং পিত্তানিলাপহম্ ।

তদেবায়ং গুরু সরমল্লোক্ষং রক্তপিত্তকৃৎ ॥ (স্ব০)

তুতফল—পাকা তুতফল গুরু, মধুর, শীতবীৰ্য্য ও বায়ু-পিত্তপ্রশমক কিন্তু কাঁচা অবস্থায় ইহা সারক, গুরু, অন্ন, উষ্ণবীৰ্য্য ও রক্তপিত্তকর । (ইহার হিন্দী নাম—সহতুত, ইং নাম—Mulberry).

অথ আনারসফলম্ ।

আনারসমনানাসং কুর্চশীর্ষং শতাক্ষকম্ ।

বৃহৎফলং স্বর্ণবর্ণং পাকে স্নমধুরান্নকম্ ॥

দীপনং পাচনং রুচ্যং যকৃদ্রোগবত্যাং হিতম্ ।

সশর্করাঃ সলবণন্তদ্রসঃ শ্যাং স্তৃধোপমঃ ॥ (স্ব০)

আনারস—অনানাস, কুর্চশীর্ষ, শতাক্ষক,—এইগুলি আনারসের প্রসিদ্ধ ও অর্থ নাম । ইহার ফল পক্যাবস্থায় বৃহৎ, স্বর্ণবর্ণ, স্নমধুর ও ঐষদন্ম । ইহা দীপন, পাচন, রুচিকর এবং যকৃদ্রোগে হিতকর । ইহার রস চিনি ও ঐষৎ লবণ সহ অমৃতের আঁর স্তৃষ্মাছ । (ইং নাম—Pine-apple) ।

অথ লিচুফলম্ ।

নিম্ববৃদ্ধ বর্জুলপ্রায়ং কণ্টকিত্বক্ সমাবৃতম্ ।

পাকে রক্তং শ্বেতশত্ৰং লিচুসংজ্ঞং ফলং মতম্ ॥

মধুবং শীতলং বলাং স্তগন্ধি গুরু পুষ্টিদন্ ॥ (স্ব০)

লিচু বা লিচি ফল—ছোট লেবুর আঁয় বর্জুলাকার, কণ্টকযুক্ত বগাবৃত ও ভিতরে শ্বেতবর্ণ শাঁসযুক্ত । পক্যাবস্থায় ইহার ত্বক্ রক্তবর্ণ হয় । ইহা মধুর, শীতল, স্তগন্ধি, গুরু, বলকর ও পুষ্টিকর । (ইং নাম—Lichee) ।

লোকাটি ফলম্ ।

লোকাটাত্যাং ফলং স্বাদু স্বর্ণবর্ণং স্নবর্জুলম্ ।

স্তোকান্নং দ্বিত্রবীজঞ্চ বিদাহি লঘু রোচনম্ । (স্ব০)

লোকাটি—নামক ফল ঐষদন্ম-মধুর, বিদাহি, লঘু ও রুচিকর । ইহা দেখিতে স্নবর্জুল, ২১৩টী বীজযুক্ত ও পক্যাবস্থায় স্বর্ণবর্ণ । (ইং নাম—Loquat) ।

অথ অম্লবর্ণাঃ ।

অম্লিকা, তিস্তিড়ী বা ।

অম্লিকা চূড়িকান্নী চ চূক্রা দন্তশঠাংপি চ ।

অম্মা চ চিঞ্চিকা চিঞ্চা তিস্তিড়ী কাচতিস্তিড়ী ।

অম্লিকামো গুরুবাতহরী পিত্তকফাশ্রকৃৎ ।

পক্য তু দীপনী রুক্ষা সরোক্ষা কফবাতস্তৃৎ ॥ (ভাব০)

অম্লিকা, চূত্রিকা, অন্নী, চূত্রা, দম্বশঠা, অম্মা, চিক্খিকা চিক্কা, তিস্তিড়ী, কাচতিস্তিড়ী—এইগুলি তিস্তিড়ী বা তেঁতুলের পর্যায়বাচক শব্দ । হিন্দী নাম—ইল্লী বা অন্নী । ইংরাজী নাম—Tamarind.

কাঁচা তেঁতুল - অন্নরস, গুরু, বায়ুনাশক, এবং রক্তপিত্ত ও কফবর্ধক ।

পাকা তেঁতুল—অন্নমধুর অগ্নিদীপন, রূক্ষ, সারক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং কফ-বায়ুনাশক ।

অথ বৃক্ষাণ্যম্ ।

বৃক্ষাণ্যং তিস্তিড়ীকঞ্চ চূত্রং শ্রাদন্নবৃক্ষকম্ ।

বৃক্ষাণ্যমাম্মম্মোক্ষং বাতশ্চ কফপিত্তলম্ ।

পকস্ত গুরু সংগ্রাহি কটুকং ত্ববরং তথা ॥ (ভাব০)

বৃক্ষাণ্যং গ্রাহি রূক্ষোক্ষং বাতশ্লেষ্মণি শত্রেতে ।

অম্লিকায়াঃ ফলং পকং তস্মাদজ্ঞাত্বরং শুণেঃ ॥ (চ০ হৃ০ ২৭)

বৃক্ষাণ্য (বা ছোট জাতীয় তেঁতুল) * -ইহার ফল কাঁচা অবস্থায় অম্ল, উষ্ণবীৰ্য্য, বাতশ্চ ও কফপিত্তবর্ধক । পাকা ফল গুরু, মলসংগ্রাহি, কটু-কষায়রস (ভাবমিশ্র) । চরক বলেন, তেঁতুলের সহিত ইহার গুণেব বিশেষ পার্থক্য নাই । বস্তুতঃ প্রভেদ এই যে পাকা তেঁতুল সারক ও মধুরাশ, কিন্তু পাকা বৃক্ষাণ্য ফল মলসংগ্রাহি ও ঈষৎ কটু-কষায়রসযুক্ত ।

কোল-বদন্তাদীনাং গুণাঃ ।

কর্কজুকোপবদন্তমামং পিত্তকফাবহম্ ।

পকং পিত্তানিলহরং স্নিগ্ধং সমধুবাং সরম্ ॥

* ইহাকে কোন কোন প্রাচীন বাঙ্গালা টাকাকার ‘মহার্জক’ বলিয়াছেন । মহার্জক বা মহাদা নিতান্ত অপ্রসিদ্ধ । ছোট ও বড় জাতীয় তেঁতুল স্প্রসিদ্ধ । চরক বলিয়াছেন—তেঁতুলের সহিত বৃক্ষাণ্য প্রায় সমগুণ । ‘তিস্তিড়ীক’ এই পর্যায় দেখিয়াও ইহাকে ছোট তেঁতুল বলা অসঙ্গত নহে । ‘বনৌষধিদর্পণ’কার বলিয়াছেন—“বৃক্ষাণ্যের বৃক্ষ উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে বিষাঘিল বৃক্ষ নামে প্রসিদ্ধ । ইহা অতি শোভন দর্শন, দীর্ঘপত্র ও চিক্ণ । ইহা বসন্তে ফলিত হয় । ফল লেবুব মত । ইহার বৃক্ষাণ্য নাম সর্ব্বথা অর্থ যে হেতু ইহা ‘শাকাণ্য’ ‘চূড়াণ্য’ ‘ফলাণ্য’ ও ‘অন্নবীজ’ ।” ইহাই যদি বৃক্ষাণ্য হয়, তবে ‘কোকম’ বলিয়া যে কথিত শুদ্ধ ফল পাওয়া যায়, উহাই বৃক্ষাণ্য কারণ কোকম ও বিষাঘিল অভিন্ন ।

তঙ্কুং কফবাতস্বং ন চ পিস্তে বিক্ধ্যতে ।

পুরাণং তৃটপ্রশমনং শ্রমস্বং লঘুদীপনম্ ॥

সৌবীরং বদরং মিথুং কফকুং স্বাছ পিচ্ছিলম্ । (স্বং স্বং ৪৬)

কোল বা বদর (কূল)—নানা জাতীয় ছোট বড় কূল কাঁচা অবস্থায় পিস্তকর ও কফবর্ধক । কিন্তু পাকা অবস্থায় বায়ু-পিত্ত নাশক, স্নিগ্ধ, ঈষৎ মধুররস এবং মলনিঃসারক । টোপাকূলের অপর নাম কর্কক্ষু ।

নুতন শুক্কুল—কফ ও বায়ু নাশক এবং পিস্তের অবিরোধী ।

পুরাতন শুক্কুল—পিপাসা প্রশমক, শ্রাস্তিনাশক, লঘু ও অগ্নিদীপ্তিকর ।

সৌবীর বদর (নারিকেল কূল) — স্নিগ্ধ, মধুর, পিচ্ছিল ও কফবর্ধক ।

আত্মাতকগুণাঃ ।

আমাত্মস্বং মধুরং দ্বিবিধং দৃশ্যতে যথ ।

অম্লস্ত স্নায়ুবলং বিদাহি গুরুপিত্তলম্ ॥

মধুরং স্নেহলং শীতং রুচ্যং বিষ্টভ্য জীৰ্য্যতি ॥

ন চ তং স্নায়ুবলং কুচিকুং সৌরভাষিকম্ ।

আত্মাতক বা আমড়া অম্ল ও মধুরভেদে দ্বিবিধ । তন্মধ্যে অম্লজাতীয় আমড়া ছোবড়ায়ুক্ত, বিদাহি, গুরু ও পিত্তবর্ধক । মধুর আত্মাতক তৃপ্তিকারক, বলকর, মাংসবর্ধক, শরীরের স্নিগ্ধতাকারক, কফবর্ধক, শীতবীৰ্য্য, শুক্রবর্ধক এবং বিষ্ণুজনক । (বিলাতী আমড়াও শেযোক্ত জাতীয়) ।

অথ জম্বীরজাতস্যঃ, তদগুণাশ্চ ।

বিবিধা ইহ জম্বীরজাতয়ো বৃহদ্রসকাঃ ।

গন্ধাঢ্যাঃ মধুরাশ্চান্নাঃ মধুরান্নাশ্চ কাশ্চন ।

সুবৃহত্তাস্থ নারঙ্গ-বীজপুরান্নবেতসম্ ।

কুদ্রং তু নিম্বকং জ্যেয়ং রোচনং পরমং হিতম্ ॥

জম্বীরং বাতকফমুদত্যম্নং পিত্তকোপনম্ ।

ভৃগুশূলককোংক্রেণ্ণেচ্ছর্দিষাসনিবারণম্ ॥

তদেব মধুরং হৃদ্যং পুষ্টিদং ন চ পিত্তলম্ ॥

জম্বীরজাতি নানাপ্রকার । ইহারা অম্ল বা অধিক অম্লরসাবিহীন ও গন্ধবহুল । কোন কোন জম্বীর মধুররস এবং প্রচুর রসযুক্ত । ইহাদিগের মধ্যে নারঙ্গ, বীজপুর

অম্লবেতস ও জাম্বীর, (গোঁড়া লেবু) প্রভৃতি আকারে বৃহৎ এবং নিম্বু বা লেবু ক্ষুদ্রাকার। নিম্বু রুচিবর্দ্ধক ও শরীরের পক্ষে হিতকর। (লেবু—পাতি ও কাগজী ভেদে দ্বিবিধ।)

জম্বীর (বা গোঁড়া লেবু) অত্যন্ত অম্ল, বায়ু ও কফনাশক, পিত্তপ্রকোপকারক এবং পিপাসা, শূল, কফ, উৎক্লেশ বমি ও শ্বাসরোগে হিতকর। কিন্তু জম্বীর জাতীয় ফল মধুররস হইলে (যথা কমলালেবু ও বাতাবিলেবু) স্নাত্ত ও পুষ্টিপ্রদ। উহা পিত্তবর্দ্ধক নহে।

অথান্নবেতসঃ ।

আদম্ববেতসশ্চক্রং শতবেধি সহস্রমুৎ ।

মহাজম্বীরজাতীয়ং লৌহসূচীদ্রব্যত্বকুৎ ।

অম্লবেতসমত্যান্নং ভেদনং লঘু দীপনম্ ॥

হৃদ্রোগ-শূল-গুন্ময়ং পিত্তলং রোমহর্ষণম্ ।

রুক্ষং বিম্বৃতদোষয়ং প্লীহোদাবর্তনাশনম্ ॥

হিক্কানাহারুচি-শ্বাস-কাসাজীর্ণ-বমি প্রণুৎ ॥

কফবাতাময়ধ্বংসি ছাগমাংসদ্রব্যত্বকুৎ ॥ (ভাব০)

অম্লবেতস, চক্র, শতবেধী ও সহস্রমুৎ, এই শব্দগুলি অম্লবেতসের পর্যায়। অম্লবেতসকে একপ্রকার বৃহদাকার জম্বীর * বলা যাইতে পারে। ইহার অম্লতা এরূপ তীব্র যে অম্লবেতস ফলের মধ্যে লৌহসূচি প্রবেশ করাইয়া রাখিলে উহা ২১ দিনের মধ্যে দ্রবীভূত হয়।

অম্লবেতস (বা থৈকল) * —অত্যন্ত অম্লরস, ভেদক, লঘু, অগ্নিপ্রদীপন, পিত্তবর্দ্ধক, রোমহর্ষণজনক ও রুক্ষ এবং হৃদ্রোগ, শূল, গুন্ম, পুরীষদোষ, মূত্রদোষ, প্লীহা, উদাবর্ত্ত, হিক্কা, আনাহ, অরুচি, শ্বাস, কাস, অজীর্ণ, বমি, কফরোগ ও বায়ুরোগ-নাশক। ইহার সংযোগে ছাগমাংস সহজেই গলিয়া যায় ও সহজে জীর্ণ হয়।

* হিন্দুস্থানের উত্তর-পশ্চিম প্রদেশীয় বৈষ্ণেয়া অম্লবেতস নামে একপ্রকার বেণীবদ্ধ দীর্ঘলতা ব্যবহার করেন এবং উহাকে “অম্লবেত” বলেন। নামসাদৃশ্য দেখিয়া বোধ হয় উহাই বৃক্ষি অম্লবেতস। বস্তুতঃ অম্লবেতস একপ্রকার ফল, ইহার অম্লতা অতি তীব্র। কিন্তু উক্ত লতার অম্লতা অল্পমাত্র। অতএব উক্ত লতাকে অম্লবেতস বলা যায় না। বনৌষধি-দর্পণকার কবিরাজ বিরজা চরণও অম্লবেতসকে থৈকলই বলিয়াছেন।

অথ বীজপূরঃ, মধুকর্কটী চ ।

বীজপূরো মাতুলুঙ্গো রুচকঃ ফলপূরকঃ ।
 বীজপূরফলং স্বাদু রসেহ্ম' দীপনং লঘু ॥
 রক্তপিত্তহরং কণ্ঠ-জিহ্বা-হৃদয়-শোধনম্ ।
 শ্বাসকাসারুচিহরং হৃৎ তৃষ্ণাহরং শ্বতম্ ।
 বীজপূরোহপরঃ প্রোক্তো মধুরো মধুকর্কটী । (ভাব০)
 স চ তাদৃগ্গুণঃ প্রোক্তঃ শীতলঃ পিত্তনাশনঃ ॥

বীজপূর, মাতুলুঙ্গ, রুচক ও ফলপূরক, এই কয়েকটী বীজপূর বৃক্ষের নাম ।
 বীজপূর বা টাবালেবু (ছোট জাতীয় বাতাবী লেবু)—মধুরায়রস, অগ্নিপ্রদীপক,
 লঘু, হৃৎ ও রক্তপিত্তনাশক এবং কণ্ঠ, জিহ্বা ও হৃদয়শোধনকারক । ইহা শ্বাস,
 কাস, অরুচি ও পিপাসারোগে হিতকর ।

অন্য একপ্রকার মধুর বীজপূর আছে, তাহাকে মধুকর্কটী (বা বাতাবী লেবু)
 বলে । ইহা পূর্ববৎ গুণযুক্ত কিন্তু শীতল ও পিত্তনাশক । (বীজপূরের হিন্দী
 নাম—বিজৌরা) ।

অথ চণকান্নম্ ।

শীতে চণকবৃক্ষাণাং পল্লবেষু নবেষু যৎ ।
 অন্নত্মতিতীক্ষ্ণং তৎ লভ্যমান্তরণে প্রগে ।
 চণকান্নং সলবণং দীপনং বাতহুং পরম্ ।
 মাংসস্থ পাচনং তচ্চ ভেষজেষুপিযুক্ত্যতে ॥ (স্ব০)

চণকান্ন—শীতকালে চণক বা ছোলাগাছের নূতন কচি পল্লবে এক প্রকার তীব্র
 অন্ন পদার্থ জন্মে, যাহা প্রত্যাষে গাছের উপর একখানি চাদর পাতিয়া দিয়া ২।৩ ঘণ্টা
 পরে উহা নিঙ্ড়াইয়া লইলে পাওয়া যায় । ইহাই চণকান্ন । ইহা বিশেষতঃ অগ্নিদীপন,
 বাতহর এবং মাংসপাচন । ক্রব্যাদ রস প্রভৃতি ঔষধেও ইহার প্রয়োগ হয় ।

কপিথাত্তণাঃ ।

কপিথামং কণ্ঠয়ং বিষয়ং গ্রাহি বাতলম্ ।
 মধুরায়কবায়হাং সৌগন্ধ্যাচ্চ রুচিপ্রদম্ ।
 তদেব সিদ্ধং দোষয়ং বিষয়ং গ্রাহি শুক্লপি ॥ (স্ব০ স্বত্র০ ৪৬)

কপিথ বা কাঁচা কয়েতবেল—স্বরস, বিষনাশক, মলরোধক, বায়ুবর্ধক, মধুরায়-কষায়রস ও স্নিগ্ধহেতু রুচিপ্রদায়ক ।

পাকা কয়েতবেল -ত্রিদোষহর ও বিষদোষনাশক, মলগ্রাহি এবং গুরু ।

করমর্দাদি গুণাঃ ।

করমর্দং কর্মরক্ষং লকুচং বহুবাকম্ ।

অত্যম্ নিন্দিতং প্রায়ো বিদাহি বহুদোষলম্ ॥ (স্ব০)

করমর্দ (করমচা), কর্মরক্ষ (কামরাক্ষা), লকুচ (ডেইয়া বা মাদার), বহুবাক (চালতা, মতান্তরে শ্লেষ্মাতক বা লিসোড়া) এইগুলি প্রায়ই অতিশয় অম্ল, বিদাহি ও বহুদোষযুক্ত বলিয়া নিন্দিত ।

অথ চতুরঙ্গ পঞ্চাঙ্গমৌলক্ষ্যম্ ।

অম্লবেতস-বৃক্ষায়-বৃহজ্জম্বীরনিষুকেঃ ।

চতুরঙ্গং হি পঞ্চাঙ্গং বীজপূরয়ুতৈর্ভবেৎ ॥ (ভাব০)

অম্লবেতস, বৃক্ষায় (অভাবে তেঁতুল)*, বৃহৎ জম্বীর (গোড়ালেবু) ও পাতি লেবু, এই চারিটির সংযোগকে চতুরঙ্গ বলে। এই চতুরঙ্গের সহিত টা বা লেবু সংযুক্ত করিলে পঞ্চাঙ্গ হয় ।

অথ ফলবিশিষ্টাণী সামান্য পরিভাষা ।

ফলেষু পরিপকং যদ্ গুণবন্তদ্রুদাহতম্ ।

বিষাদাত্তত্র বিশেষ্যমাংসং তদ্ধি গুণাধিকম্ ॥

ফলেষু সুরসং যৎ স্নাদ্ গুণবন্তদ্রুদাহতম্ ॥ (সূ০ সূত্র০ ৪৬)

দ্রাক্ষাবিশিষ্টাদীনাং ফলং শুষ্কং গুণাধিকম্ ॥

ফলং হিমায়-দ্রুত-ব্যাল-কীটাদিদূষিতম্ ॥

অকালজ-কুড়ুমীজং পাকাতীতং ন ভক্ষয়েৎ ॥ (ভাব০)

* বৃক্ষায়ের অভাবে পাকা তেঁতুল বা 'কোকম' ব্যবহার করা যাউতে পারে

বিল্ব ভিন্ন সকল ফলই পাকিলে গুণদায়ক হয়, কিন্তু বিল্বফল অপেক্ষ অবস্থাতেই বিশিষ্ট গুণদায়ক । ড্রাক্ষা, বিল্ব, শিবাди অর্থাৎ হরীতকী, আমলকী প্রভৃতি ভিন্ন অগ্র সকল প্রকার ফলই সরস অবস্থায় গুণদায়ক । ড্রাক্ষা, বিল্ব ও শিবাদির ফল শুষ্কাবস্থাতেই অধিক গুণদায়ক ।

যে ফল হিম, অগ্নি বা দূষিতবায়ু সংস্পর্শে দূষিত অথবা যাহা সর্প-কীটাদি কর্তৃক ভক্ষিত, উহা সেবন করিবে না । অকালজাত, কুভূমিতে জাত এবং অতিশয় পকতাপ্রযুক্ত ক্রিম ফলও ভক্ষণ করিবে না ।

ইতি একাদশোঃ অধ্যায়ঃ ।

অথ দ্বাদশোঃ অধ্যায়ঃ

অথ কৃতান্নবর্ণঃ ।

শুকধাতুঃ শমীধাতুত্বৈরক্ষণৈঃ পয়সা তথা ।

পয়োনিকৃতিভির্মাংসৈরুণৈশ্চ মূলাৈঃ ফলৈরপি ॥

প্রায়শো বহ্নিপাকেন ক্রিয়ন্তে ভক্ষ্যকল্পনাঃ ।

কৃতান্নানীতি তাহ্নাহঃ প্রাক্ষুদগুণবর্ণনে ॥

দ্বিবিধানি কৃতান্নানি—স্বহাতুরহিতং লঘু ।

মৃগপ্রিয়ং গুরু চ যৎ পাচ্যং তীক্ষ্ণাঘ্নিভিজ নৈঃ ॥

কৃতান্নং হৃদশাস্ত্রং বিদ্যো যতপি স্মৃতঃ ।

স্বহাতুরহিতার্থায় তদ্বিধীন্ সগুণান্ শৃণু ।

নৈপুণ্যমর্জ্জুনীয়ং হি সদবৈধৈঃ হৃদকল্পণি ।

স্বহাতুরহিতং পথ্যং তৈর্ঘস্যাহুপদিগতে ॥ (স্ব০)

কৃতান্ন বর্ণ—শুকধাতু, শমীধাতু, গুড়-চিনি প্রভৃতি ইক্ষুবিকৃতি, দুগ্ধ ও দুগ্ধজ পদার্থ, মাংস, ভিষ, ফল, মূল প্রভৃতি দ্রব্যকে অগ্নিপক করিয়া নানাপ্রকার ভক্ষ্য প্রস্তুত হয়, উহাদিগকে প্রাচীন গ্রন্থকারগণ ‘কৃতান্ন’ বলিয়া উহাদের গুণ বর্ণনা করিয়াছেন । কৃতান্ন— গুরু ও লঘু ভেদে দুইপ্রকার । যাহা লঘু, তাহা স্বস্থ ও

আতুরের পক্ষে হিতকর ; যাতা গুরু এবং মুখরোচক, তাহা তীক্ষ্ণগ্নি ব্যক্তিগণের পক্ষে হিতকর । কৃতান্ন যদিও সৃদশাস্ত্রের বিষয়ীভূত, তথাপি স্বস্থ ও আতুরের হিতার্থ কয়েক প্রকার কৃতান্নের পাকবিধি ও গুণ এস্থলে বলা হইবে । সর্দৈন্তগণের সূদকর্মে অর্থাৎ রন্ধন বিছায় কিছু নৈপুণ্য অর্জন করা আবশ্যক কারণ স্বস্থ ও আতুর ব্যক্তির পথ্য বিষয়ে সচুপদেশ দেওয়া তাঁহাদেরই কর্তব্য ।

কৃতান্ন গুণনির্ণয়ে সামান্য পরিভাষা ।

কারণানাং গুণৈঃ কার্য্যগুণানাং সম্ভবো যতঃ ।

ততস্তেষামুপাদানৈঃ কৃতান্নানাং গুণান্ বদেৎ ॥

কিঞ্চ সংস্কারভেদেন লাঘবং গোরবং তথা ।

‘আহারযোগিসংযোগাদপি দোষগুণোক্তবঃ ॥

কেচিদ্ বিরুদ্ধসংযোগা নিন্দিতাঃ মৎস্তদুগ্ধবৎ ।

তৎসাত্ত্বানাং তু তেহপি স্ন্যঃ প্রায়শো নাতিদোষনাঃ ॥ (স্ব০)

ন রাগান্নাপ্যবিজ্ঞানাদাহারাহুপযোজয়েৎ ।

পরীক্ষ্য হিতমশীষাদ্ দেহো হাহারসম্ভবঃ ॥ (চ০ স্ব০ ১৯ মঃ)

কারণের গুণানুসারে কার্য্যের গুণের উৎপত্তি হয়, সেইজন্ম উপাদান সমূহের গুণানুসারে কৃতান্ন সমূহের গুণ বিচার করিবে । সংস্কারভেদেও কৃতান্ন গুরু বা লঘু হইয়া থাকে । ‘আহারযোগী’ দ্রব্যসমূহের সংযোগের দ্বারাও কৃতান্নে দোষ ও গুণের উদ্ভব হয় । মৎস্ত-দুগ্ধবৎ কতকগুলি খাওয়ার বিরুদ্ধসংযোগ অহিতকর কিন্তু মৎস্তদুগ্ধবৎ বিরুদ্ধসংযোগও তৎসাত্ত্ব্য ব্যক্তিগণের পক্ষে বিশেষ অহিতকর হয় না । লোভবশতঃ অথবা অজ্ঞানতাবশতঃ অনুচিত আহার করিবে না, কারণ উপযুক্ত আহার হইতেই দেহ রক্ষা হয় । অতএব পরীক্ষা করিয়া হিতকর দ্রব্য (উচিত পরিমাণে) আহার করিবে ।

অথ স্ফাতুরহিতানি লবুকৃতান্নানি ।

মণ্ডঃ পেয়া বিলেপী চ যবাশ্লিবিধা হি যাঃ ।

ওদনো দালরো ঘৃষা লাজাঃ স্ফাতুরে হিতাঃ ॥

যব-তণুল-গোধূমৈস্তৎসমৈর্বা লঘুভূমৈঃ ।

যবাণ্ডঃ পরিকল্যন্তে পায়সানি চ কানিচিৎ ॥ (স্ব০)

মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী—এই তিনপ্রকার যবাগু, অন্ন (ভাত), ডাল, যুষ এবং ধান, যব প্রভৃতির খই—এই গুলি, সুস্থ ও রোগী—উভয়ের পক্ষেই সুপথ্য। ইহাদের মধ্যে যবাগুসমূহ যব, গম, তণ্ডুল বা তৎসদৃশ কোন লঘুপাক বস্তু দ্বারা লবণ সহ প্রস্তুত হয়। দুগ্ধ ও মধুর দ্রব্য সংযোগে ইহাদের পায়সও প্রস্তুত করা যায়।

অথ স্ববাগ্নঃ ।

সিক্তকৈ রহিতো মণ্ডঃ পেয়া সিক্ত-সমন্বিতা ।
যবাগুব্ধসিক্তা স্নাদ্ বিলেপী বিরলদ্রবা ॥
অন্নং পঞ্চগুণে সাধ্যং বিলেপী তু চতুগুণে ।
মণ্ডশ্চতুর্দশগুণে যবাগুঃ ষড়্গুণেহস্তসি ॥ (চক্র০)
কণা-মরিচশুষ্ঠ্যাঐত্বেষজৈঃ সাধ্যতে তু যা ।
তত্র তৈষারি নিঃকাত্য যবাগুং তেন পাচয়েৎ ।
কটিদেলাদিচূর্ণানি পাকাস্তে প্রক্ষিপন্তি চ ॥ (স্ব০)

অনন্তর বিবিধ যবাগুর বিষয় বলা হইতেছে। সিক্ত (শিটি) রহিত তরলাংশবহুল যবাগুকে মণ্ড, অন্ন সিক্তবিশিষ্ট নাতিঘন যবাগুকে পেয়া এবং সিক্তবহুল যব যবাগুকে + বিলেপী বলে। অন্ন পাঁচ গুণ জলে, বিলেপী চারি গুণ জলে, মণ্ড চৌদ্দ গুণ জলে এবং পেয়া ছয় গুণ জলে পাক করিতে হয়। শুষ্ঠ, পিপুল, মরিচ প্রভৃতি ঔষধসাধ্য যবাগু প্রস্তুত করিতে হইলে, অগ্রে উহাদের কাথ বাহির করিয়া তাহার সহিত যবাদির যবাগু পাক করিতে হয়। এলাইচ, কপূর প্রভৃতি স্নগন্ধি দ্রব্য যবাগুতে পাক শেষ হইলে প্রক্ষেপ দিতে হয়।

অথ অগ্নাদীনাং সাধারণগুণাঃ ।

মণ্ডস্ত ভূরিদোষয়ো দীপনোহনিলোমনঃ ।
অরহা পরমো বলাঃ শ্বেদনে। মার্গশোধনঃ ॥
পেয়া শ্বেদাগ্নিজননী বাতবর্জোহম্ললোমনী ।
ক্লৃৎতৃষ্ণা-গ্রানি-দোৰ্জল্য-কুক্ষিরোগজরাপহা ॥
বিলেপী গ্রাহিণী হৃদ্যা তৃষ্ণারী দীপনী হিতা ।
ত্রণা।ক্ষরোগ-সংগুজ-দুৰ্জল-স্নেহপায়িনাম্ ॥ (চক্র০)

+ যবাগু শব্দটা সাধারণ অর্থে অথবা স্থলবিশেষে ‘পেয়া’ অর্থে ব্যবহৃত হয়।

মণ্ড—বহুদোষনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, বায়ুর অনুলোমকর, জ্বরঘ্ন, বলপ্রদ, ঘর্ম্মকর এবং শ্রোতঃশুদ্ধিকর ।

পেয়া—অগ্নিদীপনী, স্নেহজননী এবং বায়ু ও মলের অনুলোমতাকারিণী । ইহা ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ঘ্রানি, দুর্বলতা ও উদর রোগে সুপথ্য ।

বিভেঙ্গী—তৃপ্তিকর, মলস্তম্বক, কৃচিকর, তৃষ্ণানিবারক ও অগ্নিবর্দ্ধক । ইহা কৃতবিরেচন, স্নেহসেনী ও দুর্বল ব্যক্তির পক্ষে এবং ত্রণরোগে ও অগ্নিরোগে বিশেষ উপযোগী ।

অথ অগ্নেয়ু বিশেষাঃ ।

যবমণ্ডো লঘুতমো মধুনা মধুবীকৃতঃ ।

জম্বীরবসযুক্ত তৃষ্ণাক্রান্তিহং মূত্রণো মতঃ ॥ (স্ব০)

লাজমণ্ডোহগ্নিজননো দাহমূর্ছানিবারণঃ ।

তৃষ্ণাতীসারশমনো দাতুসাম্যকরঃ শিবঃ ॥ (চ০ স্ব০ ২৭)

অন্নমণ্ডোহপি তাদৃক্ শ্রাৎ কিঞ্চিদগুরুতরস্ত সঃ ।

সাম্ভমণ্ডোহপি সদৃশো গ্রাহী তৃপ্তিকরাবভৌ ॥

পরসা পাচিতঃ শোহয়ং সাম্ভপায়সমুচ্যতে ।

(তরুস্কন্ধবাঃ শুভ্রা গুলিকাঃ সাম্ভসংজ্ঞকাঃ ।

সিংহলাদি ভূবো লঘ্যাঃ স্বহাতুরাহিতা মতাঃ ॥) (স্ব০)

যবমণ্ড * —অত্যন্ত লঘু, উহা মধু বা মিছরি সহ দেয় । লেবুর রস সংযুক্ত যবমণ্ড তৃষ্ণাহর, ক্রান্তিনাশক ও মূত্রবর্দ্ধক ।

ঐ-মণ্ড —অগ্নিবর্দ্ধক, দাহ ও মূর্ছা নিবারক, তৃষ্ণা ও অতীসারে হিতকর এবং ত্রিদোষপ্রশমক ।

অন্নমণ্ডও উক্ত গুণসম্পন্ন কিন্তু ঐষৎ গুরু ।

* যবের ইংরাজী নাম বার্লি (Barley); সাধারণতঃ শুভ্র যবচূর্ণ ‘পেটেন্ট বার্লি’ নামে বিক্রীত হয় । প্রায় নিম্বব ও কলে প্রস্তুত সমগ্র যব পার্ল-বার্লি নামে প্রসিদ্ধ । ভাল যব চূর্ণ করিয়া মণ্ড প্রস্তুত করিলে উৎকৃষ্ট ‘যবমণ্ড’ প্রস্তুত হয়—উহাতে কিছু তুষ বর্তমান থাকে, এজন্য উহা অধিক উপকারী ।

সাগুৰমণ্ড—যবমণ্ডসদৃশ এবং স্বস্থ ও রুগ্ন উভয়েরই স্থপথা । ইহা তৃপ্তিজনক, গ্রাহী ও লঘুপাক । ইহা দুগ্ধসহ পাক করিলে ‘সাগুর পায়স’ (বা দুধসাগু) হয় । (বৃক্ষ বিশেষের স্কন্ধজাত একপ্রকার শুভ্র দানাধে সাগু বলে, ইহা সিংহল, সুমাত্রা প্রভৃতি দ্বীপে প্রচুর জন্মে ।)

অথ মাগমণ্ডাদয়ঃ ।

মাগকন্দশ্চ শুক্লশ্চ চূর্ণং দ্বিগুণতণ্ডুলম্ ।
পচেনষ্টগুণে ক্ষীরে তোয়ে চৈতক্কতুৰ্গুণে ॥
তদ্ বনহং গতং দেয়ং মাগমণ্ডাখ্যানব্রুম্ ।
বস্ত্তস্ত বিলেপী সা বাচ্যা পায়সমেব বা ।
শোথে জলোদরে পথ্যং মধ্বাদিমধুরীকৃতম্ ॥
অন্ত্রেবামপি কন্দাসামেবং ত্রাং মণ্ডকল্লনা ।
আরাকটখ্য কন্দশ্চ মণ্ডো গ্রাহী বিশেষতঃ ॥
(শৃঙ্গাটকানাং মণ্ডস্ত বমি-তৃষ্ণাহরো হিমঃ ॥) (স্ব०)

মাগমণ্ড—শুক ও চূর্ণিত মানকন্দের সচিত দ্বিগুণ তণ্ডুলচূর্ণ মিশাইয়া, সমষ্টির আটগুণ দুধ ও তাহার চারিগুণ জল সহ পাক করিলে যে ঘন মণ্ড হয়, তাহাকে মাগমণ্ড বলে । ইহা বস্ত্ততঃ বিলেপী বা পায়স । ইহা মধু বা মিছরিসহ সেবনে শোথ ও জলোদরে বিশেষ উপকার হয় । আরাকট, রাঙা আলু প্রভৃতি কন্দেরও এইরূপ মণ্ড বা পায়স প্রস্তুত হয় । তন্মধ্যে আরাকটের মণ্ড বিশেষতঃ মলসংগ্রাহক । শৃঙ্গাটক বা পানিকলেরও মণ্ড প্রস্তুত হয়, উহা শীতল ও বমি-তৃষ্ণা নাশক । (শেবোক্ত মণ্ড সমূহে তণ্ডুলচূর্ণ বা দুগ্ধ সাধারণতঃ দেওয়া হয় না ।)

অথ পেয়াদিভেদাঃ ।

লাজপেয়া শ্রময়ী তু ক্ষামকণ্ঠশ্চ দেহিনঃ ।
তৰ্পয়ী গ্রাহিনী লঘ্বী হৃদ্যা চাপি বিলেপিকা ॥
যব-ধানাদি পেয়াশ্চ তাদৃশো মৃত্তলাস্তথা ॥
পেয়াদীনাস্ত সৰ্ব্বাণাং শুক্লক্ৰোস্তরোস্তরম্ ।
সিক্ধানাং মার্দবে নুনে সৰ্বা অপি সুহৃজ্বরাঃ ॥
বিশেষাং পুষ্টিদাস্তত্র গোমুখকণসাধিতাঃ ।
যবকৈশ্চ কৃতান্তদ্বং সাধ্যস্তে পয়সামপি তাঃ ॥ (স্ব०)

লাজপেয়া (স্থূল খৈ-চূর্ণ জলে ফুটাইয়া প্রস্তুত পেয়া)—শ্রান্তিহর, তৃপ্তিপ্রদ, গ্রাহী, লঘু ও ক্ষীণকণ্ঠ ব্যক্তির উপযোগী । যবচূর্ণ বা যবের খৈ চূর্ণ প্রভৃতি দ্বারাও পেয়া প্রস্তুত হয়, উহাদের গুণ পূর্ববৎ, কিন্তু উহারা অধিক মূত্রবর্দ্ধক । পেয়া সমূহের 'সিক্ত' বস্তু স্নিসিদ্ধ না হইলে উহা দুষ্পাচ্য হয় । স্থূল গোধ্ম চূর্ণ এবং কুট্টিত যবক বা জৈ * দ্বারাও পেয়া (অথবা দুগ্ধসহ পায়স) প্রস্তুত হয়, ইহারা বিশেষ পুষ্টিকর ।

অথ লাজ-ধানাদি গুণাঃ ।

লাজা ধানাশ্চ পৃথুকাঃ ক্রমশো গুরবো মতাঃ ।
 তোরসিক্কাস্ত লঘবো মণ্ড-পেয়াদি সাধিতাঃ ।
 তে পুষ্টিদাঃ শ্রমহতো গ্রাহিণঃ স্বজরা অপি ।
 তৎসক্তবোহপি লঘবঃ শীতাঃ ফলবসান্নতাঃ ॥ (স্ব০)

খই, ধানা (ভূম্ব্যবাদি) ও পৃথুক (চিড়া)—উত্তরোত্তর গুরুপাক । ইহাদিগকে জলে সিদ্ধ করিয়া মণ্ড বা পেয়াদি প্রস্তুত করিলে উহারা লঘু, পুষ্টিকর, শ্রমহর ও মলসংগ্রাহী হয় । ইহাদের চূর্ণ বা শক্ত (ছাতু) ফলের রস সংযোগে শীতবীৰ্য্য ও লঘু হইয়া থাকে ।

ওদনগুণাঃ ।

ওদনঃ কালিতঃ শ্লিষঃ প্রস্কতো বিশদো লঘুঃ ।
 ভৃষ্টতণ্ডুলজোহিত্যর্থমন্তথা স্তাদ্ গুরুশ্চ সঃ ॥ (চক্র০)
 ওদনো বাম্পনিপ্লবঃ সাধ্যস্তিগুণবারিণা ।
 পাত্রে বদ্ধমুখে সোহয়ং নির্জলস্তষ্টি-পুষ্টিকৃৎ ॥
 করীষাগ্নৌ চ সংপকঃ শনৈকৈঃ শুক্লেফেনকঃ ।
 পুটৌদন ইতি প্রোক্তঃ সোহপি প্রায়স্তথাগুণঃ ॥
 ওদনার্থং প্রযুক্তীত তণ্ডুলান্ নাতিকণ্ডিতান্ ।
 তুষেযু প্রাণদং বস্ত যস্মাদ্ ভূগ্যবতিষ্ঠতে ॥ (স্ব০)

* এইরূপ কুট্টিত জৈ বাজারে Quaker Oats প্রভৃতি নামে বিক্রীত হয় । চিড়ার ভাষে ঘরেও প্রস্তুত করা যায় ।

ওদন বা ভাত—মুখোত তণ্ডুল সিদ্ধ করিয়া ফেন গালিয়া লইলে যে অন্ন প্রস্তুত হয়, উহার নাম ওদন । উহা বিশদ ও লঘু; ভৃক্ষতণ্ডুলজ অন্ন অতিশয় লঘু ।

বাষ্পতাপন যন্ত্রে * তিনগুণ জলসহ তণ্ডুল পাক করিলে যে মনোরম নির্জল অন্ন প্রস্তুত হয়, উহাকে বাষ্পসিদ্ধ অন্ন বলে । উহা বিশেষ পুষ্তিকর কিন্তু কিঞ্চিৎ গুরুপাক । যুট্টের পোড়ে প্রস্তুত অন্নও ফেন সহ প্রস্তুত হয়, উহাকে পুট্টোদন বা ‘পোড়ের ভাত’ বলে । উহাও বাষ্পসিদ্ধ অন্নের প্রায় সমগুণ । ওদনের জন্য ব্যবহার্য্য তণ্ডুল অতিকণ্ডিত হওয়া বাঞ্ছনীয় নহে, যেহেতু তুষের মধ্যে প্রাণদ বস্তু বহুল পরিমাণে অবস্থিত ।

জলনিমজ্জিতান্ন গুণাঃ ।

সত্ত্বোন্নং বাবিণা ধৌতং শীত্ৰপাকং বলপ্রদম্ ।

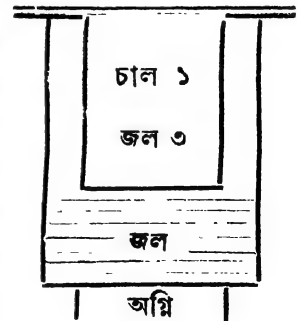
শীতলং মধুরং রুক্ষং শ্রমঘ্নং তর্পণং পরম্ ॥

পানীয়ভক্তং ব্যাধিতং মেদঃশ্বেদকফপ্রদম্ ।

ত্রিদোষকোপনং রুক্ষং মলকৃন্মূত্রলং পরম্ ॥ (চক্র০)

সত্ত্বঃপ্রস্তুত ধৌত অন্ন—গরম ভাত জলে ধুইয়া লইলে লঘুপাক ও বলকর হয় । উহা শীতল, মধুর, রুক্ষ, তৃপ্তিকর ও শ্রমাপনোদক । জলসিক্ত অন্ন পয়ুষ্যিত (এক রাত্রি বাসি) হইলে উহাকে পানীয়ভক্ত (পান্যভাত) বলে । উহা ত্রিদোষকোপন, রুক্ষ, মল-মূত্রকর, ঘৃণ্য ও কফবর্দ্ধক এবং মেদোজনক ।

* বাষ্প তাপন যন্ত্র বা কুকার (Cooker) বাত্মারে নানাবিধ পাওয়া যায় । উহা ঘরেও সহজে প্রস্তুত হইতে পারে । একটা ঢাকনিযুক্ত কানেক্সা বা ডেক্‌চির মধ্যে অন্ন রন্ধনের পাত্র যেরূপ ভাবে বসাইতে হয়, তাহা পার্শ্বস্থ চিত্রে দেখান হইল । রন্ধন পাত্রে এক ভাগ চাল তাহার তিনগুণ জল সহ মুখ বদ্ধ করিয়া উহা জলযুক্ত কানেক্সা বা ডেক্‌চির মধ্যে বসাইয়া একঘণ্টা কাল চুল্লীর উপর পাক করিলে ভিতরের পাত্রে উত্তম নির্জল অন্ন প্রস্তুত হয় । জলের পরিমাণ ঠিক হইলে ইহার ফেন গালিতে হয় না ।



অথ বৈদলক্কৃতানি ।

নিস্তব্ধৈশ্চ শমীধাতৈঃ সমগ্রৈশ্চৈর্গিতৈস্তথা ।
 বিবিধানি কৃতানি কল্যন্তে যুক্তিকোবিদৈঃ ॥
 মুদগাদিদাল্যো যুষাশ্চ পর্পটা বটকাদয়ঃ ।
 পুষ্টিদা গুরবো বল্যাঃ বিষ্টস্তাধানদাঃ সরাঃ ।
 তেষাং দাল্যশ্চ যুষাশ্চ লাঘবাদিহ বর্ণিতাঃ ।
 বক্ষ্যন্তে ভক্ষ্যবর্গে তু গুরবঃ পর্পটাদয়ঃ ॥ (স্ব০)

খোসারহিত মুদগাদিব দাল ও উহার চূর্ণ দ্বারা দাল, যুষ, বড়ী, বড়া, পঁাপড়, জিলেবী, লড্ডুক (লাড়ু) প্রভৃতি নানাবিধ ভক্ষ্যবস্তু প্রস্তুত হইয়া থাকে । তাহার উত্তরোত্তর গুরু । এই সমস্ত ভক্ষ্যবস্তুর মধ্যে পর্পটাদির গুণ বর্ণনা পরে করা হইবে । এস্থলে লঘুপথ্য বলিয়া ডাল ও যুষের বিষয় মাত্র বলা হইতেছে ।

অথ দালিঃ, সূপো বা ।

স্বল্পেন বারিণা যত্রান্বয্যৌ মাধু সাধিতা ।
 দালিঃ, সূপশ্চ স জ্ঞেয়ঃ, যুষস্ত বহুবারিকঃ ॥
 সাপিণ্যবণজীবাদিযুতঃ সূপঃ স্বরোচনঃ ।
 গোধুমাদিকৃতানৈঃ স ভস্তেনাপি চ ভুজ্যতে ॥ (স্ব০)
 সূপো বিষ্টকৃদ্ ক্লক্কঃ শীতস্ত স বিশেষতঃ ।
 নিস্তব্ধো ভৃষ্টসংসিক্তো লাঘবঃ স্ততরাং ব্রজেৎ ॥ (ভাব০)
 যুষস্ত লঘুপথ্যঃ শ্রাদ্ কচিকৃদ্ বহ্নিনীপনঃ ।
 তদ্ভেদা বিবিধা স্তেষু বক্ষ্যন্ত ইহ কেচন ॥ (স্ব০)

মুগ, মসুর, অরহর প্রভৃতি শমীধাতু অন্ন জলে ও মৃদু তাপে সিদ্ধ করিলে দাল বা সূপ প্রস্তুত হয় । যুগ, লবণ ও জীরা প্রভৃতির সংযোগে ইহা উত্তম রুচকর হইয়া থাকে । যব, গোধূম, ওষম প্রভৃতির সহিত স্নাত সংযুক্ত করিয়া ইহা খাওয়া হয় । ইহা বিষ্ণুতী, ক্লক্ক ও শীতবীৰ্য্য । খোসারহিত ও ভাজা মুদগাদির সূপ পূর্বাপেক্ষা লঘুপাক হইয়া থাকে । মুদগাদির ডাল বেগী জলে উত্তমরূপে সিদ্ধ করিয়া ছাঁকিয়া লইলে যুষ প্রস্তুত হয়, ইহা লঘুপথ্য, রুচিকর ও অগ্নিদীপক ।

অথ কুশরা ।

তণ্ডুলা দালিসংমিশ্রা লবণার্জকহিঙ্গুভিঃ ।
 সংযুক্তা সলিলে সিদ্ধা কুশরা কথিতা বৃধৈঃ ॥ (ভাব০)
 তিল-তণ্ডুল-মাবৈস্ক প্রাচ্যং সা কুশরোচ্যতে ।
 গোধুমকুশরাপ্যেবং দলিয়েতি নিগত্বতে ।
 সা পুষ্টিকৃৎ বিশেষেণ পাকে কিঞ্চিদুৎকৃষ্যতা ॥ (স্ব০)
 কুশরা শুক্রলা বল্যা গুরুঃ পিত্তকফপ্রদা ।
 দুর্জরা বাত-বিষ্টম্ভ-মল-মূত্রকরী শ্বতা ॥
 ঘৃতভূষ্টম্ভণ্ডলাঠৈঃ কৃত্য সা কচিপুষ্টিদা ।

কুশরা—সমান চাউল ও দাল, লবণ, আদা এবং হিঙ্গু সংযোগে জলে স্নিদ্ধ করিলে কুশরা (খিচুড়ী) প্রস্তুত হয় । প্রাচ্যগণ তিল, তণ্ডুল ও মাষকলায় যোগে কুশরা প্রস্তুতির নির্দেশ দিয়াছেন । খণ্ডিত গোধূম ও মুদগাদি সহযোগেও কুশরা প্রস্তুত হয়, উহাকে পশ্চিমে ‘দলিয়া’ বলে । সকল প্রকার কুশরাই শুক্রবর্দ্ধক, বলকর, গুরুপাক, ত্রিদোষবর্দ্ধক, দুষ্পাচ্য, বিষ্ণুভী ও মল-মূত্রবর্দ্ধক । ঘৃতভূষিত তণ্ডুলাদিয়েগে সাধিত হইলে, ইহা রুচিকর ও পুষ্টিপ্রদ হয় ।

অথ মূষাঃ ।

মুদগমূষঃ, তদ্ভেদাশ্চ ।

কফয়ো দীপনো হৃৎ গুদানাং ত্রিণামপি ।
 জ্ঞেয়ঃ পথ্যতমশ্চাপি মুদগমূষঃ কৃতাকৃতঃ ॥
 সূতু দাড়িম-মৃধীকায়ুক্তঃ স্ফাজাগবাড়বঃ ।
 রোচিস্কর্লমূষাকশ্চ দোষাণাঞ্চাবিরোধকঃ ॥
 মুদগামলকমূষস্ত গ্রাহী পিত্তকফাপহঃ । (স্ব০ স্বত্র ০ ৪৬)

মুদগমূষ (মুগের মূষ) কফনাশক, অগ্নিদীপক, হৃৎ এবং বমনাদির দ্বারা বিশুদ্ধ ব্যক্তির ও ত্রণপীড়িত রোগীর পক্ষে বিশেষ সুপথ্য ।

ইহা দুইপ্রকার—কৃত ও অকৃত । লবণ ও স্নেহাদির দ্বারা প্রস্তুত মুগের মূষকে ‘কৃত’ এবং লবণাদি বর্জিত মুগের মূষকে ‘অকৃত’ মুদগমূষ বলে । (উভয়-প্রকার মূষই ছাঁকিয়া পান করিতে হয়) ।

রাগষাড়ব—দাড়িম ও দ্রাক্ষা সংযুক্ত ঈষদন্ন মুদগযুষকে 'রাগষাড়ব' বলে ।
রাগষাড়ব রুচিকারক, লঘুপাকী এবং বায়ু, পিত্ত ও কফের অবিরোধী ।

মুদগামলকযুষ—আমলকী সংযোগে প্রস্তুত মুগের যুষকে 'মুদগামলক যুষ' বলে । ইহা মলসংগ্রাহক ও কফ-পিত্তনাশক ।

মসূরাদি পঞ্চকযুষ-গুণাঃ ।

মহুর-মুদগ-গোধূম-কুলথ-লবণৈঃ কৃতঃ ।

কফপিণ্ডাবিরোধী স্ত্রাৎ বাতব্যাদিহো চ শস্ত্রতে ॥

মুদ্রীকাদাভিমৈয়ুক্তঃ স চাপ্যুক্তোহনিলান্ধিতে ।

রৌচনো দীপনো হৃদ্যো লঘুপাক্যুপদিশ্ততে ॥ (সূ. হৃদ্র. ৪৬)

মসূরাদিযুষ—মসূর, মুগ, গোধূম, কুলথকলায় এবং লবণ দ্বারা প্রস্তুত যুষকে মসূরাদিযুষ বলে । ইহা কফ ও পিত্তের অবিরোধী এবং বাতব্যাদিতে প্রশস্ত ।

উক্ত মসূরাদিযুষ দ্রাক্ষা ও দাড়িম সংযুক্ত করিলে বায়ুনাশক, রুচিকর, অগ্নির উদ্দীপক, হৃদ্য এবং লঘুপাক হয় ।

অথ কুলথ্য যুষঃ ।

কুলথযুষোহনিলহা শ্বাস-পীনসনাশনঃ ।

তৃণী-প্রতৃণী-কাসার্শো-শ্ব্বোদাবর্তনাশনঃ ॥ (সূ. হৃদ্র. ৪৬)

কুলথযুষ—বায়ুনাশক এবং শ্বাস, পীনস, তৃণী ও প্রতিতৃণী (পকাশয় সমুখিত উৰ্দ্ধ ও অধোগামী শূল), কাস, অর্শঃ, গুল্ম ও উদাবর্ত নিবারক ।

যব-কোল-কুলথাদি যুষ-গুণাঃ ।

যব-কোল-কুলথানাং যুষঃ কণ্ঠ্যোহনিলাপহঃ ।

সর্কষাভুক্ততত্ত্বদ্ বৃংহণঃ প্রাণবর্দ্ধনঃ ॥ (সূ. হৃদ্র. ৪৬)

যব, কোল ও কুলথ কলায়ের যুষ—কণ্ঠের জন্ম হিতকর (স্বরবর্দ্ধক) ও বায়ুনাশক ।

নানাপ্রকার শবীয়াশুকৃত (অর্থাৎ মুগ, মসূর, চণক, অরহর, মটর, মাষ, কুলথ প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত) যুষ—পুষ্টিকর ও প্রাণবর্দ্ধন । এই যুষের অপর নাম 'নবমুষ্টিক যুষ' ।

অথ শাকযুষাঃ ।

পত্রমূলফলাদীনাং শাকানাংপি যুষকাঃ ।
 নিরম্নাঃ সান্নকান্শাপি ক্রিয়ন্তে লঘুতর্পণাঃ ।
 কচিন্মুদগাদিসহিতাঃ পচ্যন্তে শাকযুষকাঃ ।
 কচিনিষাদিতৈস্তৈর্বা কচিবহ্নিবলপ্রদাঃ ।
 শাকানীষদ্ব্যুতৈ ভৃষ্টাভাবপেং লবণাদিভিঃ ।
 শরাবসংবৃতং সর্বং পচেৎ সান্নু নিরম্ব বা ।
 স্বয়ং মুঞ্চতি যুষং যং শাকযুষঃ স উচ্যতে ।
 স সান্নো বা নিরম্নো বা পীয়তে কচিচ্চুপ্তিদঃ ॥ (স্ব•)

শাকযুষ—নানাবিধ পত্রশাক, মূলশাক ও ফলশাক দ্বারা অল্পবর্জিত বা অল্পযুক্ত যুষ প্রস্তুত করা যায়। এই 'শাকযুষ' লঘু ও তর্পণ। পটোলাদি তরকারির সহিত মুদগাদি শমীধান্ন দিয়াও যুষ প্রস্তুত হয়—ইহাকে 'মিশ্রযুষ' বলা যাইতে পারে। নিম, পলতা, উচ্ছে প্রভৃতিরও যুষ বা কোল প্রস্তুত হয়, এই মিশ্রযুষ বা তিল্লযুষ রুচিকারক, অগ্নিদীপন ও বলবর্দ্ধক ।

শাকযুষ পাকের বিধি এইরূপ। নানাবিধ শাক (অর্থাৎ তরকারি) ঈষৎ ঘূতে ভাজিয়া, লবণ, আদা ও ৩৪টি গোলমরিচ সহ অল্প জলে বা জল না দিয়া আবৃতমুখ পাত্রে সিদ্ধ করিবে। ইহাতে প্রচুর জল বা শাকযুষ নির্গত হইবে। শাক সিদ্ধ হইলে এই যুষ ছাঁকিয়া লইতে হয় এবং ইহা লেবুর রস সহ সেবন করা হয়। পাকের সময়ে ইহাতে দাড়িমায় (কিম্বা টোমাটো) দেওয়া যাইতে পারে। এই ঈষদল্প শাকযুষ রুচিবর্দ্ধক ও তৃপ্তিদায়ক ।

পটোল-নিষ্ম-যুষশোণাঃ ।

পটোলনিষ্মযুষৌ ভু কফমেদোবিশোষিণৌ ।

পিত্তমো দীপনৌ হৃদৌ ক্রিমিকুষ্ঠজ্বরপহৌ ॥ (স্ব• সূত্র• ৪৬)

পটোলের (বা পলতার) যুষ এবং নিমের যুষ—কফনাশক, মেদঃশোষক, পিত্তনাশক, অগ্নিদীপক, হৃদয় এবং ক্রিমি, কুষ্ঠ ও জ্বর রোগে হিতকর ।

মূলকশ্বস্তুপাঃ ।

হস্তি মূলকশ্বস্তু কফ-মেদোগলাময়ান্ ।

শ্বাস-কাস-প্রতিশ্যায়-প্রসেকারোচকজ্বরান্ ॥ (স্ব. সূত্র. ৪৬)

শুকমূলার যুষ—কফ, মেদোরোগ, গলরোগ, শ্বাস, কাস, প্রতিশ্যায়, মুখপ্রসেক (মুখে জল উঠা), অরুচি ও জ্বর নষ্ট করে ।

অথ অগ্নিশ্বস্তুপাঃ ।

অগ্নিশ্বস্তু বহুবিধাঃ খড়াঃ কাশলিকাস্তথা ।

তে সৰ্বে বোচনা জ্ঞেয়াশ্চৰ্দ্দি-বাত-কফাপহাঃ ॥

শমীধানৈঃ কৃতস্তত্র তক্রাম্নঃ কথিতঃ খডঃ ।

কপিথ-তক্র-চাঙ্গেরীশাকাঠৈশ্চাপরঃ খডঃ ॥

দধ্যাম্ললবণ-স্নেহ-তিল-মাষকৃতস্ত যঃ ।

মরিচাজ্জাঙ্গি-চিত্রাদি যুতঃ কাশলিকস্ত সঃ ।

দাছায়েন ফলাম্লৈশ্চ তৎসংজ্ঞো যুষ উচ্যতে ॥

অগ্নিশ্বস্তু নানাবিধ, ইহাণ ‘খড়’ বা ‘কাশলিক’ নামে অভিহিত । ইহারা কটিকর এবং বমি ও বাত-কফ নাশক ।

তন্মধ্যে মুদগ-মসুরাদি যুষ তক্র দ্বারা অগ্নীকৃত হইলে ‘খড়যুষ’ হয় । কংবেল, আমরুলশাক এবং অণ্ড তরকারীর সঙ্গিত প্রস্তুত মুদগাদি যুষও তক্র দ্বারা অগ্নীকৃত হইলে ‘খড়যুষ’ হয় ।

আর যে যুষ দধি বা দাছায় বা ফলায় এবং জীরা ও মরিচ সহ তিল, মাষকলায় প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত করা হয়, উহা ‘কাশলিক’ নামে প্রসিদ্ধ ।

অথ মাংসশ্বস্তুপাঃ

(মাংসপ্রকরণে জ্যেষ্ঠব্যঃ) ।

অথ পাক্সানি ।

অর্দ্ধাবশেষিতে তুণ্ডে ঘৃতভৃষ্টাংস্ত তণ্ডুলান্ ।

আনিপ্তি পচেস্তু সিতাং দছাদ্ যথাক্রটি ।

ভ্রগেলাদি ঘৃতঞ্চাপি কেচিদত্র ক্ষিপ্তি হি ।

তদুত্তং পায়সং ক্ষীরী পরমান্নঞ্চ তদ্ বিহুঃ ॥

পায়সং দুর্জরং প্রোক্তং বৃংহণং ক্ষয়-পিত্তহং ॥ (স্ব.)

দ্বিগুণোদকদুগ্ধেন সিদ্ধং যব্বিহ পায়সম্ ।

যথার্হং সিতয়া যুক্তং জ্বেয়ং রোগিহিতং তু তৎ ॥

সাগুভির্ঘবচূর্ণৈর্বা গোধুমৈর্ঘবকৈস্তথা ।

পাচিতং তৎ সদাপথ্যং যথাপূর্বঞ্চ তন্ময়ম্ ॥

তত্তরামভিক্রচ্যন্তে পায়সানি চ তানি হি ।

গোধুমৈর্ঘবকৈর্বা যৎ তদ্বিশেষেণ পুষ্টিদম্ ॥ (অ০)

পায়স বা পরমাম্ন—ঘৃতভৃষ্ট তণ্ডুল ঘন (বা অর্দ্ধাবশেষ) দুগ্ধে পাক করিয়া সুসিদ্ধ হইলে নামাইয়া ইচ্ছামত চিনি সংযোগ করিলে পায়স (বা) ‘তণ্ডুলপায়স’ প্রস্তুত হয়। কেহ কেহ ইহাতে পুনরায় ঘৃত এবং দারুচিনি, এলাচ প্রভৃতির চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া থাকেন। ইহার অপর নাম ক্ষীরী বা পরমাম্ন। ইহা গুরুপাক, বৃংহণ, ক্ষয়নাশক ও পিত্তহর। দ্বিগুণ জলমিশ্রিত দুগ্ধে (ঘৃতাদি না দিয়া) পাক হইলে উহা রোগিজনের সুপথ্য হয়। সাগু, বালি, সূজি, যবক (জৈ) প্রভৃতির মধ্যে যে কোন একটি দ্বারাও অনুরূপ পায়স প্রস্তুত হইতে পারে। ইহারা লঘুপাক ও রোগিজনের সুপথ্য। খণ্ডিত গোধূম বা যবক (জৈ) * সহ পাচিত পায়স বিশেষ পুষ্টিকারক।

অথ শর্টীপায়সম্ ।

শর্টীকন্দশ্চ যৎ সারং লোকে তিথুরসংজ্ঞিতম্ ।

স্বল্পেন তেন সংযুক্তং দুগ্ধং পায়সতামিষাৎ

ঘনীভাবস্তদাধিক্যে ভবেদ বা সর্বসংহতম্ ।

পাকান্তে তৎ সিতায়ুক্তং ১২ তং শ্রাদ্ধপিত্তিনাম্ ॥

শর্টীপায়স—শর্টীর পালো ‘তিথুব’ নামে প্রসিদ্ধ। অল্প পরিমাণ পালো জলে গুলিয়া দুগ্ধসহ পাক করিলে দুগ্ধ সহজেই ঘন হয়, পরে উহাতে চিনি দিতে হয়। অধিক পালো দিলে দুগ্ধ বিশেষ ঘন হইয়া থাকে (তখন খালায় ঢালিয়া বরফির মত করা যায়)। এই শর্টীর পায়স বা মেঠাই অল্পপিত্তে উপকারী।

* যবক (Oats) জলে সিদ্ধ করিয়া দুগ্ধ মিশাইলে উহাকে ইংরাজীতে ‘পরিজ’ (Porridge) বলে।

শৃঙ্গাট-পায়সম্ ।

শৃঙ্গাটকানাং পিষ্টানাং নবানাং পয়সা সহ ।

সাধ্যতে পায়সং যং তদ্ লঘিষ্ঠং পায়সেসু হি ।

কচি শৃঙ্গাটক (বা পানিফল) শিলাপিষ্ট করিয়া দুগ্ধ সহ পাক করিলে পানিফলের পায়স প্রস্তুত হয় । ইহা অত্যন্ত লঘু ।

অথ গোধূম কৃতামানি ।

তত্রাদৌ সমিতা ভেদাঃ ॥

গোধূমা ধবলা ধোতা: কুট্টিতা: শোযিতাস্তত: ।

প্রোক্ষিতা যন্ননিষ্পিষ্টাচ্চালিতা: সমিতা: স্মৃতা: । (ভাব০)

সমিতান্নিবিধা জ্জেষ্টাচ্চালনাভেদতো যথা ।

নিস্তব্বা গুলিকাকারা: সৃজিকা:, বাস্ত্ব সৃক্ষকা: ।

আটেতি নাম্না বিখ্যাতা:, সৃক্ষা ময়দা মতা: ॥

বিশেষাং পুষ্টিদাতত্র সৃজিকা মাংসবদ্ গুণৈ: ।

আটা কিঞ্চিদ্ গুণৈর্হীনা ময়দা ত্রয়মা গুণৈ: ।

সর্বথাপুাপকারিণ্য: সম্যক্ পিষ্টাস্তথৈ: সহ ।

গোধূমাস্তে পিষাণাখ্যা: স্বাদবো মলভুক্দিদা: ॥

নিষ্পেষ্যন্তু গুলাদীনামপোবং সমিতা হি বা: ।

তত্তরামভিরাখ্যাতাস্তাভি: স্মা: পিষ্টকাদয়: ॥ (স্ব০)

সমিতা—(আটা, ময়দা, সৃজি) সুপরিষ্কৃত ও সুধোত গম শুষ্ক করিয়া জাঁতায় পিষিয়া চালিয়া লইলে 'সমিতা' প্রস্তুত হয় । চালনাভেদে ইহা তিন প্রকার । নিস্তব্ব বড় দানা বিশিষ্ট সমিতাকে সৃজি, সৃক্ষদানা বিশিষ্টকে আটা ও খুব মিহি চূর্ণকে ময়দা বলে । ইহাদের মধ্যে সৃজি মাংসের ন্যায় পুষ্টিকর, আটা তদপেক্ষা অল্প গুণশালী এবং ময়দা সর্বাপেক্ষা ন্যূন গুণসম্পন্ন । সতুষ গম উত্তম রূপে পেষণ করিয়া লইলে উহাকে 'পিষণ' * বলে, উহা অধিক উপকারী, বিশেষ বলকর, স্বাদু, গুরু ও মলশুদ্ধিকর । চাউল অভূতিরও অনুরূপ ময়দা প্রস্তুত হইতে পারে, তদ্বারা নানারূপ পিষ্টকাদি প্রস্তুত হয় ।

* ইংরাজীতে ইহাকে Whole-meal flour বলে, ইহা বিশেষ পুষ্টিকর ও জীবনীয়-গুণ সম্পন্ন । শ্রমজীবীরা পশ্চিমে ইহাই খাইয়া বলিষ্ঠ থাকে ।

অথ সমিতাদিক্রতা ভক্ষ্যাঃ ।

বিবিধাঃ সমিতাভক্ষ্যাঃ রোটি লীটী চ কান্দুকী ।
 মণ্ডকশ্চ লুচী পুরী শৃঙ্গাটাশ্চ লাবণাঃ ॥
 বক্ষ্যন্তে মধুরাশ্চান্ত্রে ফেনিকা-লপিকাদয়ঃ ।
 তে সৰ্বে রোচনা বল্যা বৃংহণা বাতনাশনাঃ ।
 ওদনেভ্যো হৃদিকগুণা মাত্রয়া তুষ্টিপুষ্টিদাঃ ॥
 সন্ত্যস্ত্রে বৈদলা ভক্ষ্যাঃ শুক্লা মিশ্রাশ্চ কেচন ।
 তে সৰ্বে পুষ্টিবলদাঃ প্রায়ো বিষ্টম্ভকারিণঃ ॥ (স্ব০)

সমিতা (আটা, ময়দা, প্রভৃতি) হইতে রোটি, লীটী, কান্দুকী (পাঁউরুটী) এবং মণ্ডক, লুচী, পুরী, নিমকী, শিঙ্গাড়া প্রভৃতি লবণাক্ত ভোজ্য প্রস্তুত হয় ; ফেনিকা (খাজা), লপিকা (মোহনভোগ) প্রভৃতি মধুর ভোজ্য ও প্রস্তুত হইয়া থাকে । ইহারা রুচিকর, বলপ্রদ, বৃংহণ, বায়ুনাশক এবং অন্ন অপেক্ষা অধিক পুষ্তিকর ও তৃপ্তিপ্রদ । দালের বেশন (বা বেশম) মিশ্রিত ময়দা হইতেও কতকগুলি ভোজ্য প্রস্তুত হয়, উহারা পুষ্তিকর ও বলকর কিন্তু বিষ্ণুম্ভজনক ।

অথ রোটি (রুটী বা) ।

সমিতাং বারিণা মৃষ্টাং লোপ্ত্রীষু পরিকরিতাম্ ।
 প্রসারিতাং যজ্ঞতশ্চ করাভ্যাং বেগ্ননেন বা ।
 তপ্তকে শ্বেদয়েৎ পশ্চাদ্ দীপ্তাঙ্গারে ক্ষণং পচেৎ ।
 খাবৎ স্তরাভ্যামুত্তিষ্ঠেৎ সেয়ং রোটিতি কথ্যতে ॥
 গোটিভোজ্যে সৰ্ব্বহিতা রুক্ষা, মৃষ্টা তু সপিষা ।
 ত্তোকেন গুরুপাকা শ্রাৎ, স্থলাহপকা তু দুর্জরা ॥ (স্ব০)

রোটি বা রুটী—ময়দা বা আটাকে জলে মাখিয়া খণ্ড খণ্ড করিয়া হস্তকৌশলে বা বেলুনের দ্বারা প্রসারিত করিবে, পরে উহা তাওয়ায় সেকিয়া জ্বলন্ত কয়লায় ফেলিবে, উহা দুই স্তরে ফুলিয়া উঠিলেই উত্তম রুটী প্রস্তুত হয় । এইরূপ রুক্ষ রুটী সকলেরই হিতকর, জল ও ঘৃত মাখাইলে উহা কিঞ্চিৎ গুরুপাক হয় । যে রুটী বিশেষ স্থূল এবং যাহা সম্যক পক নহে, উহা দুষ্পাচ্য ।

অথ রোতীভেদাঃ ।

সৃজীরোটিকা ।

সৃজীতি সমিতাভেদঃ কথিতঃ পৃষ্টিদন্ত যঃ ।
 তংপিণ্ডং বারিণা মৃষ্টং মুহূৰ্ত্তং শ্বেদয়েদ্ জলে ।
 ততঃ পুনঃ স্মৃদিতং রোটিকাবিধিনা পচেৎ ।
 সৃজীরোটি লঘুতরা দুর্বলান্নিহিতাহ্বতা ।
 বৃংহণী গ্রাহিণী পথ্যা বিশেষান্নধুমেনিনাম্ ॥

সৃজীর রুটী—জলদ্বারা স্মৃদিত সৃজীর পিণ্ড ২০।২৫ মিনিট জলে সিদ্ধ করিয়া পুনরায় মাখিয়া রুটী পাক করিলে সৃজীর রুটী প্রস্তুত হয়। ইহা স্নাত সংযুক্ত না হইলে লঘুপাক, বৃংহণ, মলসংগ্রাহী ও মন্দাগ্নি ব্যক্তির, বিশেষতঃ মধুমেশীর পক্ষে সুপথ্য।

অথ শবরোটিকা ।

শবজা রোটিকা ৬৮।। মধুরা বিশদা লঘুঃ ।
 মলপ্তকানিলকরী বল্যা হস্তি কফাময়ান্ ।
 পীনসশ্বাসকাসাংশ্চ মেদোমেহগলাময়ান্ ॥ (ভাব০)

যবের আটার রুটী—রুচিকর, মধুর, বিশদ, লঘু, মলপ্রবর্তক, বায়ুবর্ধক, শুক্রজনক ও বলকর; ইহা পীনস, শ্বাস, কাস প্রভৃতি কফরোগে, মেদোদোষে, মেহরোগে এবং গলরোগে হিতকর।

অথ মিশ্ররোটিকা (মিসী রোতী) ।

চণমাসাদিচূর্ণৈস্ত সমিতামিশ্রিতৈঃ কৃত্য ।
 রোটিকা রুচিদা বল্যা গুরুী বিষ্টস্তকারিণী ॥
 কেবলৈস্ত শমীধাতুচূর্ণৈর্ধা সা হৃদ্রজ্জরা ।
 হিতা ব্যায়ামশীলানাং বৃংহণী স্নাতসংযুতা ॥ (স্ব০)

মিশ্ররোটিকা—ছোলা বা মাষকলায় প্রভৃতির বেশম মিশ্রিত ময়দারও রুটী প্রস্তুত হয়। উহাকে মিশ্ররোটি বলে। উহা রুচিপ্ৰদ, বলকর, গুরুপাক ও বিষ্টস্তজনক। কেবল দালের বেশমের প্রস্তুত রুটী অতিশয় দুপ্পাচ্য। স্নাতসংযুক্ত হইলে উহা বৃংহণ গুণসম্পন্ন এবং ব্যায়ামশীল ব্যক্তিদিগের উপযোগী হইয়া থাকে।

অথ লীটী, অঙ্গারককটী বা ।

গুরুগোধূমচূর্ণস্ত সাধু গাঢ়ং বিমর্দয়েৎ ।
 বিধায় বটকাকারং নিধুমৈহমৌ শনৈঃ পচেৎ ।
 অঙ্গারককটী হেযা বৃংহণী গুরুলা গুরুঃ ।
 দীপ্তায়ীনাং হিতা বলা পীনস-স্থাস-কাসজিৎ ॥ (ভাব০)
 যুতগর্ভাহ্মিপাকে সা গুরু সঙ্গেশ্বরী পরম্ ।
 তচ্চূর্ণং চূরমা সংজ্ঞং স্প্রিয়ং মরুবাসিনাম্ ॥ (স্ব০)

লীটী বা অঙ্গারককটী—ময়দা বা আটাকে গাঢ়রূপে জলে বটকাকার করতঃ অঙ্গারের অগ্নিতে পাক করিলে লীটী বা অঙ্গারককটী প্রস্তুত হয়। ইহা গুরু, শুক্রবর্দ্ধক, মাংসাদির উপচয়কর, বলপ্রদ, দীপ্তায়ী ব্যক্তিদিগের হিতকর, পীনস, স্থাস ও কাসনাশক। ইহা যুত গর্ভিত করিয়া পাক করিলে গুরুপাক ও স্নিগ্ধ গুণসম্পন্ন হয়। ইহার চূর্ণকে ‘চূরমা’ বলে, ইহা মরুদেশ বাসিগণের অত্যন্ত প্রিয় খাদ্য।

কমথ কান্দুকী, পুরুরোটিকী বা ।

নিধুমাঙ্গারসন্তপ্তং কোষ্ঠকং তন্দুরাহ্বয়ম্ ।
 প্রাচ্যং কন্দুকসংজ্ঞং শ্রাৎ তৎপকং লঘুতামিষাৎ ।
 কিধেন কৃতসন্ধানা সমিতাপিণ্ডিকা তু বা ।
 কন্দুকে পচাতে সেয়ং কান্দুকী পুরুরোটিকা ॥
 খণ্ডশঃ কতিতা সা চ কিঞ্চিদভৃষ্টাহনলে পুনঃ ।
 ত্র্যগবর্জং ভক্ষ্যতে প্রায়ো নবনীতাস্তুতা জনৈঃ ॥
 ঐষদগ্নেন কিধেন কৃত্য সাহস্রবিপাকক্লং ।
 অত্রথা মধুরা বলা স্পচা বৃংহণী মত্তা ॥
 কন্দুশক্লুতান্নানি বিকুটাদীনি বাঞ্ছপি ।
 অপি তানি স্পথ্যানি স্জরানি লঘুনি চ ॥ (স্ব০)

কান্দুকী বা পুরুরোটী (পাঁউরুটী)—নিধুম অগ্নিসন্তপ্ত কোষ্ঠককে তন্দুর বলে, ইহার প্রাচীন নাম কন্দু বা কন্দুক। কন্দুকে পাক হয় বলিয়া পাঁউরুটীর অপরা

নাম ‘কান্দুণী’ বা ‘পুরুরোটি’ * । ময়দার পিণ্ড কিথ (বা ‘খমীরা’) সংযোগে কৃতসন্ধান হইলে কন্দুকে পাক করিতে হয়, এইজন্ত ইহা লঘুপাক হইয়া থাকে । পঁউরুটি খণ্ড খণ্ড করিয়া অল্পক্ষণ আগুনে সেকিয়া উপরের শক্ত আবরণ ফেলিয়া দিয়া মাখন মাখাইয়া ভক্ষণ করা প্রশস্ত । কিথের দোষে অল্পরস হইলে পঁউরুটি অল্পবিপাক হয়, অথবা ইহা মধুর, বলকর, সুপাচ্য ও বৃংহণ গুণসম্পন্ন হইয়া থাকে । কন্দুকে প্রস্তুত বিকুট প্রভৃতি খাণ্ড দ্রব্যও লঘু, সুপাচ্য ও তৃপ্তিজনক হয় ।

অথ মণ্ডকঃ ।

বারিণা কোমলাং কৃত্বা সমিতাং সাধু মর্দয়েৎ ।
 হস্তাচালনয়া তস্তা লোপত্রীং সম্যক্ প্রসারয়েৎ ।
 অধোমুখ ঘটশ্রেতদ্ বিস্থতং প্রক্ষিপেদ্ বহিঃ ।
 মৃদনা বহ্নিনা সাধ্যাঃ সিন্ধো মণ্ডক উচ্যতে ॥ (ভাব০)
 মণ্ডকো বৃংহণো বৃষ্ণো গ্রাহী লঘুরদীরিতঃ ॥
 স এব ঘৃতসিক্তশ্চেৎ পাককালে শনৈঃ শনৈঃ ।
 স স্নেহমণ্ডকো ক্ষেয়ো রোচনো বৃংহণো গুরুঃ ॥
 যবানাং তণ্ডুলানাং বা চূর্ণৈর্জলযুতৈঃ কৃতঃ ।
 মণ্ডকঃ স্তাৎ লঘুতরো বিশেষাম্মূলশ্চ সঃ ॥ (স্ব০)

মণ্ডক—ময়দা নরমভাবে জলে মাখিয়া তাহার ক্ষুদ্র গুণ্ড করতলের সাহায্যে সম্যক্ প্রসারিত করিয়া অধোমুখ ঘটের উপর মুদ্র অগ্নিতে পাক করিলে মণ্ডক প্রস্তুত হয় । ইহা বৃংহণ, বৃষা, গ্রাহী ও লঘু হয় । পাককালে মধ্যে মধ্যে ঘৃত সিঞ্চন করিলে ইহাকে ‘স্নেহমণ্ডক’ বলে, ইহা গুরু, বৃংহণ ও রুচিকর ।

যব বা তণ্ডুলের চূর্ণও জলে গুলিয়া ঐরূপ মণ্ডক প্রস্তুত করা যাইতে পারে, ইহা অত্যন্ত লঘু ও বিশেষতঃ মূত্রবর্ধক । (মণ্ডকেরই প্রকারভেদকে ‘পোলিকা’ বা ‘সরুচাকলী’ বলে ।)

* হৃষীকেশ, লাহোর, কাশ্মীর-শ্রীনগর প্রভৃতি স্থানে এখনও প্রাচীন প্রথায় কন্দুকে রুটি পাক করা হয় । প্রাচীন প্রথায় কেবল দধি সংযোগে আটাকে উৎসিক্ত করা হয়—‘কিথ’ দেওয়া হয় না—ইহাই প্রভেদ । স্বতীকার বলিয়াছেন,—“তৈলপকং ঘৃতে পকং কেবল বহ্নিনা । ন স্পর্শদোষদৃষ্টে স্তাৎ কন্দুপকঞ্চ যদ্ ভবেৎ” । ইহা দ্বারা প্রমাণ হয়, প্রাচীনকালেও ‘কন্দুপক’ রোটিকাদি প্রস্তুত হইত এবং উহা স্পর্শ দোষে দৃষ্ট হইত না ।

অথ লুচী, পুরী, পরেঠা চ ।

স্বস্থানাং সমিতাং কিঞ্চিদ্ ঘৃতাক্তাং জলমর্দিতাম্ ।
 লোপ্ত্রীষু কলিতাং সাধু চক্রাকারেণ বেলিতাম্ ।
 ভর্জযেদতিসন্তপ্তে সপিষ্টেকৈকশঃ ক্রমাৎ ।
 স্তরদ্বয়োথিতা মেঘং লুচা বঙ্গজনপ্রিয়া ॥
 স্থলগোধুমচূর্ণেন কৃতাহতরী তু সা পুরী ॥
 উপর্যুপরি বিহৃতৈস্তঃ স্তরৈঃ সংবেলিতা তু যা ।
 যতেন তপ্তকে স্মিরা ভৃষ্টা বা ভূরিসপিষি ।
 সা পরেঠেতি বিখ্যাতা গুরুবৃধা চ দুর্জরা ॥
 সৈব প্রাচাং পুরোডাশো মধুরৈঃ সহ সাধিতঃ । (স্ব০)

লুচী—কিঞ্চিৎ ঘৃত মিশ্রিত ময়দা জলে মাখিয়া ছোট ছোট লোই করিয়া পাতলা করিয়া বেলিয়া লইবে । পরে একটীর পর একটা অতি-সস্তপ্ত ঘৃতে ভাজিলে উহা দুই স্তরে ফুলিয়া উঠিবে । এই লুচী বাঙ্গালীদের প্রিয় খাদ্য । মোটা আটায় (ময়ান না দিয়া) প্রস্তুত হইলে ইহাকেই ‘পুরী’ বলা হয় ।

পরেঠা (বা পরোটা)—পূর্ববৎ ঘৃত ও জলে মর্দিত ময়দা উপর্যুপরি স্তরবিহীন পূর্বক বেলিয়া তাওয়ার উপর অল্প তপ্ত ঘৃতে সঁকিয়া লইলে অথবা বেশী পরিমাণ ঘৃতে ভাজিয়া লইলে ‘পরেঠা’ বা ‘পরোটা’ প্রস্তুত হয় । ইহা গুরু, বৃষ্য ও দুম্পাচ্য । মধুরদ্রব্যযুক্ত পরেঠাকে প্রাচীন কালে “পুরোডাশ” বলা হইত ।

অথ পুরিকা, রাধাবল্লভী চ ।

মাষাদিচূর্ণ-পিষ্টেন ভৃষ্টেন মরিচার্জকৈঃ ।
 পৃষ্টগর্ভা তু সমিতা-পিণ্ডিকা ঘৃতভর্জিতা ।
 পুরিকা নাম কথিতা কচোরী সৈব বৃংহণী ॥
 মেহবৈদলবাহল্যাৎ গুৰ্বা বিষ্টস্তিনী চ সা ।
 বেলিতা বিস্তৃতা সৈব দালপুরীতি কৌষ্ঠ্যতে ।
 রাধাবল্লভিকা সা চেৎ মিশ্রেয়ার্জকহিস্থক্ ॥ (স্ব০)

পুরীকা (বা কচুরী)—মরিচ ও আদার সহিত মাষকলায় প্রভৃতির চূর্ণ পেষণ করিয়া ঈষৎ ভাজিয়া লইবে, ইহা ময়দার পিণ্ডের মধ্যে পুরিয়া সস্তপ্ত ঘৃতে ভাজিয়া

লইলে কচুরী হয়। ইহা বৃংহণগুণসম্পন্ন কিন্তু ঘৃত ও দালের আধিক্য বশতঃ গুরুপাক ও বিষ্ণুস্ত্রী। ইহার প্রাচীন নাম 'পূরিকা'। (হিন্দী নাম কর্চোরী)।

দালপুর্নী—ছোলা, মটর প্রভৃতির দাল বাটিয়া উহা ঐরূপে ময়দার পিণ্ডের ভিতরে দিয়া লুটীর আয় বেলিয়া ঘৃতে ভাজিলে দালপুর্নী প্রস্তুত হয়।

রাধাবল্লভী—আদা, মোরী, হিজু প্রভৃতি সংযুক্ত সমভাগ ময়দা ও সুপিষ্ট কলাইয়ের দাল মাখিয়া ও বেলিয়া প্রস্তুত দালপুরীকে বঙ্গদেশে 'রাধাবল্লভী' বলে।

অথ শৃঙ্গাটকম্ ।

সুভৃষ্টশাকমাংসাদি-গর্ভং শৃঙ্গাটকাকৃতি ।

ঘৃতেন পকং সমিতাপুটং শৃঙ্গাটকং বিহুঃ ॥ (স্বং)

শৃঙ্গাটক—পানিঘলের আকৃতি বিশিষ্ট ময়দার ঠোঙার মধ্যে লবণ ও মসলাসহ ভজিত তরকারি (আলু, কপি প্রভৃতি) বা কুণ্ডিত মাংস পূরণ করিয়া ঘৃতে ভাজিলে 'শৃঙ্গাটক' বা 'শিঙ্গাড়া' প্রস্তুত হয়।

অথ নিম্বুকী (নিম্‌কী) ।

সমিতাং সাক্ষ্যলবণ-জীর-নিম্বুরসাং জলে ।

মর্দিতাং খণ্ডশো ভূষ্টাং জর্জরাং নিম্বুকীং বিহুঃ ॥

নিম্বুকী শ্রাদ্ বহুবিধা স্তুরিণী সংহতাহখবা ।

সা গ্রায়ঃ স্তজরা রুচ্যা ঘৃতপীতা ন চেদ্ ভূশম্ ॥ (স্বং)

নিম্বুকী (নিম্‌কী)—কিছু অধিক পরিমাণ ঘৃত এবং লবণ, কালজীরা, লেবুর রস ও জলের সহিত ময়দা মাখিয়া খণ্ডাকারে বিভক্ত করিবে, উহা ঘৃতে খর খর ভাজিয়া লইলে নিম্বুকী বা নিম্‌কী প্রস্তুত হয়। নিম্‌কী বিবিধ আকারের হইয়া থাকে, স্তুরবিশিষ্ট বা সংহত। ইহা রুচিকর ও সুপাচ্য, কিন্তু অধিক ঘৃত যুক্ত হইলে গুরুপাক।

অথ মধুরাঃ সমিতাভক্ষ্যাঃ ।

সমিতা-শর্করা-সপি:কৃতাঃ সুরভিসংকৃতাঃ ।

কচিং কীরাদিগর্ভাচ্ মিষ্টভক্ষ্যা অনেকধা ॥

সেবিকা ফেনিকা লপ্সী তথা মোহনপূরিকা ।

শঙ্কলী-কুণ্ডলিচ্ছাভাঃ সর্কো বলাঃ স্রবংহণাঃ ॥ (স্বং)

স্বত ও শর্করা সংযোগে আটা বা ময়দা হইতে বিবিধ মধুর ভক্ষ্য প্রস্তুত হয় । ইহাদের মধ্যে কতকগুলি ক্ষীরগর্ভ ও সুগন্ধাধিবাসিত হইয়া থাকে । সেবিকা (সেবয়ী), ফেনিকা (খাজা), লঙ্গী (মোহনভোগ), মোহনপুরী, শঙ্কুলী (গজা), কুণ্ডলিনী (জিলেবী) প্রভৃতি মধুর ভক্ষ্য বলকর ও বৃহৎগুণ সম্পন্ন ।

অথ সেলিকা (সেবয়ী), জরদা চ ।

স্বতাচ্যা সমিতয়া কৃত্বা সূত্রাণি তানি চ ।

নিপুণো ভর্জয়িত্বাজে খণ্ডপাকেন যোজয়েৎ ॥ (ভাব০)

সেবিকা সেবয়ী বাহসৌ সুজরা রুচি-পুষ্টিম ।

বচ্যন্তে মোদকাস্তাসাং মৃদ্বীকাভিযুকাদিভিঃ ॥

তৎপাকভেদঃ কৈশিচিৎ সীতাভোগ ইতীরিতঃ ॥

তত্বলৈঃ কুঙ্কুমামৃষ্টৈর্ভট্টৈররসমং তু যৎ ।

শর্করারস সংযুক্তং জরদাখ্যং হি তদ্বিহঃ ॥ (স্ব০)

সেবয়ী—স্বত মিশ্রিত ময়দা জলে মাখিয়া ঝাঁঝরা দ্বারা সূত্রাকারে বিভক্ত করিয়া স্বতে ভাজিলে ‘সেবয়ী’ বা ‘সেব’ প্রস্তুত হয় । কিসমিস, পেস্তাদির সহিত সেবয়ী, বৃন্দিয়া প্রভৃতির মোদক (লাড্ডু, দরবেশ ওড়তি) প্রস্তুত হইয়া থাকে । পাকভেদে ইহাকে শুভ্রবর্ণ করিলে ‘সীতাভোগ’ বলা হয় । কুঙ্কুমাদিরঞ্জিত তণ্ডুল স্বতে ভাজিয়া চিনির রস সংযুক্ত করিলে ‘জরদা’ বলা যায় ।

অথ ফেনিকা (খাজা) ।

স্বতাচ্যাং সমিতাং শুভ্রাং স্তরবিভাস-বেলিতাম্ ।

শালিচূর্ণস্বতংদন্তা স্তরাণামস্তরাস্তরা ।

আজ্যেন ভর্জয়েৎ যাবচ্ছিত্তিষ্ঠন্তি স্তরাঃ পৃথক্ ।

ক্ষিপেত্তাং শার্কররসে সিতাচূর্ণেষু বা সূধীঃ ।

সিদ্ধেয়া ফেনিকা জ্যেয়া লোকে খাজেতি তাং বিহঃ ॥ (স্ব০)

ফেনিকা (খাজা)—উত্তম শুভ্র ময়দা বেশী স্বতের ময়দা দিয়া জলসহ মাখিবে । উহার লোই গুলি বার বার বেলিয়া স্তরযুক্ত করিবে এবং বেলিবার সময় স্তরগুলির মধ্যে মধ্যে শুভ্র তণ্ডুলচূর্ণ ও স্বত মাখাইবে । পরে বাহাতে স্তর সকল পৃথক পৃথক হয়, সেইরূপে উহা স্বতে ভাজিবে । সেই ভাজা জিনিষটাকে চিনির রসে বা শুঁড়া চিনির মধ্যে কিছুকণ রাখিবে । ইহার নাম ‘ফেনিকা’ । কেহ কেহ ইহাকে ‘খাজা’ বলিয়া থাকেন ।

অথ মোহনভোগঃ, লপ্সী বা ।

সুজিকাং সমিতাং বাত্যাং ভর্জয়েৎ পত্রকৈরুতৈ ।

ততো জ্বলেন বিপচেৎ পরস্যা নির্জ্বলেন বা ।

ত্বগেলাচূর্ণসহিতাং সিতাং দত্তাস্ততঃ পরম্ ।

সোহয়ং মোহনভোগঃ স্ত্র্যাং লপ্সিকা বেতি কুত্রচিৎ ।

দাক্ষিণাত্যাঃ পচন্ত্যনাং মরিচৈর্লবণেন চ ॥ (স্ব০)

মোহনভোগ—সুজি বা আটা উত্তম ঘূতে তেজপত্রাদি সহ ভাজিয়া লইবে। পরে উহা জল সহ বা নির্জল ছুখে পাক করিবে এবং তাহাতে দারুচিনি, এলাইচ চূর্ণ ও চিনি দিবে। ইহাই মোহনভোগ, কেহ কেহ ইহাকেই ‘লপ্সী’ বলিয়া থাকেন। দক্ষিণ-ভারতবাসিগণ চিনির পরিবর্তে কিঞ্চিৎ গোলমরিচ ও লবণ সহ ইহা পাক করিয়া থাকেন। ইহার নাম তামিলভাষায়—‘উপ্পুমা’ ।

অথ মোহনপূরিকা ।

স্বতাক্তয়া সমিতয়া রচয়েৎ সম্পূটং শুভম্ ।

চক্রাকারং ক্ষিপেদন্তঃ ক্ষীরমেলাদিসংযুতম্ ।

পুটিতং বিপচেদাজ্যে মেয়ং মোহনপূরিকা ।

সুগন্ধিশর্করাকীর্ণা গরিষ্ঠা তুষ্টিপুষ্টিদা ॥ (স্ব০)

মোহনপূরী—স্বতমিশ্রিত ময়দা জলসহ উত্তমরূপে মাখিয়া তন্মধ্যে খোয়াক্ষীর, এলাইচদানা ও চিনি দিয়া চক্রাকারে বেলিয়া ঘূতে পাক করিবে। পরে সেই পক দ্রব্যকে গন্ধদ্রব্যযুক্ত চিনির রসে ফেলিবে। ইহাই ‘মোহনপূরী’ নামে খ্যাত। ইহা শুক, রুচিকর এবং পুষ্টিকারক।

অথ শঙ্কুলী (গজা) ।

স্বতাত্যাং শুভ্রসমিতাং জ্বলেনামুশু করয়েৎ ।

চতুষ্কোণেষু খণ্ডেষু রূপেষুত্ববিধেষু বা ।

সপিষা তানি ভৃষ্টানি সুগন্ধে শার্করে রসে ।

নিঃক্ষিপেৎ, তা হি শঙ্কুল্যো রোচনা বলবর্দ্ধনাঃ ॥ (স্ব০)

শঙ্কুলী—উত্তম শুভ্র ময়দা ঘূতের ময়দা দিয়া জলসহ উত্তমরূপে মাখিয়া খণ্ড খণ্ড করিয়া চতুষ্কোণ বা অন্তরূপ আকৃতিতে বেলিয়া ঘূতে ভাজিয়া সুগন্ধি চিনির রসে ডুবাইবে। এইরূপে প্রস্তুত দ্রব্যের নাম ‘শঙ্কুলী’ বা গজা। ইহা রুচিকর ও বলবর্দ্ধক।

অথ কুণ্ডলিনী, জিলেবী বা ।

অগ্নেন দগ্ধা প্রাজ্জ্বল্য স্থাপয়েন্ন তনে ঘটে ।
 সমিতাং সাজ্যসলিলদ্রাবিতাং পিষ্টতত্বলৈঃ ॥
 সা যদা ভীত্ববর্ষণেণ তাপিতা ব্যবিতাহতব ।
 রাত্রৌ যাতীষদগ্নস্তং পাকযোগ্যা তদা ভবেৎ ॥
 অথ সচ্ছিদ্রপাত্রে তাং গৃহীত্বা তপ্তসপিষি ।
 ভ্রাময়ন্ কুণ্ডলীকৃত্য শনৈর্মৃগ্মিনা পঠেৎ ।
 পকাক্ষ শার্কররসে ন্নপয়িত্বা ক্ষণাক্ষরেৎ ।
 সৈদা কুণ্ডলিনী নাম পুষ্টিকান্তিবলপ্রদা ॥ (স্ব০)

কুণ্ডলিনী—নূতন মৃৎপাত্রে অগ্নদধি ও ময়দা কিঞ্চিৎ স্নাত ও জল মিশাইয়া তরল করিয়া রাখিবে, তাহার সহিত অন্ন চাউল বাটাও মিশাইবে । এই মিশ্রিত দ্রব্য দিবাভাগে ভীত রৌদ্রে রাখিলে অথবা রাত্রিতে উষ্ণ স্থানে রাখিয়া দিলে যখন অগ্নস্ত প্রাপ্ত হয়, তখন তাহা পাকের উপযুক্ত হয় । অতঃপর ছিদ্রযুক্ত পাত্রে সেই তরল দ্রব্যটি লইয়া উত্তপ্ত ঘৃতে বা তৈলে কুণ্ডলী আকারে ঘুরাইয়া ঘূমাইয়া ফেলিবে এবং উহা মৃদু অগ্নিতে পাক করিবে । পাক শেষে উহা চিনির রসে ডুবাইয়া তৎক্ষণাৎ তুলিয়া লইবে । ইহার নাম কুণ্ডলিনী হিন্দী নাম (জিলেবী) । ইহা পুষ্টিকর, কান্তিপ্রদ ও বলকারক ।

অথ বৈদলকৃত্য ভক্ষ্যাঃ ।

বটিকা বটিকাশ্চাপি ভৃষ্টদাল্যাশ্চ পর্পটাঃ ।
 কুন্ধ্যাঃ শাকগর্ভাঃ বৈদলা লবণোত্তরাঃ ।
 সংঘাতিনো দ্বর্জরাস্তে বিষ্টস্তাখ্যানশূলদাঃ ।
 স্নকোমলাঃ ফেনিলাশ্চ প্রায়শঃ স্নজরা মতাঃ ॥
 সন্ত্যগ্রে মধুরাশ্চাপি লড্ডুকাশ্চা মুখপ্রিয়াঃ ।
 স্নকৃতান্তে নাতিস্বতঃ বল্যা বৃদ্ধা ন দ্বর্জরাঃ ।
 বৈদলা গুরবো ভক্ষ্যাঃ কষায়মধুরা মতাঃ ।
 বিষ্টস্তিনঃ পিত্তহরা শ্লেষ্মা ভিন্নবর্চসঃ ॥ (স্ব০)

বটিকা (বড়ী), বটক (বড়া), ভাজাডাল, পর্পট, কুন্ধ্যা (ঘুঘনী), শাকগর্ভ (যথা বেগুনী) প্রভৃতি বিবিধ বৈদলজাত লবণাক্ত ভক্ষ্য ছপ্পাচা, বিষ্টস্তী এবং আখ্যান ও শূল জনক । কিন্তু কোমল ভিজা দাল বাটিয়া উত্তমরূপে ফেণাইয়া তদ্বারা বটিকাদি প্রস্তুত

করিলে তাহা প্রায়ই সুপাচ্য হয়। ইহা ভিন্ন লাড়ু প্রভৃতি বিবিধ মধুর মুখরোচক ভক্ষ ও বৈদল দ্বারা প্রস্তুত হয়। অধিক ঘৃতযুক্ত না হইলে উহা বলকারক, শুক্রবর্দ্ধক ও সুপাচ্য হয়। বৈদলজাত ভক্ষ্য সকল গুরু ও কষায়-মধুররস এবং বিষ্টমুকাবক, পিত্তশ্লেষ্মনাশক ও মলভেদকারক।

অথ বটিকা (বড়ী)।

মাষ-মুদগ-মহুরাদিবৈদলৈঃ পিষ্টৈ-ফেনিতৈঃ।

ক্ষুদ্রা বাপি বৃহত্যো বা কল্যাস্তে বটিকাঃ পৃথক্।

তীত্রাতপে বিশুদ্ধাস্তাঃ সুরক্ষাঃ শুকপাত্রকে ॥

স্নেহেন ভূষ্টাঃ সিদ্ধা বা ভক্ষ্যাস্তে শাকযোগতঃ ॥ (স্ব০)

মাষকলাই, মুগ, মহুর প্রভৃতির ডাল শিলাপিষ্ট করিয়া এবং ফেনাইয়া ছোট বা বড় নানাবিধ আকারের বড়ী প্রস্তুত করা হয়। উহা তীব্র স্বরূপে গুরু করিয়া শুকপাত্রে রক্ষিত হয় এবং ঘূতে বা তৈলে ভাজিয়া বা শাক প্রভৃতির সহিত সিদ্ধ করিয়া ভক্ষিত হয়।

অথ বটিকাঃ (বড়া, পকোড়ী বা)।

অথ মাষাদিপিষ্টং চেৎ ফেনিতং লবণাদিযুক্ত্।

তৎক্ষণাৎ বটকীকৃত্য সাধু ভূষ্টং সূসর্পিষা।

তদা তে বটিকাঃ ক্ষেয়াঃ পকোড়্যো বা মুখপ্রিয়াঃ।

মাষাণাং বটকাস্তেষু বল্যা ব্য্যতমা মতাঃ ॥ (স্ব০)

বটক (বড়া)—মাষকলাই প্রভৃতির ডাল শিলাপিষ্ট ও লবণসংযুক্ত করিয়া (কেহ কেহ মশলাসংযুক্তও করিয়া থাকেন) এবং প্রচুর ফেনাইয়া ফেনিল অবস্থায় বটকাকার করিয়া বিশুদ্ধ ঘূতে উত্তমরূপে ভক্ষিত করিবে। উক্ত বটককে ‘বড়া’ বা ‘পকোড়ী’ বলে। ইহা অত্যন্ত মুখরোচক। নানাবিধ বৈদলজাত বটকের মধ্যে মাষকলায়ের বড়া অত্যন্ত বলকর ও শুক্রজনক।

অথ দধি-তরু-কাঞ্জিকাদি বটিকাঃ।

মাষাণাং বটকান্ দধি তরু বা জীরকাদিভিঃ।

সহোষিতান্ প্রশংসন্তি রোচনাস্তে বিদাহিনঃ।

অথ চেৎ কাঞ্জিকে ক্ষিপ্তাস্তে স্যুর্ষিভ্রদিনোষিতাঃ।

জীরকাদিযুতাস্তুর্হি তে কাঞ্জিবটিকাঃ মতাঃ ॥ (স্ব০)

দধিবটক (দহীবড়া)--মাষাদি বৈদলজাত বড়া জীরকাদি মিশ্রিত দধি বা তক্রে নিমজ্জিত করিয়া রাখিলে দধিবটক বা তক্রবটক প্রস্তুত হয় । ইহা বিদাহজনক কিন্তু কটিকারক । উক্ত জীরকাদি সংযুক্ত বটক যদি কাঞ্জিতে নিঃক্ষিপ্ত করিয়া দুই তিন দিন রাখা হয়, তবে তাহাকে 'কাঞ্জিবটক' বা 'কাঁজি বড়া' বলে ।

অথ ভৃষ্টাঃ, ভৃষ্টসিদ্ধাশ্চ বৈদল্যাঃ ।

দালয়শ্চণকাদীনাং স্তিসক্তাঃ কোমলীকৃতাঃ ।

মেহভৃষ্টাঃ সলবণাঃ কথিতাঃ দালমোটকাঃ ॥

কিঞ্চিদভৃষ্টাস্ততঃ স্থিতা মরিচাদিসমাসৃতাঃ ।

কলায়বগোধুমাঃ কুণ্ডায়া ঘৃণনীতি বা ॥

কুণ্ডায়া বাতলা ক্লৃপা গুরুবো ভিন্নবর্চসাঃ ॥

ভ্রষ্টভৃষ্টা বৈদল্যস্ত হালিকাদিসুখপ্রিয়াঃ ।

দুর্জরাঃ পুষ্টিদা বল্যাঃ হিতা ব্যায়ামকারিণাম্ ॥ (স্ব০)

ভৃষ্টবৈদল (দালমোট)—ছোলা প্রভৃতির ডাল জলে ভিজাইয়া স্নেহমল হইলে লবণ সংযুক্ত করিয়া ঘূতে বা তৈলে ভাজিলে তাহাকে 'দালমোট' বলে ।

কুণ্ডায়া—মটর, যব, গম প্রভৃতিকে অন্ন ঘূতে ভাজিয়া সিদ্ধ করিলে, তাহাতে 'কুণ্ডায়া' (বা ঘৃণনী) বলে । কুণ্ডায়া গুরু, বায়ুবর্দ্ধক, ক্লৃপ ও মলভেদক ।

অথ শাকগর্ভাঃ বৈদলিকাঃ

(বেগুনী প্রভৃতি) ।

তন্নুবর্তীকথণ্ডানি বকপুষ্পাদিকানি বা ।

পিষ্ট-ফেনিত-মাষাদিমণ্ডিতানি য়তে পচেৎ ।

তৈলে বা তানি ভৃষ্টানি কবোক্ষাগ্লেব ভক্ষয়েৎ ॥

তে রোচনা বাতকরাঃ শাকগর্ভা হি বৈদল্যাঃ ॥ (স্ব০)

শাকগর্ভ বৈদলিক (বেগুনী প্রভৃতি)—বেগুনের খণ্ড বা বকফুল, শসা প্রভৃতি শাক সুপিষ্ট ও স্নেহেনিত মাষকলাই বা ছোলার ডালের মধ্যে ডুবাইয়া লইবে এবং উহাকে ঘূতে বা তৈলে ভাজবে । ইহা ঈষদুষ্ণ অবস্থায় ভক্ষণীয় । ইহাকে 'শাকগর্ভ বৈদল' বলে । ইহা কটিকর ও বায়ুবর্দ্ধক ।

অথ বেশনবর্তিকা (ঝুরিভাজা) ।

দালয়শ্চণকাদীনাং নিম্ববা যন্ত্রপেষিতাঃ ।
 বেশনং নাম তেনেহ পচ্যন্তে বটকাদয়ঃ ॥
 অম্বুনা তদ্‌দ্রবীকৃত্য সংযুতং মরিচাদিভিঃ ।
 ঝৰ্ঝরস্রাবিতং তপ্তে স্নতে স্তত্রশতং ভবেৎ ॥
 সত্তো নিক্কাশিতা দেয়ং নাম্না বেশনবর্তিকা ।
 কচিকৃদ ভঙ্গুরা যাবৎ স্রজরা চৰ্ক্ষণোচতা ॥ (স্ব০)

বেশনবর্তিকা (ঝুরিভাজা)—খোসাবিহীন হোলা প্রভৃতির ডাল ষাঁতার সাহায্যে চূর্ণ করিলে 'বেশন' প্রস্তুত হয়। ইহা দ্বারা ঝুরি ভাজা, বড়া প্রভৃতি প্রস্তুত হইয়া থাকে। বেশনবর্তিকা প্রস্তুত করিতে হইলে বেশন জলে গুলিয়া তাহাতে মরিচ প্রভৃতি মশলা মিশাইবে। পরে তাহা বহু-ছিদ্রযুক্ত ছাকনার মধ্য দিয়া অসংখ্য স্তত্রকারে তপ্তস্নতের মধ্যে কেলিয়া শীঘ্র ভাজিয়া লইবে। ইহা বেশনবর্তিকা বা ঝুরিভাজা নামে অভিহিত হয়। সত্তঃপ্রস্তুত বেশনবর্তিকা, ভঙ্গুর, মুখপ্রিয়, রুচিকারক ও সহজ পাচ্য।

অথ কথিতা (কটী) ।

নিশা-হিঙ্গু স্নতে ভৃষ্টা বেশনং তক্রবোলিতম্ ।
 সজীর-পত্রং নিঃক্ষিপ্য স্নতাপেন সাধয়েৎ ॥
 দেতং কথিতা সংজ্ঞং কটী নাম্না চ কীর্ত্যতে ।
 কথিতা পাচনী কচ্যা লঘী বহ্নিপ্রদীপনী ॥ (স্ব০)

কথিতা (কটী)—হরিদ্রা এবং হিং স্নতে ভাজিয়া উহাতে প্রচুর ঘোলে দ্রাবীকৃত বেশন ঢালিয়া দিবে। পরে তাহাতে জীবা, তেজপত্র এবং মরিচ মিশাইয়া কিছুক্ষণ মুড়ু জ্বালে পাক করিবে। এইরূপে প্রস্তুত দ্রব্যের নাম কথিতা বা কটী। ইহা লঘু, রুচিকর, পাচক এবং অগ্নিদীপক।

অথ মুক্তামোদকঃ (মোতিচূর),

বুদ্ধিয়া, লড্ডুকং চ ।

মুদগানাং ধূমসীং সম্যগ্‌ ঘোলয়েৎ নির্মলাম্বুনা ।
 স্নতে স্নতপ্তে তদ্বিন্দুন্‌ ঝৰ্ঝরাং পাতয়েচ্ছনৈঃ ।
 পকাংস্তান্‌ শার্কররসে ক্ষিপ্ত্বা কুবীত মোদকান্‌ ।
 তে মুক্তামোদকা নাম বল্যাঃ শীতাস্ত তর্পণাঃ ।

স্থলাঙ্গ বিন্দবশেচং স্যাস্তে জ্জেরা বৃন্দিয়াভিধাঃ ।

মুদ্রাকামরিচাঙ্গৈশ্চ তৎপিণ্ডং লড্ডুকাক্তিধম্ ॥

বেশনেনাজ্যভূষ্টেন কৃত্তো বেশনমোদকঃ ।

মোদকেষু ক্ষিপন্ত্যেকৈ ঘনক্ষীরঞ্চ সাধিতম্ ॥ (স্ব০)

মুক্তামোদক—মুগ প্রভৃতির ডাল ভাজিয়া চূর্ণ করিয়া নিশ্মল জলে গুলিবে ও ঐ গোলা ছাক্‌নার মধ্য দিয়া বিন্দু বিন্দু আকারে সন্তপ্ত রূতে নিঃক্ষেপ করিবে এবং উহা ভাজা হইলে তুলিয়া চিনির রসে ডুবাইবে। পরে উহাব মোদক বা লড্ডুক প্রস্তুত করিবে। ইহাই মুক্তামোদক বা মোতিচূর। মুক্তামোদক বলকারক, শীতবীৰ্য্যবিশিষ্ট এবং সন্তর্পণ। উক্ত বিন্দুগুলি বড় বড় আকারের হইলে তাহাকে বৃন্দিয়া বলে। বেশন ঘূতে ভাজিয়া চিনির রসে ফেলিয়া ‘বেশনমোদক’ (মুগের লাড়ু) প্রস্তুত হয়। অনেকে উক্ত মোদকে ঘনক্ষীরও মিশাইয়া থাকেন।

অথ ক্ষীরকৃত্তা ভক্ষ্যাঃ ।

সক্রে ক্ষীরকৃত্তা ভক্ষ্যা মধুবা দুগ্ধ-বৃংহণাঃ ।

কিলাটেন কৃত্তাস্তত্র বিশেষায়নবো মতাঃ ॥

কিলাটো লঘুসংঘাতঃ স্তজ্জবো পাতুপোষণঃ ।

কিথস্তে তেন সন্দেশা বসগোলাদয়ন্তথা ॥

ঘনসংঘাতদুগ্ধেন কৃত্তা ভক্ষ্যাস্ত তজ্জবাঃ ।

ক্ষীরগর্ভাস্ত সমিতাপাকা শ্চাপি তথা মতাঃ ॥ (স্ব০)

দুগ্ধজাত ভক্ষ্য—দুগ্ধজাত ভক্ষ্যসকল মধুরবসবিশিষ্ট, শুক্রবর্ধক এবং বলকারক। তন্মধ্যে ছানা হইতে প্রস্তুত ভক্ষ্য সমূহ অপেক্ষাকৃত লঘুপাক—যেহেতু ছানা লঘু-সংঘাত, সহজপাচ্য এবং পাতুপুষ্টিকারক। ছানা হইতে সন্দেশ, রসগোল্লা প্রভৃতি প্রস্তুত হয়। ঘন দুগ্ধে প্রস্তুত বা উহার পূর-দেওবা খাত্তদ্রবা সমূহ ছপ্পাচ্য।

অথ কিলাটিকৃত্তা মধুরভক্ষ্যাঃ ।

ক্ষীরং নিম্নবসযুতং দুগ্ধং বা মোরটাম্বনা ।

অম্বো বিপকং পিণ্ডং বৎ মুঞ্চেন্ সোহয়ং কিলাটিকঃ ।

তজ্জলং মোরটাখ্যং শ্রাৎ পীড়য়িত্বা চ তদ্ধরেৎ ॥

কিলাটং নীরসং কৃত্তা পাদাংশ-সিতয়! যুতম্ ।

শিলাপিষ্টং পচেদম্বো যন্দে সাধু প্রলেহবৎ ।

তৎ পাত্রে বিস্তৃতে ক্ষিপ্তং বৃন্তং সন্দেশসংজ্ঞকম্ ॥ (স্ব০)

সমিতালেশসংযুক্ত কিলটিস্ত তু গোলকাঃ ।
 সিতারসে তনাবৃক্ষ ফিণ্ডাঃ স্য রসগোলকাঃ ॥
 পাকস্ত কৌশলান্তে স্যঃ কোমলাঃ স্মিরাস্তরাঃ ।
 অথথা ঘনসংঘাতা বর্জনীয়াঃ প্রযত্নতঃ ॥
 অথৈতে সমিতাভাগাধিকাশ্চেদ্ দ্ব্যতভজ্জিতাঃ ।
 তাম্রবর্ণা রসে পকাঃ কিলটিবটকাস্তদা ॥
 সন্দেশা বসগোলাশ্চ কিলটিবটকাস্তথা ।
 ক্রমশো গুরবো জ্যেষ্ঠাঃ সন্দেশঃ স্তজরঃ পরম্ ॥ (স্ব০)

ছানার প্রস্তুত মধুর ভক্ষ্য—কুটস্থ ছুঞ্চে নেবুর রস বা ছানার জল মিশাইলে ছুঞ্চ ফাটিয়া গেলে যে ঘন পদার্থ অবশিষ্ট থাকে তাহাকে কিলটি বা ‘ছানা’ বলে। উক্ত ছানা হইতে বে জলীয় পদার্থ নিঃসৃত হয়, তাহার নাম ‘মোবট’ বা ছানার জল। (ছানার খাবার প্রস্তুত করিতে হইলে ছানার উপর ভারি বস্তুর চাপ দিয়া এই জল বাহির করিয়া ফেলিতে হয়)।

নির্জল ছানা চারিভাগের একভাগ চিনি সহ শিলায বাটিয়া মৃদু অগ্নিতে লেহবৎ পাক করিবে ; এবং পাকান্তে ঘন হইলে তাহা বিস্তৃত পারে ঢালিয়া জমিয়া গেলে খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া লইবে,—ইহাই **সন্দেশ**। ছানায় অল্প ময়দা বা সূজি মিশাইয়া উভয়রূপে মাখিয়া, ছোট ছোট গোলক করিয়া তাহা পাতলা ও গবম চিনিব রসে পাক করিবে। ইহাই **রসগোলক** বা **রসগোল্লা**। পাকের কোশলে ইহা কোমল এবং ফাঁপা (জালিযুক্ত) হয়, অথথা শক্ত ও পিণ্ডবৎ হয়, ঐরূপ রসগোলক পরিত্যাগ্য। ছানার সহিত বেশী ময়দা বা সূজি মিশাইয়া, ঘতে ভাজিয়া তাম্রবর্ণ করিয়া রসে ডুবাইলে ‘কিলটিবটক’ বা **ছানাবড়া** প্রস্তুত হয়। সন্দেশ, রসগোল্লা এবং কিলটিবটক যথাক্রমে উত্তরোত্তর গুরু, কিন্তু সন্দেশ স্পৃগাঢ্য।

**অথ ঘনক্ষীরাক্রতা ভক্ষ্যাঃ,
 বসৌক্ষী, রাবড়ী বা ।**

ক্ষৌবং মন্দানলে পকং পুতসস্তানিকং বদা ।
 সস্তানিকাস্তাঃ ক্রমশঃ কটাহপরিধৌ ফিণ্ডেং ॥
 বীজয়েদ্ ব্যজনেনাপি পুনঃ সস্তানিকাশ্চয়ে ।
 বদা দুগ্ধস্ত ঘনতাং যাতমল্লাবশেষিতম্ ।
 সস্তানিকা বিপুলশ্চ তদা তাঃ কুর্কয়েচ্ছনৈঃ ॥
 সিতামিশ্রা ত্রয়ং জ্যেষ্ঠা বসৌক্ষী রাবড়ীতি বা ।
 রোচনী গুরুপাকা সা বৃংহণী বলবর্দ্ধনী ॥ (স্ব০)

বসৌদ্ধী (রাবড়ী)—দুগ্ধ মূহ তাপে জাল দিলে যে সস্তানিকা (সর) পড়ে, তাহা তুলিয়া ক্রমে ক্রমে কটাহের চতুঃপার্শ্বে লাগাইবে এবং বাতাস করিয়া পুনঃ পুনঃ সর পড়াইবে। এইরূপে সর তুলিতে তুলিতে যখন দুগ্ধ অল্প অবশিষ্ট ও ঘন হইবে এবং পূর্বের সরগুলি শুষ্ক হইয়া আসিবে, তখন সরগুলি কড়ার ধার হইতে টাচিয়া, অবশিষ্ট ঘন দুগ্ধ ও চিনিমহ মিশাইবে—ইহাই ‘বসৌদ্ধী’ বা রাবড়ী। ইহা গুরুপাক, পুষ্টিকর ও বলবর্দ্ধক।

অথ ক্ষীরকুচিকা।

পূর্ববৎ ক্ষীরপাকেন কৃতঃ সস্তানিকা বদ।
 নিঃশেষশুদ্ধাত্তং ক্ষীরং সর্বশঃ কুর্চয়েমুহঃ ॥
 তৎ কুচিতং সিতায়ুক্তং কুর্চনং নাম কথ্যতে।
 মাতৃবাণাং বিশেষণ প্রিয়ং তৎ সুরভীকৃতম্।
 বলাৎ বৃংহণমায়ুয্যং হিতং ব্যায়ামশালিনাম্ ॥ (স্ব০)

কুর্চন (বা খুর্চন)—পূর্ববৎ দুগ্ধ পাক করিয়া সব পড়িলে ও উহা ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইলে টাচিয়া তুলিয়া তাহার সহিত চিনি মিশাইবে। ইহাকে কুর্চন বলে। মথুরাবাসীদিগের ইহা বিশেষ প্রিয়। তাহারাই ইহাকে এলাচ কর্পূ প্রভৃতি দ্বারা সুবাসিত করেন। ইহা বলকারক, বৃংহণ, জীবনীশক্তিবদ্ধক এবং ব্যায়ামকারিদের পক্ষে হিতকর।

অথ বরফী-পেড়াত্যা মধুর ভক্ষ্যাঃ।

ক্ষীরং শনৈর্ঘনীভাবং গতং মন্দানলস্থিতম্।
 অদগ্ধগন্ধি পীতাভং ক্ষীরপিণ্ডং প্রকীৰ্ত্ত্যতে ॥
 সিতোপলায়ুতং ক্ষীরপিণ্ডং পাকবিশেষতঃ।
 বরফীসংজ্ঞকং জ্যেয়ং চতুরশ্রেষু খণ্ডিতম্।
 অতীব ঘনভাবেন তস্মাৎ পেড়াদিকং ভবেৎ ॥
 ক্ষীরপিণ্ডভবং ভক্ষ্যং বলাৎ বৃষ্যঞ্চ দুর্জরম্।
 মাত্রা-দ্রব্য-গুরু জ্যেয়ং পথ্যং ব্যায়ামশালিনাম্ ॥ (স্ব০)

বরফী, পেড়া প্রভৃতি—মূহ অগ্নিতাপে দুগ্ধ ক্রমশঃ ঘনীভূত হইয়া যখন অদগ্ধ ও অবিকৃত-গন্ধ পীতবর্ণ পিণ্ডাকৃতি হয়, তখন তাহাকে ক্ষীরপিণ্ড (ডেলা ক্ষীর) বলে। এই ক্ষীর-পিণ্ড চিনির সহিত পাক করিয়া কোমল হইলে উহা বিস্তৃত পাত্রে ঢালিয়া চতুষ্কোণ খণ্ড খণ্ড করিলে ‘বরফী’ নামে অভিহিত হয়। পাক ভেদে ইহা অধিকতর ঘন করিয়া হস্ত দ্বারা চ্যাপ্টা করিয়া প্রস্তুত করিলে তাহাকে ‘পেড়া’ বলে। এইরূপ ক্ষীর-

পিণ্ডজাত ভক্ষ্যসমূহ বলকারক, শুক্রবর্ধক ও দুৰ্জর । ইহাতে মাত্রাশুদ্ধ ও দ্রব্যশুদ্ধ—
উভয়ই বর্তমান থাকায় নিত্য ব্যায়ামশীল ব্যক্তির যোগ্য হইলেও সাধারণের পক্ষে ইহা
সুপথ্য নহে ।

অথ শাকাদি-ব্যঞ্জনানি ।

তত্র শাকপাকবিধিঃ ।

শ্লিগং নিম্পীড়িতবসং শাকং মেহযুতং হিতম্ ।
ইতি প্রাক্কঃ, বিধিঃ সোহসৌ ন সর্বত্রোপযুক্ত্যতে ॥
কষায়-কটু-তিক্তনাময়াদীনাক্ষ সাধনে ।
বিধিবেষ প্রযোজ্যঃ স্ত্রাৎ, ন সৰ্ব্বত্রোতি তদ্বিদঃ ॥
কিঞ্চিদ্ভ্যত্রঘৃতে ভৃষ্টং সাধু সিদ্ধঞ্চ বারিণা ।
মরিচাদ্রাদিসংযুক্তং শাকং প্রায়ো হিতং যতম্ ॥
আলু-বার্তাকুমুদ্যাক্ষ শাকং সিদ্ধং জলেহথবা ।
দধ্নং বা ভক্তসিদ্ধং বা সম্নেহলবণং হিতম্ ॥
দুৰ্বলাগ্নেবিশেষেণ পথ্যং তদবিদাহি চ ।
ভৃষ্টং ঘৃতেন যচ্চাকং হরিদ্রালবণাণিতম্ ।
স্বস্থানাং তদ্বিতং জ্যেয়ং তৈলভৃষ্টং তু নিন্দিতম্ ॥ (স্ব০)

শাক পাক বিধি—প্রাচীন পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, শাক সিদ্ধ করিয়া ও রস নিঙ্ড়াইয়া
পরে স্নেহাদির দ্বারা পাক করিতে হয় । কিন্তু এই বিধান সৰ্বত্র উপযোগী নহে । কেবল
কষায়, কটু, তিক্ত ও অম্লরস বিশিষ্ট শাক পাক করিবার পূর্বে পূৰ্ব্বোক্ত বিধান প্রযুক্ত
হইতে পারে । অগ্নাত শাক অল্প ঘৃতে ভাজিয়া মরিচ আদী প্রভৃতি মসলার সহিত যথোপযুক্ত
জলে পাক করিলে হিতকর হইয়া থাকে । আলু প্রভৃতি কন্দ শাক এবং বার্তাকু প্রভৃতি
ফল শাক কেবল জলে সিদ্ধ অথবা অগ্নিদধ্ন কিংবা ভাতের সহিত সিদ্ধ করিয়া ঘৃতাদি স্নেহ
পদার্থ ও লবণের সহিত ভোজন করিলে অগ্নিগ্নি লোকেরও সুপথ্য হইয়া থাকে । ইহা বিদাহী
অর্থাৎ অম্লপাকী নহে । প্রায় সকল শাকই ঘৃতে ভাজিয়া হরিদ্রা ও লবণাদির সহিত পাক
করিলে সুপথ্য হয় । তৈল ভৃষ্ট শাক সেক্ষপ উপকারী নহে ।

অথ বর্জনীয়াশাকানি ।

অসম্যক্শ্লিগমথবা বেশবারাধিকঞ্চ যৎ ।
কটুম্প্রচুরং বাপি শাকং তদ্ দূরতন্ত্যজেৎ ॥
ভৃষ্টং সার্ষপতৈলেন জ্যেয়ং শাকং বিদাহকৃৎ ।
ষিধাভৃষ্টং পৰ্য্যুষিতং শুক্লশাককৃতং চ যৎ ॥ (স্ব০)

বর্জ্যনিয় শাক—যে শাক সম্পূর্ণ সিদ্ধ না হয় অথবা যাহাতে বেশন প্রভৃতি দ্রব্য অধিক দেওয়া হয় কিংবা যাহা প্রচুর কটুরস বা অম্ল দ্রব্য দিয়া পাক করা হয়, তাহা সর্বথা অপকারী । সর্বপ তৈলে ভাজা, হুইবার ভাজা, পয়ু'ষিত ও শুক শাক অত্যন্ত বিদাহজনক ।

অথ শাকপাক ভেদাঃ ।

শাকপাকা হি বিবিধাঃ দেশে দেশে প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

ডালনা-চর্চরী-ঝোল-শুভ্র-ঘণ্ট-দমাদয়ঃ ।

বঙ্গেশু প্রতিষ্ঠাঃ, অত্রৈ দম্মমৈশ্চ পচন্তি তং ।

মাষাদিবটকৈশ্চাপি মংস্ত্র-মাংসাদিভিস্থতা ।

বেশবারাদিভেদৈস্তং স্বাদভেদা অনেকণঃ ॥

তত্তদ্বস্তগুণৈস্তেষাং গুণা বাচ্যা যথামতি ॥ (স্ব০)

শাকপাক ভেদ—দেশভেদে শাকের পাক নানা প্রকার দেখিতে পাওয়া যায় । বাঙ্গালা দেশে ডালনা, চড়্‌চড়ী, ঝোল, শুভ্র, ঘণ্ট ও দম প্রভৃতি শাক পাক প্রসিদ্ধ । অত্রান্ত দেশে দধি বা অপর 'অম্ল' দ্রব্যের সহিত, কোথাও বা মাষকলাই প্রভৃতির বড়ি ও বড়ার সহিত, কোন কোন দেশে মংস্ত্র বা মাংসাদির সহিত, কোথাও বা বেশন প্রভৃতির সহিত শাক পাক করা হয় এবং তজ্জাত নানা প্রকার আশ্বাদ ভেদ হইয়া থাকে । সেই সমস্ত শাকে মিশ্রিত দ্রব্যের আধিক্য অনুসারে সেই সেই দ্রব্যের গুণ বিবেচনা করিতে হইবে ।

অথ বাষ্পস্বেদেন শাকপাকঃ ।

ঈযং স্নেহেন যদ্ ভূষ্টং প্রোক্ষিতং লবণানুনা ।

শরবসংযুতং সিধ্যৎ তৎক্ষণাদ্ভবনীতবৎ ॥

তং পুনঃ সাধয়েৎ শাকং হরিদ্রামরিচাদিভিঃ ।

বাষ্পস্বিন্নমিদং জ্ঞেয়ং স্ফজরং রোচনং লঘু ॥

বাষ্পস্বিন্নানি ভূষ্টানি শাকানি স্ফজরাণি হি ।

বিশেষান্তেষু বৃন্তাকমানুকা দি চ শস্ততে ॥ (স্ব০)

বাষ্পস্বিন্ন শাকপাক—ঘৃত বা তৈলাদি স্নেহ দ্রব্যে শাক ভাজিয়া লবণ ও জলের সহিত আচ্ছাদিত পাত্রে হুসিদ্ধ করিতে হইবে । তৎপরে পুনর্বার তাহা হরিদ্রা ও মরিচাদি মসলার সহিত পাক করিবে, ইহাকে বাষ্পস্বিন্ন শাক কহে । এইরূপ বাষ্পস্বিন্ন শাক স্পাচা, রুচিকর ও লঘু । বেগুন আলু প্রভৃতি শাকসমূহেরও এইরূপ পাক প্রশস্ত ।

অথ সামান্যতো মাংসপাকভেদাঃ ।

মাংসপাকা বহ্নিস্থাঃ প্রাচ্য-পাশ্চাত্যদেশিকাঃ ।

সামান্যতো বিভাগেন পঞ্চধা নিপতন্তি তে ॥

মাংসং স্থিন্নং প্রদীক্ষং চ পরিভক্ষং রসস্তথা ।

অন্নমিশ্রঞ্চ যৎ পকং তদ্ভেদা বহবঃ স্মৃতাঃ ।

সংক্ষেপাদ্ বক্ষ্যতে কিঞ্চিং নাস্তান্তো বিস্তরশ্চ তু ॥ (স্ব০)

মাংস পাকের ভেদ—প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য দেশে মাংসের পাক নানাপ্রকার প্রচলিত আছে । তন্মধ্যে স্থিন্ন, প্রদীক্ষ, পরিভক্ষ, রস বা যুব এবং অন্নমিশ্রিত মাংস এই পঞ্চবিধ পাকের গুণ বর্ণিত হইতেছে । মাংসপাক অসংখ্য প্রকার, সকলের গুণকীৰ্ত্তন সম্ভবপর নহে ।

মাংসপাকে ঘৃততৈলসহো গুণদোষাঃ ।

মাংসং যতৈলসিকং তদ্ বীৰ্য্যোক্ষং পিত্তকৃৎ গুরু ।

দুর্ভিক্ষদ্বস্ত ক্ৰ্য্যঘ্নদৃষ্টিদং পিত্তমুৎ লঘু ॥ (স্ব০)

মাংসপাকে ঘৃত ও তৈল—তৈলের সহিত মাংস পাক করা হইলে তাহা উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্দ্ধক ও গুরুপাক হয় । ঘৃতপক মাংস রুচিকারক, অগ্নিদীপক, দৃষ্টিশক্তিবদ্ধক, পিত্তনাশক ও লঘুপাক হইয়া থাকে ।

অথ স্নিগ্ধমাংসম্, শুদ্ধমাংসং বা ।

পাকপাত্রে ঘৃতে ভৃষ্টে হরিত্রা-হিঙ্গু-পত্রকম্ ।

তত্রৈব মৃদুমাংসানি সাদ্রপিষ্টানি নিঃক্ষিপেৎ ॥

দধ্যা সঞ্চাল্য তৎ সর্ষপং শরাবেণাবৃতং পচেৎ ।

তন্নিঃস্রুতে জলে ক্ষাণে কোক্ষং বারি চ সংবপেৎ ॥

শেষে চ লবণং দধ্বা রসে চান্নেহবতারণ্যেৎ ।

স্থিন্নমাংসমিদং প্রোক্তং শুদ্ধমাংসমথাপি বা ।

ত্রিদোষশমনং ক্ৰচ্যং বলাং বৃষ্যঞ্চ বৃংহণম্ ॥

কেচিল্লবঙ্গমরিচং তাম্বুলং তণ্ডুলাদি চ ।

বেশবারং ক্ষিপন্ত্যত্র পলাতুমপি কেচন ॥

অপরে দধিমুষ্টানি মাংসাত্ম্যাদৌ প্রযুক্ততে ।

সিদ্ধং গোলালুকাঞ্চ রসসাক্তত্বসিদ্ধয়ে ॥ (স্ব০)

শ্লিষ্টমাংস—পাক পাত্রে উপযুক্ত পরিমাণে ঘৃত দিয়া হরিদ্রা, হিং ও তেজপত্রের সহিত খণ্ডীকৃত কোমল মাংস ভাজিত করিবে। তৎপরে পাত্রটি সরার দ্বারা আচ্ছাদিত করিলে সেই মাংস হইতে রস নিঃসৃত করিবে। অতঃপর তাহাতে উপযুক্ত পরিমাণে ঈষৎ জল দিয়া পাক করিতে হইবে। এই সময়ে তাহাতে লবণ নিক্ষেপ করিবে এবং অল্প রস অবশেষ থাকিতে পাক শেষ করিতে হইবে। এইরূপ মাংসকে শ্বিন্ন বা শুদ্ধ মাংস বলে। ইহা ঐদোষনাশক, কৃচিকর, বলকারক, শুক্রবদ্ধক ও পুষ্টিকারক। কেহ কেহ এই মাংস পাক কালে লবঙ্গ, মরিচ, পানের পাতা, তুলু, বেসন ও পলাণ্ডু প্রভৃতি মিশ্রিত করিয়া থাকেন। কেহ বা মাংস দধি মাখাইয়া ঘূতে ভাজিত করেন। রস দান কবিবার জন্য মাংসের সহিত গোল আলুও প্রদত্ত হইয়া থাকে।

অথ শ্লিষ্টমাংসস্য দ্বিতীয়া বিধিঃ।

নিশা-ধৃত্যক-মবিচ-জ্বরকাদি স্থপেথিতম্।
 ঘৃতভৃষ্টং পচেদ্ ভূরিজলে তত্র চ নিঃক্ষিপৎ ॥
 দ্বোতানি মাংসখণ্ডানি, তৎসিন্দ্বৌ লবণং তথা।
 স্তম্ভেলাত্মগলবন্ধেন চাদিবাস্তবতারণং ॥
 ইদং যুষোভমং শ্বিন্নং মাংসং স্বহাতুরে হিতম্।
 'অভৃষ্টমাংসজাতদ্বাদশ স্বাদতরৌ রসঃ ॥
 অথ তুলুগোপমাঃ সজ্জ্বীরসো যদি।
 ক্ষিপ্যন্তেহত্র তরীসা সা ভাবমিশ্রেণ কৌটিতা ॥ (স্ব০)

শ্লিষ্টমাংস (২য় বিধি)—হরিদ্রা, ধনে, মবিচ, জীব' প্রভৃতি পিষ্ট মসলা অল্প ঘূতে ভাজিয়া প্রচুব জলে তাহা সিদ্ধ কবিবে এবং তাহাতেই পরিকৃত মাংসখণ্ড নিক্ষেপ করিয়া সিদ্ধ করিতে হইবে। পাক শেষকালে লবণ এবং ছোট এলাচ, দারুচিনি ও লবঙ্গ প্রভৃতি মসলা দিয়া স্বগন্ধি করিবে। এইরূপ মাংসযুষ ও স্বাশ্বিন্ন মাংস সূস্থ বা রোগী উভয়েরই পক্ষে হিতকর। ইহাতে মাংস ভাজিত না হওয়ায় এই রস অধিকতর স্বাস্থ্য হইয়া থাকে। ভাবমিশ্র বলিয়াছেন, এইরূপ মাংসবসের সহিত চাউল অথবা ময়দা ও লেবুর রস মিশ্রিত করিলে হরিমা নামক খাদ্য প্রস্তুত হয়।

অথ দধিমাংসং তক্রমাংসং চ।

প্রোজ্জন দধিনা মাংসং ধৃত্যক-মরিচাদিযুক্ত।
 পাত্রে রুদ্ধমুখে পকং দধিমাংসং প্রচক্ষতে।
 যবনানং কোরমা সা পলাণ্ডু-লগুনাবিতা ॥

তিস্থজীরগ্বে তক্রে সিদ্ধভূটানি চেৎ ক্ষিপেৎ ।
 স্কোমলানি মাংসানি তক্রমাংসং হি তন্মতম্ ॥
 তক্রমাংসস্ত বাতয়ং রোচনং ভুক্তপাচনম্ ।
 কফয়ং পিত্তলং ক্লিঞ্চিদৃ দধিমাংসঞ্চ তদগুণম্ ॥ (স্ব০)

দধিমাংস ও তক্র মাংস—ধনে ও মরিচাদি মসলার সহিত মাংসখণ্ড প্রচুর দধি দিয়া রুদ্ধমুখ পাত্রে পাক করিলে দধিমাংস প্রস্তুত হয়। যবনেরা ইহার সহিত পলাণ্ডু ও লণ্ডন মিশ্রিত করিয়া কোষ্মা প্রস্তুত করেন। কোমল মাংসখণ্ড ঘূতে ভাজিয়া হিং ও জীরা প্রভৃতি মসলার সহিত তক্রে সিদ্ধ করিলে তক্রমাংস প্রস্তুত হয়। এই তক্রমাংস ও দধিমাংস বায়ুনাশক, রুচিকর, পাচক, কফয় এবং ক্লিঞ্চিৎ পিত্তবর্দ্ধক।

অথ প্রদিক্ক মাংসং, মাংসপ্রলেহো বা ।

অতিগ্নয়ং হি যন্মাংসং যত্নপ্লপঞ্চ পেষিতম্ ।
 দগ্না ঘৃতেন সংপক্কং তৎ প্রদিক্কং বিহো বিহুঃ ॥
 প্রলেহশ্চ স এব শ্বাদ্ লেহভাবং গতো যতঃ ।
 প্রদিক্কমাংসং সূষাভ্ গুরু স্নিগ্ধঞ্চ তর্পণম্ ॥ (স্ব০)

প্রসিক্ক মাংস মাংসখণ্ড কুটিত ও পিষ্ট করিয়া ঘৃত ও দধির সহিত পাক করিলে প্রদিক্ক মাংস প্রস্তুত হয়। ইহা লেহনোপযোগী হওয়ায় ‘মাংস প্রলেহ’ নামে কথিত হইয়া থাকে। এই প্রদিক্ক মাংস সূষাভ, গুরুপাক, স্নিগ্ধ ও স্তম্ভপণ।

অথ পরিশুক মাংসানি ।

পরিশুকং তু পরিতঃ শুক্লং তৎ পঞ্চদা মতম্ ।
 ভূষ্টং শূণ্যং দন্ধভূষ্টং মাংসপূরঃ পলাশকম্ ॥ (স্ব০)
 পানিশ্চয়ঃ স্তিরং স্নিগ্ধং হর্ষণং প্রীতজনকং গুরু ।
 রোচনং বলমেধাগ্নি-মাংসোজঃশুক্ৰবদ্ধনম্ ॥ (স্ব০ স্বত্র০ ৪৬)

নানাবিধ পরিশুকমাংস—পরিশুক মাংস সর্বথা শুক্লরূপে পরিপক। ইহা ভূষ্ট, শূণ্য, দন্ধভূষ্ট, মাংসপূর ও পলাশ নাম ভেদে পাঁচ প্রকার। এই সমস্ত পরিশুক মাংস কঠিন, স্নিগ্ধ, হর্ষবর্দ্ধক, প্রীতিজনক, গুরুপাক, রুচিকারক এবং বল, মেধা, অগ্নি, মাংস, ওজঃ ও শুক্রের বৃদ্ধিকারক।

অথ ভূষ্টমাংসং তলিতমাংসং বা ।

শুক্ৰমাংসবিধানেন মাংসং সম্যক্ প্রসাধিতম্ ।

পুনস্তদাক্ষ্যে সম্ভূষ্টং তলিতং প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥

অথবা পটু-ধন্যক-মরিচাঞ্চৈঃ সুপেষিতৈঃ ।

সুগৃষ্টং সপিবা ভূষ্টং মুহুরক্ষাষসেচিতম্ ।

মাংসং স্তাভিলিতং, তচ্চ স্নগ্নং স্বাতত্ত্বং ভবেৎ ॥ (স্ব০)

ভূষ্টমাংস—শুক্ৰমাংস পাকেব নিয়মানুসারে মাংস পাক করিয়া পুনর্বার তাহা ঘতে ভাজিয়া লইলে ভূষ্টমাংস বা তলিতমাংস প্রস্তুত হয় । অথবা—মাংসে লবণ, মরিচ, ধনে বাটা প্রভৃতি মাখাইয়া, বাবং উহা স্তম্ভিত না হয় তাবং অন্ন অন্ন জল সেচন করিয়া ভাজিলেও ভূষ্টমাংস প্রস্তুত হয় । এইরূপ মাংস তৃপ্তিপ্রদ ও অধিক সুস্বাদ ।

অথ শূল্যমাংসম্ ।

অকোমলানি মাংসানি যকুৎখণ্ডাদিভিঃ সহ ।

নিশা-লবণমৃষ্টানি শূলিকাগ্রাণিতানি চ ।

নিধূমেহগ্নৌ পচেদ্ দদ্বা ঘৃতং সমলশীকবম্ ।

সুসিদ্ধং তদ্ ভবেচ্চূলাং শিকাং বা বাখমেব বা ॥ (স্ব০)

শূল্যং পলং সুধাতুলাং কচ্যাং বহ্নিকবং লঘু ।

কফবাতহরং তীক্ষ্ণত্বঞ্চৈৎ পিত্তবদ্ধনম্ ॥ (সূ০ সূত্র০ ৪৬)

শূল্যমাংস—কোমল মাংস ও যকুৎ (মেটে) খণ্ড খণ্ড করিয়া লবণ ও হরিদ্রা প্রভৃতি মশলা মাখাইয়া গোহার শিকে বিদ্ধ করিলে, পরে তাহার উপর ঘৃত মাখাইয়া মধ্যো মধ্যো 'অন্ন অন্ন জল সেচন করিয়া নিধূম অঙ্গারায়িতে পাক করিবে । ইহাকে শূল্য, শিকা বা সীখ মাংস বলে । এই মাংস অতি সুস্বাদ, রুচিকর, অগ্নিদীপক, লঘুপাক ও বাতশ্লেষ্ম-নাশক । মরিচ ও সর্ষপাদি তীক্ষ্ণ মশলা সহ পাক করিলে ইহা পিত্তবদ্ধক হইয়া থাকে ।

অথ সিদ্ধভূষ্টং মাংসম্

‘রোষ্ট’ নাম্না প্রসিদ্ধম্ ।

ছাগাদিসক্খি নিশ্চর্ষ্য সমগ্রং বা বিহঙ্গমম্ ।

কন্দূপকং ঘৃতে ভূষ্টং সিদ্ধভূষ্টং প্রচক্ষতে ॥

তদ্ভোজ্যং রাজিকাপিষ্টা দদ্বা নিম্বরসৈশ্চ বা ।

খণ্ডশঃ কণ্ঠিতং, তচ্চ ঔমসানামতিপ্রিয়ম্ ॥ (স্ব০)

সিদ্ধভূষ্ট মাংস—ছাগাদির সমগ্র হস্ত-পদাদি অথবা সমগ্র কুকুটাদি পক্ষী যথাসম্ভব চামড়া, পালক ও অঙ্গাদি ফেলিয়া দিয়া, ঘৃত মাখাইয়া তুলুৱে † স্নসিক ও শুষ্ক করিলে, সিদ্ধভূষ্ট মাংস প্রস্তুত হয়; ইহা ‘রোষ্ট’ নামে পরিচিত। প্রথমে বাষ্প-স্থির করিয়া ঘৃতে ভাজিলেও ঐরূপ সিদ্ধভূষ্ট মাংস প্রস্তুত হয়। ইহা খণ্ড খণ্ড করিয়া রাইসর্ষপচূর্ণ, দধি বা লেবুর রস সহ ভক্ষণীয়। মাংসাশীদিগের ইহা অতিশয় প্রিয় খাদ্য।

অথ মাংসপূরঃ, তৎকৃতভক্ষ্যাশ্চ।

উল্লপ্তমাংসং মরিচাদিভূষ্টং দধা স্মৃষ্টং হবিষা চ ভূষ্টম্।

তন্মাংসপূরঃ প্রবদন্তি শিষ্টাঃ, স বেষণবারঃ খলু স্মৃণতেইঃ ॥

মাংসপূরণিকান্তেন মাংসশৃঙ্গাটকানি চ।

সমিতাবেষ্টনৌং দধ্বা ক্রিয়ন্তে ঘৃতভজনাং ॥

সিদ্ধালুটৈঃ সাণ্ডজলৈঃ কৃতবেষ্টনকশ্চ সঃ।

আজোন ভূষ্টঃ স্মৃষ্যদুঃ কথ্যতে চপসংজ্ঞকঃ ॥

মাংসপূরণে গুলিকাঃ কৃদ্বা কোচং পচন্তি চ।

‘কোফতা’ সংজ্ঞকান্তাঃ স্ন্যঃ পলাণ্ডু-লণ্ডনাদ্বিতাঃ ॥ (৭০)

মাংসপূর—কুটিত মাংস মরিচাদি মশলা ও দধি মিশ্রিত করিয়া ঘৃতে ভাজিলে মাংসপূর প্রস্তুত হয়। স্মৃণত ইহাকে ‘বেষণবার’ বলিয়াছেন*। এই মাংসপূর ময়দার তৈলেব মধ্যে দিয়া তাহা ঘৃতে ভাজিলে মাংসের শিঙ্গাড়া, কচুরী প্রভৃতি প্রস্তুত হইয়া থাকে। সিদ্ধ গোল আলুর তৈলে ঐরূপ মাংসপূর দিয়া উপরে ডিমের লাদা মাখাইয়া ঘৃতে ভাজিলে ‘চপ’ নামক খাদ্য প্রস্তুত হয়। ইহা স্মৃষ্যদু খাদ্য। পূর্বেকৃত মাংসপূরের সহিত পলাণ্ডু ও লণ্ডন মিশ্রিত করতঃ ‘মাংসের গুলি’ প্রস্তুত করিয়া ঘৃতে ভাজিয়া লইলে ‘কোফতা’ নামক খাদ্য প্রস্তুত হইয়া থাকে।

অথ মাংসরসঃ, মাংসশুশো বা।

ধনঃ স্বচ্ছঃ স্বচ্ছতরপ্রিধা মাংসরসো মতঃ।

স এব মাংসযুষঃ স্নাদ্ যশ্চ ভেষজসংস্কৃতঃ ॥

স্থিরস্ত রসভাগো যঃ সাল্লঃ সোহসৌ ঘনো রসঃ।

স ভূরিবারিনিপ্পরঃ সোরাবোহচ্ছরসোহগবা ॥

* ‘বেষণবার’ শব্দটি সাধারণতঃ বাটা মশলা অর্থে আয়ুর্কোঁদে বহুস্থলে ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু স্মৃণত মশলাযুক্ত কুটিত মাংসের পূরকে ‘বেষণবার’ বলিয়াছেন। † তুলুৱের অর্থ ১৯১ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। ইংরাজীতে যাহাকে Oven বলে, উহাও তুলুৱ জাতীয়।

পলং মাংসস্ত তু যদা পচ্যতে প্রস্থবারিণি ।
 যাবৎসিদ্ধি স্তসম্পন্নঃ সোহয়ংস্বচ্ছতরো রসঃ ॥ (স্ব০)
 রসো জরক্ষরহরঃ স্তুত্যোজঃ-স্বরবর্দ্ধনঃ ।
 বৃংহণঃ প্রীগনো বৃষ্যচ্চক্ষুব্যো ব্রণিনাং হিতঃ ॥ (চক্র০)
 প্রীগনঃ সর্বধাতুনাং বিশেষানুখশোষণাম্ ।
 ক্ষুৎতৃষ্ণাপহরঃ শ্রেষ্ঠঃ সোরাবঃ স্বাদু-শীতলঃ ॥ (স্ব০ স্ব০ ৪৬)
 কেচিচ্ছল্লপ্তমাংসস্ত বটকান্ যতভাস্কজতান্ ।
 জলে নিঃকাথ্য কুর্বন্তি ঘনং বাচ্ছং রসং পৃথক্ ।
 স রসো দুর্বলান্নীনাং ন হিতঃ স্নেহগৌববাং ॥ (স্ব০)

মাংসরস—ঘন, স্বচ্ছ ও স্বচ্ছতর ভেদে তিন প্রকার মাংসরস বা মাংসযুষ প্রস্তুত হয় ।
 উহা শুষ্কী, পিপ্পলী প্রভৃতি ঔষধ সংযোগেও প্রস্তুত হইয়া থাকে । সুসিদ্ধ মাংসের ঘন যুষকে
 ‘ঘন মাংসরস’ বলে । প্রচুব জলে অতাল মশলা সহ মাংস সিদ্ধ করিলে তাহার জলকে
 ‘স্বচ্ছ মাংসরস’ বলা হয় । ১ আট তোলা মাংস ১০ ছইসের জলে সুসিদ্ধ করিয়া ১০০ সের থাকিতে
 নামাইলে সেই জলকে ‘স্বচ্ছতর মাংসরস’ বলে । সকল প্রকার মাংসরসই জরনাশক,
 ক্ষয়নিবারক, স্তুতিশক্তিবর্দ্ধক, ওজোবৃদ্ধিকারক, স্বরবর্দ্ধক, পুষ্টিকর, প্রীতিজনক, শুক্রবর্দ্ধক,
 চক্ষু হিতকর, ব্রণরোগে উপকারী ও দাহুসমূহের বৃদ্ধিকারক । স্বচ্ছ মাংসরসের অপর নাম
 ‘সোরাব’ (বা শোকরা) । ইহা স্বাদু ও শীতবীর্য এবং মুখশোষ, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা নিবারক ।

কেহ কেহ কুট্টিত মাংসের গুলি ঘূতে ভান্নিয়া ও জলে সিদ্ধ করিয়া আবশ্যকমত ঘন
 বা স্বচ্ছ মাংসরস প্রস্তুত করিতে উপদেশ দিয়া থাকেন । ঘূতাদি মিশ্রিত থাকায় ইহা
 গুরু, অতএব দুর্বলান্নীদিগের পক্ষে ইহা সুপাচ্য নহে ।

অথ নিষ্কজল মাংসরসঃ, যক্কদ্রসঃ চ ।

অথ পাত্রে ক্লব্ধমুখে জলমধ্যে থরাগ্নিনা ।
 পিশিতং নিষ্কজলং পকং রসং মুঞ্চতি যং শুভম্ ।
 স জ্যেয়ো নিষ্কজলবসো দুর্বলাগ্নেঃ সদা হিতঃ ॥
 যক্কংখণ্ডান্তপি সহ খণ্ডেন পিশিতস্ত চেৎ ।
 এবং বিপচ্যতে সোহয়ং রসো যাক্কতসংজ্ঞকঃ ॥
 যক্কদ্রসো বিশেষেণ নক্তান্নানাং হিতো মতঃ ।
 যক্কংখণ্ডৈঃ সহাপীতঃ স্ন্যাবৎ পাত্তুরোগিণাম্ ॥ (স্ব০)

নির্জল মাংসরস + —নির্জল মাংসখণ্ডগুলি বন্ধমুখ পাত্রে বন্ধ করিয়া ঐ পাত্র তীব্র সম্ভাপে জল দিয়া সিদ্ধ করিলে যে স্বচ্ছ রস বাহির হয় তাহাকে ‘নির্জল রস’ বলে। উহা তুর্কলাদিগের পক্ষে সর্ষদা হিতকর।

যকুদ্রস বা যকুদ্ যুস —২।১ খণ্ড মাংসেব সহিত † যকুৎ(মেটে) খণ্ড খণ্ড করিয়া লবণ, মরিচ ও আদা দিয়া সিদ্ধ করিলে যে রস বাহির হয়, তাহাকে যকুদ্রস বা যকুদ্ যুস বলে। উহা যকুৎখণ্ডগুলি সহিত খাইলে নস্ত্রাক্ষা (রাতকাণা) বোগ নষ্ট হয়। পাণ্ডুরোগের পক্ষে উহা সাক্ষাৎ অমৃততুল্য।

অথ অন্নমাংসরসঃ ।

যন্ত দাড়িম-জম্বীরামলকাদিযুতো রসঃ ।

সোহ্মমাংসরসো জ্ঞেয়ো বাতহং সূজরশ্চ সঃ ॥ (স্ব০)

অন্ন মাংসরস—পূর্বোক্ত দ্বিবিধ মাংসবসেব সহিত রন্ধনকালে দাড়িম, লেবু, আমলকী প্রভৃতি অন্ন বস্তুর সংযোগ করিলে যে ঈষদন্ন যুগ প্রস্তুত হয়, তাহাকে ‘অন্ন মাংসরস’ বলে। ইহা বায়ুনাশক এবং স্তম্বপাচ্য।

অথ রসোদ্ধৃত মাংসদোষাঃ ।

মাংসং যদুদ্ধতরসং ন তং পুষ্টিবলাবহম্ ।

বিষ্টস্তি তুর্জরং ক্লঞ্চং ন তুষ্টিং যদি পূর্ণতঃ ॥

তুষ্টিং হি সংহতীভূতং সৰ্বং সাবং ন মুঞ্চতি ।

অতো তুষ্টিং রসোপেতং সূজরং পথামুচ্যতে ॥ (স্ব০)

রসোদ্ধৃত মাংসের দোষ—যে মাংসের রস নিঃসারিত করা হইয়াছে, উহা আর বিশেষ পুষ্টিকর ও বলকর থাকে না। উহা বিষ্টভা, ছপ্পাচ্য ও ক্লঞ্চ হয়। কিন্তু মাংস প্রথমে দ্বতে ভাজিয়া লইলে তাহার সমস্ত সার পদার্থ নির্গত হইতে পারে না, এইজন্ত তুষ্টিমাংস পাক করিয়া মাংসরস প্রস্তুত করা হইলে, সেই মাংস ও মাংসরস—উভয়ই স্পৃশ্য এবং স্পৃশ্য হয়।

অথ অস্থিশূষঃ ।

নলকাস্থ্যং স-সন্ধীনাং ক্ষুণ্ণানাং প্রচূষাষ্মনা ।

চিরায় কথনাং সাধ্যাস্থিশূষঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

সাম্নঃ সলবণো দেয়ঃ কয়িণাং স সদা হিতঃ ।

শুয্যতাং দুর্বলানাঞ্চ বালানাং চ বিশেষতঃ ॥ (স্ব০)

† ইহার ইং নাম—Jug-soup † ২।১ খণ্ড মাংসসহ সিদ্ধ করিলে যকুৎ বা মেটে সহজেই সুসিদ্ধ হয়। এইজন্ত যকুৎকে মাংসের সহিত সিদ্ধ করিতে বলা হইয়াছে।

অস্থিযুষ - নলকাহিসমূহ তাহাদেব সন্ধিস্থান সহ কুটিত করিয়া প্রচুর জলে সিদ্ধ করিলে যে শুভ্র যুষ প্রস্তুত হয়, তাহাকে অস্থিযুষ বলে । ইহা লবণ ও লেবুর রস সহ পান করিলে ক্ষয় ও অস্থিশোষ রোগে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় । দুর্বল ও শুয্যমান বালকদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ হিতকর ।

অথ আমমাংসরসঃ রক্তমস্ত চ ।

মাংসং নিরস্থি সত্ত্বস্বং দৃঢ়ভারনিপীড়নাৎ ।
রসং মুক্ৰীতং যং স্বচ্ছমাংসরসো হি সঃ ॥
মধুবেদাভিমরসৈর্দেয়োঃসৌ সুরভীকৃতঃ ।
সত্ত্বঃপ্রাণপ্রদো বলাঃ ক্ষয়শ্চ রক্তপিত্তহুং ॥
সত্ত্বঃশ্রুতং ছাগরস্তুং শীতলে ভাজনে স্থিতম্ ।
প্রস্কন্নং মস্ত যন্মুখেং তদ্রুতং রক্তমব্রিতি ।
রক্তশ্রাবে হিতং তং শ্রুতং মধুরৈঃ সহ ॥ (স্ব০)

আমমাংসরস - সত্ত্বোহিত ছাগাদির মাংস কুটিত করিয়া, তাহার উপর কোন ভারী জিনিষের চাপ দিলে যে স্বচ্ছ রক্তাভ রস নিঃসৃত হয়, তাহাকে আম মাংসরস বলে । ইহা চিনি, মধু প্রভৃতি মধুর দ্রব্য ও দাড়িমাদির রস সহ পান করিলে জীবনৌক্তি ও বল বদ্ধিত হয় । ক্ষয় ও রক্তপিত্ত রোগে ইহা বিশেষ হিতকর ।

রক্তমস্ত - ছাগলের টাটকা রক্ত শীতল পাত্রে রাখিলে শীঘ্রই জমিয়া যায়, সেইরূপ রক্তের উপরিস্থিত স্বচ্ছ জলীয় পদার্থকে রক্তমস্ত বলে । সেই রক্তমস্ত মধুর দ্রব্যের সহিত পান করিলে, রক্তশ্রাবজনিত রক্তহীনতা ও বলহানিতে বিশেষ উপকার হয় । (ইহা রক্তশ্রাবেরও প্রতিবেধক) ।

অথ অন্নমিশ্রমাংসপাকঃ ।

(পলান্নম্)

মরিচং জীরকমুগং ধাতৈলা-ভগ্ন-লবঙ্গকম্ ।
কুটিতং পোটলীবন্ধং নিরস্থিপিপীতৈঃ সহ ।
বিপচেৎ পঞ্চগুণিতে জলে রুদ্রমুখং সুধীঃ ।
অথ মাংসে সূসিদ্ধে তজ্জলমাক্রাণিকাবিধম্ ।
রক্ষেৎ পৃথগ্ ভজ্যেচ্চ মাংসখণ্ডানি পত্রকৈঃ ।
প্রোজ্যোনাজোন চ পৃথক্ তণ্ডুলান্ মুষ্টকুঙ্কমান্ ।

অথৈতদখিলং ভৃষ্টং পচেদাক্রানিকা-মৃতম্ ।

বাতামাভিস্কদ্রাক্ষা-স্থলৈলাত্বগ্লেবঙ্গকৈঃ ॥

আতোয়সংক্ষয়ং সম্যাক্ সিদ্ধমেতৎ পলান্নকম্ ।

পলায়ং স্বাভ্যঃ সুরভি বৃষ্যং স্নেহন-পোষণম্ ।

মাত্রাভুক্তং তু স্ফুরং ভোজ্যং নিম্ববসৈঃ সহ ॥ (স্ব০)

পলান্ন (পোলাও) —উপযুক্ত পরিমাণে মরিচ, সাদাজীরা, কালজীরা, ধনে, এলাচ, দারুচিনি ও লবঙ্গ ঈষৎ কুটিত করিয়া উহাদের একটি পুটুলি বাধিবে। সেই পুটুলিটা ও অস্থিহীন মাংসখণ্ডগুলি পঞ্চগুণ জলে রন্ধয়ুথ পাত্রে সিদ্ধ করিতে হইবে। মাংসখণ্ডগুলি স্থসিদ্ধ হইলে সেই জল ছাঁকিয়া স্বতন্ত্র পাত্রে রাখিয়া দিবে। এই জলের নাম আক্রানিকা বা ‘আগ্নি’ * । অতঃপর সিদ্ধ মাংসগুলি তেজপত্র সহ প্রচুব ঘূতে ভাজিয়া লইবে এবং কুঙ্কম (জাফরান) মাখানো স্থল শুল্ক আতপ চাউলও ঘূতে ভাজিয়া পৃথক রাখিবে। তৎপরে উহাদের সহিত উক্ত ‘আগ্নি’ এবং বাদাম, পেস্তা, কিসমিস, ছোট এলাচ, দারুচিনি ও লবঙ্গ দিয়া মৃদু অগ্নিতে পাক করিবে। ততুল স্থসিদ্ধ ও জল শুষ্ক হইলেই পলায় বা পোলাও প্রস্তুত হইবে। ইহা স্নান্যাহু, স্নগন্ধি, শুক্রবদ্ধক, শবীরের শ্লিষ্টতাকারক ও পুষ্টজনক। অন্নমাত্রায় ভোজন করিলে ইহা সুপথ্য। ইহা লেবুর রস মিশাইয়া ভোজন করা উচিত।

অথ বাষ্পসিদ্ধং পলান্নম্ ।

নিবহি মাংসখণ্ডানি পূর্বোন্মরিচাদিভিঃ ।

দগ্না চাপি স্তম্ভানি প্রাজ্যে সর্পিষি ভজয়েৎ ॥

পৃথক্ চ কুঙ্কমামৃষ্টান্ ততুলানপি পত্রকৈঃ ।

পূর্ববদ্ ভজয়েৎ স্তোকং গন্ধাঢ্যং মৃদ্বল্লিনা ॥

অথান্নিরথিলে কোকঃ ত্রিগুণং বারি যোজয়েৎ ।

স্থলৈলাত্বগ্লেবঙ্গক ক্ষিপ্ত্বা রন্ধয়ুথং পচেৎ ॥

সম্যক্ সিদ্ধমিদং জ্যেয়ং পলায়ং বাষ্পসাধিতম্ ॥

পলায়মেতৎ স্ফুরং স্কুরং লঘুপাকি চ ।

ক্ষীণানাং ক্ষীণশুক্ৰাণাং বল্যং বৃষ্যং রসায়নম্ ॥ (স্ব০)

বাষ্পসিদ্ধ পলান্ন—অস্থিহীন মাংসখণ্ডগুলি দধি মাখাইয়া, পূর্বোক্ত মরিচাদি মশলার সহিত প্রচুর ঘূতে ভাজিয়া লইবে। উৎকৃষ্ট চাউলে কুঙ্কম মাখাইয়া তাহাও তেজপত্র সহ পৃথগ্ভাবে ঘূতে অন্নমাত্র ভাজিয়া লইবে। তৎপরে উভয়ের সহিত তিনগুণ উষ্ণজল এবং

* “আক্রানিকা” নামটি প্রাচীন হৃদশাস্ত্রে দেখা যায় ।

অন্ন পরিমাণ ছোট এলাচ, দারুচিনি ও লবঙ্গ দিয়া রুদ্ধমুখ পাত্রে পাক করিবে। সুসিদ্ধ ও নির্জল হইলেই ইহাকে বাষ্পসিদ্ধ পলায় বলে। ইহা অপেক্ষাকৃত সুখপাচ্য, অন্নায়ুসাধ্য ও লঘুপাক এবং ক্ষীণদেহ ও ক্ষীণশুক্ল লোকের পক্ষে বিশেষ হিতকর ও রসায়ন।

অথ প্রসজ্জাং নিরামিষপলায়ম্।

ছন্ধং নিম্বরসযুতং পক্তু। তস্ত কিলটকম্।

আহরেণ পোটলীকৃত্য তজ্জলধাপসারয়েৎ ॥

অথৈতং সমিত্যলেশ-ধাত্যাক-মরিচাদিভিঃ।

সংমর্দ্য বটকৌকৃত্য ভর্জয়েৎ স্বল্পসপিধা ॥

উর্জয়েৎ তণ্ডুলাংশচাপি পত্রকুঙ্কমসংযুতান্ ॥

পাত্রে রুদ্ধমুখে সর্বং বাতামাভিষুকাদিভিঃ।

ত্রিগুণেনাধনা পক্তু। সংশুদ্ধমবতারয়েৎ ॥

ইদমুক্তমতিস্বাদু নিরামিষপলায়কম্।

তদ্বৃণাঃ পূর্ববজ্ জেয়াঃ ভোজ্যং তচ্চ পলায়বৎ ॥ (স্ব০)

নিরামিষ পোলাও—দুটু তুন্ধে প্রচুর নেবুর রস (বা ছানার জল) মিশাইয়া ‘ছানা’ প্রস্তুত করিবে এবং উহা পোটলিবদ্ধ করিয়া কোন ভারী বস্তুর চাপে উহার জল গালিয়া ফেলিবে। তৎপরে সেই ছানার সহিত অতি অল্প ময়দা এবং ধনে, মরিচ প্রভৃতি বাটা মশলা মাখিয়া তাহার বটক (বড়া) বা গুলি প্রস্তুত করিবে ও ঐগুলি দ্বয়ং ঘৃত-ভাজিত করিয়া রাখিবে। আতপ চাউল তেজপত্র সহ পৃথক্ ভাজিবে। অতঃপর বাদাম পেষ্টা প্রভৃতি পূর্বোক্ত দ্রব্যের সহিত সেই ছানা ও চাউল তিনগুণ জলে রুদ্ধমুখপাত্রে পাক করিবে। সুপক ও শুষ্ক হইলে অগ্নিতাপ হইতে পাত্র নামাইয়া রাখিবে। ইহারই নাম নিরামিষ পলায় (বা ছানার পোলাও)। ইহা অতি সুস্বাদু এবং প্রায়ই পূর্বোক্ত পলায়ের গুণবিশিষ্ট। ভোজনকালে নেবুর রস প্রভৃতি মিশ্রিত করিবে।

অথ সৃজিকা-পলায়ম্।

পলায়ে তণ্ডুলস্থানে সৃজিকা যদি দীয়েতে।

তং সৃজিকাপলায়ং স্তাং সুরসং পূর্ববদ্ গুণৈঃ ॥

নিরামিষং সামিষঞ্চ দ্বিধা সাধ্যং চ তদ্ বিদুঃ।

উভয়ং তচ্চ পথ্যং স্তাং মধুমেহেহৃদিতাদিষু ॥ (স্ব০)

সৃজিকাপলায় (সৃজির পোলাও)—পূর্বোক্ত পলায়ে চালের পরিবর্তে সৃজি ভাজিয়া দিলে

সুজিকা-পলায় বা সুজির পোলাও প্রস্তুত হয় । চালের পলায় বেকুপ নিরামিষ এবং সামিষ দ্বিবিধ হয় সুজির পলায়ও সেকুপ দ্বিবিধ হইতে পারে । নিরামিষ পলায়ে মাংসাদির পরিবর্তে ছানা দেওয়া হয় । এই উভয়প্রকার পলায়ই গধুমেহরোগে এবং অর্দিতাদি বাতব্যাদিতে সুপথ্য ।

অথ মিষ্টমাংসম্ ।

মাংসস্ত বটকান্ ভুট্টা তদ্রসঃ সুরভীকৃতঃ ।

সিতথা পচ্যতে কৈশিচং বাতামাভিষুকাদিভিঃ ॥

অপরে মাংসখণ্ডানি মৃদ্বীকাদধিকুঙ্কমৈঃ ।

বাতাম-গুলবৈশ্চ পচন্তি মধুরীকৃতম্ ॥

মিষ্টমাংসং তদুভয়ং কাশ্মীরকজনপ্রিয়ম্ ।

তদ্ বৃষ্যৎ পুষ্টিদং বল্যং গুজ্জরং ন প্রশস্তত্বে ॥ (স্ব০)

মিষ্টমাংস—মাংসের কীমা বাদাম পেস্তা প্রভৃতি সহ বাটিয়া প্রথমে বড়া ভাজিয়া লইবে এবং উহা চিনির রসে পাক করিবে । ইহাকেই মিষ্ট মাংস বলে । কেহ কেহ সুসিদ্ধ মাংসখণ্ড কিসুমিস্ দধি, কুঙ্কম, দারচিনি, লবঙ্গ প্রভৃতি সহ পাক করেন । উভয় প্রকার মিষ্টমাংস কাশ্মীরবাসীর অতিশয় প্রিয় । ইহা বৃষ্য, পুষ্টিকর, বলবদ্ধক কিন্তু কিছু গুণ্ডাচ্য ।

অথ মৎস্যপাকাঃ ।

মাংসবন্মৎস্যপাকাঃ স্মাবিশেষস্তয়মেব হি ।

লীলয়া পচ্যতে মৎস্যঃ ক্ষণেনৈব চ জীৰ্যতে ॥

ভূষ্টমৎস্তো মৎস্যঝালো মৎস্যঝোলশ্চ যো মতঃ ।

বহ্নিসান্নিধ্যাসিদ্ধশ্চ দধ্মমৎস্যশ্চ জাতুচিৎ ॥

পট্টকং বর্ণিতাঃ পাকাঃ প্রায়িকং প্রথমত্রিকম্ ।

সর্বত্র মৎস্যপাকে চ সার্ষপং তৈলমিচ্ছতে ॥ (স্ব০)

মৎস্যপাকবিধি—মৎস্যের পাক প্রায়ই মাংসপাকের মত । প্রভেদ এই যে, মৎস্যপাক মাংসপাক অপেক্ষা অন্নায়ুসসাধ্য এবং মৎস্য অন্ন সময়ে জীর্ণ হয় । ভাজা মাছ, মাছের ঝাল, মাছের ঝোল, অগ্নিপার্শ্বে সিদ্ধ মাছ ও পোড়া মাছ—এই পাঁচ প্রকার মৎস্যপাক সুপ্রসিদ্ধ ; তন্মধ্যে প্রথম তিন প্রকার মৎস্যপাক অধিক প্রচলিত । মৎস্যপাকে সর্ষপ তৈলই প্রায় ব্যবহৃত হইতে দেখা যায় ।

অথ ভূষ্টমৎস্যো দধ্মমৎস্যশ্চ ।

নিশালবণ-সংযুট্টং মীনং শকাদিবর্জিতম্ ।

সার্ষপেনৈব তৈলেন ভর্জয়েন্মৃহ্নায়াগ্নিনা ।

সাধ্যোহয়ং স্বল্পকালেন ভূষ্টমৎস্য ইতীরিতঃ ॥

স চ নাতিগুরুবৃষ্যো বৃহৎহণো বলবর্দ্ধনঃ ।

কেবলেনায়াগ্নিনা দধ্মো দধ্মমৎস্য উদীরিতঃ ।

স পূর্ববদৃগুণো জ্যৈয়ো হিতশ্চ ক্রীণরতসাম্ ॥ (স্ব০)

ভাজামাছ—মৎস্যের আঁশ ও অন্নাদি ফেলিয়া দিয়া মৎস্যগুলি জলে ধোত করিবে এবং ইহাতে হরিদ্রা ও লবণ মাখাইয়া তপ্ত সর্ষপতৈলে মৃহ্ন অগ্নিতে ভাজিবে । এইরূপ ভূষ্টমৎস্য (ভাজা মাছ) স্বল্প সময়ের মধ্যেই নিষ্পন্ন হয়, ইহা সামান্ত গুরুপাক, গুরুবর্দ্ধক, পুষ্টিকর ও বলবর্দ্ধক ।

দধ্মমৎস্য — কেবল আগুনে পোড়াইয়া লইলেই দধ্মমৎস্য বা পোড়ামাছ প্রস্তুত হয় । উপরের দধ্ম অংশ বাদ দিয়া ভিতরের সুসিদ্ধ অংশ তৈল লবণাদি মাখাইয়া খাওয়া যায় । দধ্মমৎস্যের গুণ প্রায় ভূষ্টমৎস্যের মত । ইহা গুরুক্রীণ লোকের বিশেষ উপকারী ।

অথ মৎস্যঝালঃ ।

ভূষ্টমৎস্যং পুনঃ পকং ধন্বাকমরিতৈঃ সহ ।

জলেনাগ্নেন সংসিদ্ধং মৎস্যঝালং প্রচক্ষতে ॥

স্বাহঃ সাক্ষরসঃ সোহয়ং জ্যৈয়ো নাতিবিদাহকৃৎ ।

স চেৎ সর্ষপশিষ্টেন মৃষ্টস্তুর্হি বিদাহকৃৎ ॥ (স্ব০)

মৎস্যঝাল বা ঝালের মাছ—ভূষ্টমৎস্য পুনর্ব্বার ধনে ও মরিচাদির সহিত অল্প জলে পাক করিলে, তাহকে মৎস্যঝাল বলে । ইহাতে ঘন রস মৎস্যের গায়ে লাগিয়া থাকে । ইহা সুস্বাদু এবং অবিদাহী । কিন্তু পিষ্ট সর্ষপ দিয়া পাক করিলে ইহা বিদাহজনক হয় ।

অথ মৎস্যঝোলঃ ।

মৎস্তানাং সহ শাকাণ্ডৈর্নিশাধন্বাদিসংযুট্টৈঃ ।

সার্ষপমেহসংভূষ্টৈঃ সাধনাদ্ বারিণা ভবেৎ ।

মৎস্যঝোলঃ, স চাভূষ্টৈরপি মৎস্তৈঃ প্রকল্যাতে ॥

স তর্পণঃ স্নখজরো ভূষ্টমৎস্তৈস্ত পিত্তলঃ ।

সার্ষপমেহমরিতচূয়িষ্ঠশ্চেদ বিদাহকৃৎ ॥ (স্ব০)

মাছের ঝোল—লবণ ও হরিত্রা মাখাইয়া মাছগুলি প্রথমে সর্ষপতৈলে ভাজিয়া রাখিবে । তরকারিগুলিও এইরূপে ভাজিবে । পরে উভয় দ্রব্যের উপর কিঞ্চিৎ স্নিগ্ধ ধনে ও গোলমরিচ (অথবা ঈষৎ লঙ্কাবাটা) দিয়া উপযুক্ত পরিমাণ জল ঢালিয়া সিদ্ধ করিবে । মাছের ঝোল এইরূপে প্রস্তুত হয় । মাছগুলি না ভাজিয়া ফুটন্ত মসলার জলে ছাড়িয়া সিদ্ধ করিলেও ঝোল হইতে পারে, ইহাকে “কাঁচা মাছের ঝোল” বলে । মাছের ঝোল সহজে জীর্ণ হয় এবং ইহা তর্পণগুণসম্পন্ন । কিন্তু ভাজা মাছ দিয়া প্রস্তুত ঝোল পিত্তবৃদ্ধিকর । অধিক সর্ষপতৈল বা মরিচাদি ঝালযুক্ত ঝোল বিদাহজনক ।

অথ অগ্নিস্থিমনমংস্যঃ ।

ইলিশাদিকমংস্থানাং খণ্ডং সার্ষপপিষ্টয়ুক্ ।
 আপ্লুতং সার্ষপ-স্নেহৈর্লবণেনাবচূর্ণিতম্ ॥
 নিধূমাক্সারপার্শ্বস্থং কদলীপত্রবেষ্টিতম্ ।
 স্নলেনৈব হি কালেন পচ্যতে নবনীতবৎ ॥
 ইদং বাহুতরং ভৃষ্টাদ্ দন্ধাচ্ছেতি বিদো বিদ্বঃ ।
 পাকে লঘুতরং হৃৎ প্রবিদাহি তু বিশেষতঃ ।
 অত্মাশোদনতাপেনাপ্যেতং কেচিৎ পচন্তি হি ॥ (স্ব০)

অগ্নিস্থি মংস্ত—ইলিশ প্রভৃতি তৈলাক্ত মংস্ত খণ্ড খণ্ড করিয়া পিষ্ট সর্ষপ, সর্ষপ তৈল ও লবণ মাখাইয়া কলার পাতায় জড়াইবে এবং নিধূম অক্ষারাম্বির সন্নিহিতে রাখিয়া দিবে । ইহাতে উহা অল্পক্ষণেই স্নিগ্ধ হইয়া নবনীতের মত কোমল হইবে । ইহাকে অগ্নিস্থি মংস্ত বলে । ভৃষ্ট বা দন্ধ মংস্ত অপেক্ষা ইহা অধিক স্নিগ্ধ ও লঘুপাক । কিন্তু সর্ষপাদি মিশ্রিত থাকায় ইহা বিদাহজনক । পূর্ববঙ্গে উত্তপ্ত ভাত ঢাকা দিয়াই ইহার পাক অধিক প্রচলিত ।

অথ মংস্যচর্চরী ।

সার্ষপস্নেহসন্তৃষ্টিং মংস্তশাকাদি বারিণা ।
 বিপচেৎ সর্ষপ-নিশা-মহামরিচসংযুতম্ ।
 আতোয়সংক্ষয়ং পকং চর্চরীসংজ্ঞকং হিতং ॥
 রোচনং দীপনং হৃৎ পোষণং প্রবিদাহি তৎ ॥ (স্ব০)

মংস্যচর্চরী—সর্ষপ তৈলে মংস্ত ও তরকারি ভাজিয়া পিষ্ট সর্ষপ, হরিত্রা ও লঙ্কা-মরিচাদি সহ অল্প জলে সিদ্ধ করিবে । তরকারি সিদ্ধ ও জল শুষ্ক হইলেই মংস্যচর্চরী প্রস্তুত হয় । ইহা কটিকর, অগ্নি-দীপক ও পুষ্টিকর কিন্তু সর্ষপাদির সংযোগ থাকায় বিদাহজনক ।

অথ খগাণ্ডপাকঃ ।

বিহঙ্গমাণ্ডং ক্ষণমাত্রসাধ্যং দ্রবৈঃ প্রভৃষ্টৈর্মুহূনান্নিনা বা ।
 স্বিন্নং চ সিদ্ধঞ্চ সমগ্রভৃষ্টং ফেনাঢ্যভৃষ্টং পয়সা চ পক্কম্ ॥
 সর্বং হি ক্ষচ্যঞ্চ রসায়নং তদ্ ব্যাং খগাণ্ডং লঘু বৃংহণঞ্চ ।
 তেষু প্রশস্তং খলু কুকুটাণ্ডং তং শ্রান্নযিষ্ঠং স্নজরং স্পথ্যম্ ॥
 চিরায় সিদ্ধং ভৃষ্টং বা পক্কং বা তীত্রতাপতঃ ।
 খগাণ্ডং কঠিনীভূয় ভবেদ্ গুরু স্নহর্জরম্ ॥
 খগাণ্ডজলভাগঞ্চ ত্রিগুণাস্থিবিমিশ্রিতম্ ।
 সুরভীকৃত্য যচ্ছস্তি বলদং কেহপি পানকম্ ॥ (স্ব০)

পক্ষিডিম্বের পাকবিধি—সকল প্রকার পক্ষিডিম্বই ক্ষণমাত্রে রন্ধন করা যায়। ইহা অত্যাঞ্চ জলে, অত্যাঞ্চ ঘূতে অথবা মুহূ অগ্নিতে সহজেই প্রস্তুত হয়। ডিম্বপাক সাধারণতঃ পাঁচ প্রকার—স্বিন্ন, সিদ্ধ, ভৃষ্ট, ফেনিত-ভৃষ্ট ও দুগ্ধপক। ইহাদের বিবরণ পরে বলা হইবে।

পূর্কোক্ত সকল প্রকার ডিম্বপাকই লঘু, ব্যা, বৃংহণ ও রসায়ন গুণসম্পন্ন। সকল প্রকার পক্ষিডিম্বের মধ্যে কুকুটের ডিম্ব উৎকৃষ্ট, যেহেতু ইহা অতীব লঘুপাক। কিন্তু আলু-পটোলের শ্রায় অধিকক্ষণ সিদ্ধ করিলে, কিংবা তীব্র তাপে ভাজিলে, সকল ডিম্বই কঠিন হইয়া দুগ্ধাচ্য হয়; সুতরাং সেইরূপ ডিম্ব ভোজন করা উচিত নহে। কেহ কেহ দুর্বল রোগীকে কাঁচা ডিম্বের জলীয় অংশ তিনগুণ জল মিশাইয়া ও গন্ধদ্রব্য দ্বারা স্নগন্ধি করিয়া জ্বং লবণসহ পান করাইয়া থাকেন। ইহাকে **ডিম্বাস্থ পানক**† বলে। ইহা লঘু ও বলকর।

অথ স্নিগ্ধাণ্ডম্ ।

কাথ্যমান-জলে :পক্কং ক্ষণমাত্রং খগাণ্ডকম্ ।
 নাতিসাস্ত্রং যদন্তঃ স্তাস্তদগুণং স্বিন্নমুচ্যতে ॥
 ততোহি প্যগ্নেন কালেন সাধিতং তরলাধিকম্ ।
 অর্দ্ধস্বিন্নং ভবেদগুণং তল্লঘীষঃ প্রচক্ষতে ॥
 সর্বশো ভক্ষয়েৎ স্বিন্নং নিম্ভগুণং স্নমেলিতম্ ।
 লবণোষণসংযুক্তং লঘু ব্যাং রসায়নম্ ॥ (স্ব০)

স্নিগ্ধাণ্ড—খোসায়ুক্ত ডিম্ব ফুটন্ত জলে ৩৪ মিনিট রাখিয়া ডিম্বের মধ্যস্থ তরল পদার্থ বেশী জমাট হইবার পূর্কেই তুলিয়া লইলে স্নিগ্ধাণ্ড প্রস্তুত হয়। তদনেক্ষ অল্পক্ষণ ফুটন্ত জলে রাখিলে ডিম্বের তরল অংশ যখন কিঞ্চিন্মাত্র ঘন হয়, তখন তাহাকে অর্দ্ধস্বিন্ন বলে। স্বিন্ন

† ইহার ইং নাম—Albumen water.

অপেক্ষা অর্দ্ধস্মিন্ন ডিম * অধিক লবুপাক । এই দুই প্রকার ডিম খোলা ফেলিয়া ভিতরের খেত ও পীত পদার্থ চাম্চে দিয়া গিশাইয়া লবণ ও মরিচচূর্ণ সহ ভক্ষণ করিতে হয় । উভয় প্রকার স্বিন্নাওই লবুপাক, গুরুবর্দ্ধক ও রসায়ন ।

অথ স্নিগ্ধাণ্ডপ্রকারঃ (জলপোচঃ) ।

কাথ্যমানজলে ক্ষিপ্তং কোবারিষ্কাশ্চ ডিম্বকম্ ।

স্ত্যানমস্ত্যানগর্ভং যদ্ জলপোচং হি তদ্ বিদুঃ ।

লবণোষণসংযুক্তং তদ্ ভোজ্যং পূর্ববদগুণম্ ॥ (স্ব০)

জলপোচ—একটি পাত্রে ফুটন্ত জল রাখিয়া সেই জলে ডিম্বের খোলা ভাঙ্গিয়া খেত ও পীত ভাগ একসঙ্গে নিক্ষেপ করিবে, যখন ডিম্বের খেত ভাগ জমিয়া যাইবে তখনই উহা তুলিয়া লইবে । একরূপ করিলে ডিম্বের পীত ভাগ প্রায়ই জমে না । ইহাকে ‘জলপোচ’ বলে । ইহাও লবণ ও মরিচ মিশ্রিত করিয়া খাওয়া যায় । ইহার গুণ পূর্ববৎ ।

অথ সিদ্ধাণ্ডম্ ।

পলানাং বিংশতিং যাবৎ খগাণ্ডং যদি পচাতে ।

কাথ্যমানে জলে তর্হি সর্বস্ত্যানং হি তদ্ ভবেৎ ॥

তৎ সিদ্ধাণ্ডমিতি জ্ঞেয়ম্ অতিসিদ্ধমতঃপরম্ ।

সিদ্ধাণ্ডং গুরুপাকং শ্রাদতিসিদ্ধস্ত হর্জরম্ ॥ (স্ব০)

সিদ্ধাণ্ড — বিংশতি পল (অর্থাৎ ৮ মিনিট) পর্যন্ত ফুটন্ত জলে রাখিলে ডিম্বের ভরল অংশ যখন সম্পূর্ণরূপে জমিয়া জীবৎ কঠিনতা প্রাপ্ত হয়, তখন তাহাকে সিদ্ধ ডিম্ব বলে । ইহার অপেক্ষা অধিক সময় সিদ্ধ হইলে তাহাকে অতিসিদ্ধ বলে । সিদ্ধ ডিম্ব গুরুপাক এবং অতিসিদ্ধ ডিম্ব হুশ্চাচ্য ।

ভূষ্টাণ্ডম্ (স্থাতপোচঃ)

নিষ্ফচং সর্বশব্দগুণমতিতপ্ত-স্বতাদিশু ।

দন্তমাত্রং ভবেৎ স্ত্যানং তৎ ক্ষণাদবতারয়েৎ ॥

তদেতদ্ স্বতপোচাখ্যং তলিতাণ্ডমখাপি বা ।

সিত-পীতবিমিশ্রং তু জ্ঞেয়ং ভূষ্টাণ্ডমজ্ঞথা ॥

ভূষ্টাণ্ডং খণ্ডশঃ কৃত্তং ভক্ষয়েৎ মরিচাদিনা ।

অতিভূষ্টস্ত বর্জ্যং শ্রাদতিহর্জরমেব তৎ ॥ (স্ব০)

ঘুতপোচ—ডিমের খোলা ভাঙ্গিয়া তাহার মধ্যস্থ তরল ভাগ তপ্ত ঘূতে ঢালিবা মাত্র জমিয়া যায়, তখন বিলম্ব না করিয়া উহাকে নামাইয়া লইতে হয়। এইরূপ ভূষ্ট ডিমকে ঘুতপোচ (বা তলিত ডিম) * বলে, ইহাতে ডিমের ষ্বেত ও পীত অংশ মিশ্রিত হয় না। ডিম ভাঙ্গিয়া তন্মধ্যস্থ ষ্বেত ও পীত অংশ মিশাইয়া লইয়া ভাজিলে, অল্পপ্রকার ভূষ্টাণ্ড হয়। এই বিবিধ ভূষ্টাণ্ডই খণ্ড খণ্ড করিয়া মরিচাদির সহিত ভোজন করিতে হয়। কিন্তু ডিম অধিক ভাজিলে অত্যন্ত দুর্জ্বর হয়, ইহা স্মরণ বাখা উচিত।

অথ ফেনিতভূষ্টাণ্ডম্।

অণ্ডং বিভজ্য সিতভাগমথ প্রমথ্য

কুর্গাদতীব বহলং দ্রুতফেননেন।

তৎ পীতকেন সহ মিশ্রিতফেনিতঞ্চ

সাধ্যং প্রতপ্তহবিষা লবণাদিমিশ্রম্ ॥

ইদং ফেনিতভূষ্টাণ্ডং রোচনং মেহনং পরম্।

হুত্বং গুরু চ বুধ্যঞ্চ পৃথক্ শাকৈশ্চ ভূজ্যতে ॥ (স্ব০)

ফেনিত-ভূষ্টাণ্ড—ডিম ভাঙ্গিয়া, ষ্বেত অংশ ও পীত অংশ পৃথক্ পৃথক্ রাখিবে। তৎপরে ষ্বেত অংশ উত্তমরূপে (৫৭ মিনিট পর্য্যন্ত) ফেনাইয়া লইবে ও শেষে পীতভাগের সহিত মিশাইয়া পুনর্বার ফেনাইবে। অতঃপর উহাতে লবণাদি মিশাইয়া তপ্ত ঘূতে দুই মিনিট ভাজিয়া লইবে। ইহাকেই ফেনিত-ভূষ্ট ডিম (বা ওম্লেট)† বলে। ইহা কটিকর, স্নিগ্ধতা'কারক, হৃদয়, গুরুপাক ও গুরুবর্দ্ধক। এইরূপ ভূষ্ট ডিম ভর্জিত শাকাদির সহিত মিশ্রিত করিয়াও প্রস্তুত হয়।

অথ অপ্রুক্ষাঃ খগাণ্ডপাকাঃ।

কৃৎস্নং খগাণ্ডং সিত-পীতমিশ্রং প্রমথ্য হৃদ্বেন সিতাঘিতেন।

উত্তানপর্য্যায়তপাত্রমধ্যে মুখাবৃত্তং তন্নিদধীত যুক্ত্য।

অঙ্গারকৈরুর্দ্ধমধশ্চ বৃত্তা স্ত্যানং যথা স্রাং বিপচেৎ তথৈতৎ।

স্রাতাব্রবণং সুরভীকৃতঞ্চ দ্রাকাদিয়ুক্ তৎ কিল পায়সাণ্ডম্ ॥

অথো চ মধুরাঃ পাকাঃ খগাণ্ডানাং ভবন্তি হি।

সুজিকা-হৃদ্ব-মৃদীকা-সিতাঠৈঃ কেকসংজ্ঞকাঃ ॥

তে চাত্র বিস্তরভিয়া ন বর্ণ্যন্তে পৃথক্ পৃথক্।

সর্বৈ তে গুরবো বুধ্যা রোচনাশ্চাভিবৃংহণাঃ ॥ (স্ব০)

* ইং নাম—Fried Eggs.

Omelette (মাম্লেট নহে)

মধুর ডিম্বপাক—ডিম ভাজিয়া তাহার খেত ও পীত অংশ চিনি ও ছন্ধ সহ একত্র মিশ্রিত করিয়া একটা অগভীর চওড়া পাত্রে (বা পুডিং ডিশে) রাখিবে এবং একটা টিনের চাদর দ্বারা ঢাকা দিবে। তৎপরে সেই আবৃত পাত্রের নীচে ও উপরে অজারাকি দিয়া, মধ্যস্থ বস্তু যাবৎ ঘন ও তাত্রবর্ণ না হয় তাবৎ পাক করিবে। ইহাকে পায়সাণ্ড † বলে। ইহার সহিত এলাদি গন্ধদ্রব্য এবং বাদাম, পেস্তা ও কিস্মিস্ প্রভৃতি দেওয়া হয়।

সুজী, চিনি, ছন্ধ ও কিস্মিস্ প্রভৃতি মিশাইয়া ডিম্বের কেক্ * প্রভৃতি নানাবিধ মধুর খাদ্য দ্রব্যও প্রস্তুত হইয়া থাকে। গ্রন্থবিস্তারভয়ে পৃথক্ বিবরণ দেওয়া হইল না। এই সমস্ত খাদ্যই সাধারণতঃ গুরুপাক, শুক্রবর্দ্ধক, রুচিকর ও পুষ্টিকর।

অথ ভৃষ্টধান্যানি।

লাজা ধানাঃ পৃথুকাঃ মুম্বুরী চোষী চ হোলকঃ ।

প্রোক্তানি ভৃষ্টধান্যানি তেষামণ গুণান্ ব্রবে ॥ (স্ব০)

ভৃষ্টদাণ্ড—নানাবিধ। তন্মধ্যে.লাজ, ধানা, পৃথুক, মুম্বুড়ী, উষী ও হোলক প্রধান। ইহাদের বিবরণ নিয়ে লিখিত হইল।

অথ লাজাঃ ।

যেষাং স্যন্তগুলান্তানি ধান্যানি সত্বানি চ ।

ভৃষ্টানি স্ফুটিতানিহ লাজানিতি মনৌষিণঃ ॥

লাজাঃ স্য মধুরাঃ শীতা লঘবো দীপনাশ্চ তে ।

স্বল্পমূত্রমলা রুক্ষা বল্যা পিত্তকফচ্ছিদঃ ।

ছত্বতীসারদাহাশ্রমেহমেদম্ভূষাপহাঃ ॥ (ভাব০)

লাজা (খে)—শালি-বাটিকাদি যে সকল ধাতু হইতে তণ্ডুল প্রস্তুত হয়, সেইরূপ সত্ব ধাতু শুষ্কখোলায় ভাজিলে যখন দটিয়া উঠে, তখন তাহাকে লাজ বা লাজা বলে। ইহা মধুরস, শীতবীৰ্য্য, লঘু, অগ্নিসন্দীপক, মলমূত্রের অন্নভাৎকারক, রুক্ষ, বলকারক এবং পিত্ত, কফ, বমি, অতীসার, দাহ, রক্তদোষ, প্রমেহ, মেদ ও পিপাসানাশক।

অথ ধানাঃ ।

যবাস্ত নিম্ভবা ভৃষ্টাঃ স্ত্বতা ধানা ইতি ত্রিণান্ ।

ধানাঃ স্য হর্জরা রুক্ষাশ্বটপ্রদা গুরুবশ্চ তাঃ ।

তথাঃমহকফচ্ছিদনাশিত্ত্বঃ সস্ত্রকীর্তিতাঃ ॥ (ভাব০)

ধানা (যবের মুড়ি)—নিস্ৰয যব গুৰু খোলায় বালি দিয়া ভাজিলে যখন ফুটিয়া উঠে তখন তাহাকে ধানা বলা হয় । ইহা হৃৎপাচা, ক্লম্ব, পিপাণাজনক ও গুৰু কিন্তু প্রমেহ, কফ ও বর্মনাশক । ইহার হিন্দী নাম—‘বহরী’ ।

অথ পৃথুকাঃ ।

শালয়ঃ সতুষা আর্দ্রা ভৃষ্টা অক্ষুটিতাশ্চ যে ।

কুষ্টিতাশ্চিপিটাঃ প্রোক্তান্তে স্তুতাঃ পৃথুকা অপি ॥

পৃথুকা গুরবো বাতনাশনাঃ শ্লেষ্মলা অপি ।

সক্ষীর্য বৃংহনা বৃষ্যা বল্যা ভিন্নমলাশ্চ তে ॥ (ভাব০)

পৃথুক (চিড়া)—সতুষ শালিধাতু জলসিক্ত করিয়া বেশ কোমল হইলে উহাকে গুৰুখোলায় এক্রপে ভাজিবে যে ভাজিবার সময় যেন ফুটিয়া খৈ না হয় । এক্রপ ভাজা ধাতু অন্ন কুটিলে উহা যখন নিস্ৰয ও চ্যাপ্টাকৃতি হইবে, তখন উহা রোদ্রে শুখাইয়া পৃথুক বা চিপিটক প্রস্তুত হয় । উহা গুৰু, বায়ুনাশক ও কফকারক । হৃৎসংযুক্ত, চিড়া—শরীরের উপচয়কারক, শুক্রবর্দ্ধক, বলকারক এবং মলভেদক । চিড়ার মণ্ডের গুণ পূর্বে বলা হইয়াছে ।

অথ প্রসজাৎ স্নাতভৃষ্টপৃথুকাঃ ।

প্রাজ্যে স্নাতে স্নতপ্তে চেদন্নান্নাঃ ক্ষণমাত্রকম্ ।

ভৃজাস্তে পৃথুকা স্তে হ্য ল'ধবশ্চাতিরোচনাঃ ॥ (স্ব০)

স্নাতভৃষ্ট পৃথুক—কড়ায় প্রচুর স্নাত চড়াইয়া স্নতপ্ত হইলে উহাতে অন্ন অন্ন চিড়া দিয়া তৎক্ষণাৎ বাহির করিয়া লইলে খেয়ের স্নায় আকৃতিবিশিষ্ট চিড়া ভাজা হয় । ইহা লঘু ও সুখরোচক । (ইহা প্রস্তুত করা কোণলসাপেক্ষ, চিড়া বেশী ভাজা হইলে গুৰু ও কড়া হইয়া যায়, তখন উহা দুর্জর হয় ।)

অথ মুস্মুরা ।

তণ্ডুলান্ জলসংসিক্তান্ কোমলান্ গুৰুপাত্রকে ।

ভর্জয়েৎ সিকতাভিস্তে ক্ষুটিতা মুস্মুরা মতাঃ ॥

তে জ্জেষ্যান্চর্বণস্থ্যা লঘবো বাতলা অপি ।

ক্লম্বাঃ স্নখজরাঃ স্ফটবিগুত্রাঃ শ্লেষ্মনাশনাঃ ॥ (স্ব০)

মুস্মুরা (মুড়ি)—তণ্ডুল জলে ভিজাইয়া স্নকোমল হইলে উহা গুৰুখোলায় বালি দিয়া ভাজিবে, যখন উহা ফুটিয়া উঠিবে তখন নামাইয়া লইবে । ইহার নাম—মুস্মুরা বা মুড়ি ।

অথ উষ্মী ।

মঞ্জরী অর্দ্ধপকা বা যবগোধূময়োর্ভবেৎ ।

তৃণানলেন সংভূষ্টা বৃধৈরুষ্মীতি সা স্মৃতা ॥

উষী কফপ্রদা বল্যা লঘু পিত্তানিলাপহা ॥ (ভাব০)

ভূটাদীনামপি ভবেদুষী পাকেন পূর্ববৎ । (স্ব০)

উষী—যব ও গোধূমের অর্দ্ধপক মঞ্জরী তৃণায়িতে পোড়াইয়া লইলে উষী প্রস্তুত হয় । ভূটার মঞ্জরী পোড়াইয়াও এইরূপ উষী প্রস্তুত হয় । উহা কফবর্দ্ধক, বলকারক, লঘু এবং পিত্ত ও বায়ুনাশক ।

অথ হোলকঃ ।

অর্দ্ধপকৈঃ শমীধাত্তৈস্তৃণভূষ্টৈশ্চ হোলকঃ ।

হোলকোহন্নানিলো মেদঃ-কফ-দোষত্রয়াপহঃ ।

ভবেদ্ যৌ হোলকৌ যন্ত স চ তত্তদগুণৌ ভবেৎ ॥ (ভাব০)

হোলক (হোড়া)—মুগ, ছোলা প্রভৃতি শমীধাত্তের স্মৃতি তৃণায়িতে পোড়াইয়া যে ভক্ষ্য প্রস্তুত করা হয় তাহাকে হোলক বলে । উহা স্নেহং বায়ুজনক এবং মেদ ও কফনাশক এবং ত্রিদোষের শাস্তিকারক । উহা যে শমীধাত্ত দ্বারা প্রস্তুত হয়, তাহারই গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে । উহার হিন্দি নাম ‘হোরহা’ ।

অথ শক্তবঃ ।

ধাত্তানি ভ্রাষ্ট্রভূষ্টানি যস্তপিষ্টানি শক্তবঃ । (ভাব০)

শক্তু (ছাতু)—ধাত্তাদি গুরুখোলায় বালি দিয়া ভাজিয়া নিস্তব করিয়া জাঁতায় পিষিয়া চূর্ণ করিলে শক্তু বা ছাতু প্রস্তুত হয় ।

অথ যবশক্তবঃ ।

যবজাঃ শক্তবঃ শীতা দীপনা লঘবঃ সুরাঃ ।

কফপিত্তহরা রুক্ষা লেখনাশ্চ প্রকীর্তিতাঃ ॥

তে শীতা বলদা বৃদ্ধা বৃংহণা ভেদনাস্তথা ।

তর্পণা মধুরা রুচ্যাঃ পরিণামে বলাবহাঃ ॥

কফপিত্তপ্রমুখতৃট্রণনেত্রায়্যাপহাঃ ।

প্রশস্তা বর্ষদাহাধ্বন্যায়ামার্তশরীরিণাম্ ॥ (ভাব০)

যকশক্ত্ (যবের ছাতু)—শীতবীৰ্য, অগ্নিদীপক, লঘু, সারক, কফ-পিত্তনাশক, রক্ত ও লেখনশূলকৃত্ত । ইহা তরল দ্রব্যের সহিত মিশাইয়া পান করিলে বলদায়ক, শুক্রবর্দ্ধক, শরীরের উপচয়কারক, ভেদক, তৃপ্তিকারক, মধুররস ও বলবর্দ্ধক হয় এবং কফ, পিত্ত, শ্রান্তি, ক্ষুধা, পিপাসা, ত্রণ ও নেত্ররোগ নাশ করিয়া থাকে । ইহা রৌদ্র, দাহ, পথপর্যটন ও ব্যায়ামে পীড়িত ব্যক্তিগণের পক্ষে বিশেষ উপকারী ।

অথ চণক-যব-শক্ত-বঃ ।

নিস্তম্বেশ্চনৈক ভৃ'ষ্টৈস্তল্যাংশৈশ্চ যবৈঃ কৃতঃ ।

শক্ত-বঃ শর্করা-সপির্ভূতা গ্রীষ্মেহতিপুঞ্জিতাঃ ॥ (ভাব০)

চণক-যব-শক্ত্—নিস্তম্ব ভাজা ছোলা ও যব সমান ভাগে পিষিয়া যে ছাতু প্রস্তুত করা হয়, তাহা অধিক পুষ্টিকর । উহা চিনি ও ঘৃত সংযুক্ত করিয়া জলে গুলিয়া পান করিলে গ্রীষ্মকালে অধিক তৃপ্তিপ্রদ হয় ।

অথ শালিশক্ত-বঃ ।

শক্ত-বঃ শালিসম্ভূতা বহুদা লঘবো হিমাঃ ।

মধুরা গ্রাহিণো রুচ্যা পথ্যাস্ত বলশুদ্ধদঃ ॥ (ভাব০)

শালিশাক্তকৃত শক্ত্—অধিকারক, লঘু, শীতবীৰ্য, মধুররস, গ্রাহী, রুচিকারক, হিতজনক, বলপ্রদ ও শুক্রপ্রদায়ক ।

শক্ত-সেবনে নিষেধাঃ ।

ন ভুক্ত্বা ন রদৈচ্ছিত্বা ন নিশায়াং ন বা বহুন্ ।

ন জলাস্তরিতানন্তিঃ শক্ত-নদ্যাং ন কেবলান্ ॥ (ভাব০)

নামিষৈঃ পয়সা বাপি শক্ত-বোহদ্যাঃ কদাচন ॥ (স্ব০)

শক্ত-সেবনে নিষেধ—প্রাচীন ঐষকারগণ শক্ত-সেবনে নিম্নলিখিত নিষেধ পালন করিতে বলেন—আহারান্তে, দাঁতে চিবাইয়া, রাত্রিকালে, অধিক পরিমাণে, জলসংযোগ ব্যতিরেকে অথবা কেবলমাত্র জলসংযোগে ছাতু খাইবে না । মাছ, মাংস বা তৃণের সহিত ছাতুভক্ষণও নিষিদ্ধ ।

পিত্তী, অবলোহিকা চ ।

শুক্লী পিত্তী খরাত্যর্থং লঘী সৈব বিপর্যয়াং ।

শক্ত-নাশাণ্ড জীর্ণ্যেত যুহুয়াদবলোহিকা ॥ (চক্র০)

শক্তুপিপ্তী ও অবলেহিকা — অন্ন জলে মাখা কঠিন শক্তুপিও গুরু ও রূক্ষ উহার বিপরীত হইলে উহা লঘু। শক্তুকৃত অবলেহ কোমল হওয়ার শীঘ্র পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

অথ মন্থঃ।

শক্তবঃ সর্পিষাভ্যুত্তাঃ শীতোদকপরিপ্লুতাঃ।
 নাতিদ্রবা নাতিসান্ধা মন্থ ইত্যভিধীয়তে ॥
 মন্থঃ সন্তোবলকরঃ পিপাসা-জরনাশনঃ।
 সান্নম্নেহগুড়ো মূত্রকৃচ্ছোদাবৰ্ত্তনাশনঃ।
 শর্করেক্কুরসদ্রাক্ষায়ুক্তঃ পিত্তবিকারহৃৎ।
 দ্রাক্ষামধুকসংযুক্তঃ কফরোগনিবর্হণঃ।
 বর্গত্রয়েণোপহিতো মলদোষাহ্নুলোমনঃ ॥ (সুশ্রুতঃ)।

মন্থ—ঘূত মাখান চাতু এমন ভাবে শীতল জলে গুলিয়া লইবে যাহাতে উহা অতিশয় দ্রব বা অতিশয় ঘন না হয়, ইহাকে মন্থ বলা হয়। ইহা সত্ত্বঃ বলকারক, পিপাসানাশক ও জ্বরহর।

অন্ন, ম্নেহ (ঘূত, তৈলাদি) এবং গুড় সংযোগ করিয়া মন্থ প্রস্তুত করিলে উহা মূত্রকৃচ্ছ ও উদাবৰ্ত্ত রোগ নষ্ট করে। চিনি, ইক্ষুরস এবং কিস্মিস্ সংযুক্ত হইলে উহা পিত্তজনিত রোগ-নাশক। কিস্মিস্ ও মধুকপ্পল (মহুয়া ফুল) সংযুক্ত হইলে উহা কফরোগনাশক। পূর্বোক্ত দ্রব্যসমূহ অর্থাৎ অন্ন, ম্নেহ, গুড়, চিনি, দ্রাক্ষা, ইক্ষুরস ও মহুয়া ফুল সহযোগে প্রস্তুত মন্থ মল ও দোষের অহ্নুলোমতাকারক।

অথ পানকলর্গঃ।

পানকানি স্নশীতানি সুরভীণ্যৈক্ষবৈঃ সহ।
 প্রায়েণাম্নৈঃ ফলরসৈঃ ক্রিয়ন্তে মধুরৈরপি ॥ (স্বঃ)
 দ্রব্যসংযোগসংস্কারং জ্ঞাত্বা মাত্রাঞ্চ সর্ষতঃ।
 পানকানাং বথাযোগং গুরুলাঘবমাদিশেৎ ॥ (স্বঃ সুত্রঃ ৪৬)
 সর্বং বৈ পানকং হৃন্তং শিশিরং শ্রমহং স্মৃতম্। (স্বঃ)

নানাবিধ পানক—বিবিধ ইক্ষুবিকার, সুরভি দ্রব্য এবং অন্ন ও মধুর ফলের রস দিয়া নানাপ্রকার পানক (পানা) প্রস্তুত হয়। দ্রব্যসংযোগ ও সংস্কার এবং মাত্রা বিচার করিয়া পানকসমূহের গৌরব ও লাঘব নির্ধারণ করিতে হয়। সকল প্রকার পানকই হৃন্ত, শীতবীৰ্য্য ও শ্রমহারক।

অথ বিবিধপানকানি ।

গোড়মল্লমনয়ং বা পানকং গুরু মূত্রলম্ ॥
 তদেব খণ্ড-মূদীকা-শর্করাসহিতং পুনঃ ।
 সাল্লং সতীক্ষ্ণং সহিষং পানকং স্মারিতায়ম্ ॥
 মাদ্বীকং তু শ্রমহরং মূর্ছাদাহতৃষাপহম্ ।
 পরুষকাণাং কোলানাং হৃদয়ং বিষ্টস্তি পানকম্ ॥ (সূ. সূত্র. ৪৬)
 পকান্নিকাকলৈশ্চৈবং কিঞ্চিদ্ গুরু বিদাহকৃতং ।
 শর্করোদকমাত্রং তু নিম্বুরসসমম্বিতম্ ।
 শর্করাপানকং নাম তচ্ছীতং লঘু তর্পণম্ ॥
 বিবান্যং পানকং দধ্না গুরু বিষ্টস্তি শীতলম্ ।
 প্রবাহিকাদৌ তৎ পথ্যং দুর্কলাগ্নেস্তুদজ্ঞথা ॥
 সর্বং লবঙ্গমরিচৈর্বাসিতং পানকং প্রিয়ম্ ।
 বাতশ্লং শ্লেষ্মলং ক্ষুচ্যং বহ্নিকৃতং শ্রমহৃদ হিমম্ ॥ (অ.)

অতঃপর নানাবিধ পানকের বর্ণনা করা যাইতেছে ।—

গোড়পানক (গুড়ের পানা) — গুড়ের দ্বারা প্রস্তুত, ঈষদন্ন বা অনন্ন পানক গুরু ও মূত্রজনক । গুড়ের পরিবর্তে খণ্ড (খাঁড়), চিনি ও দ্রাক্ষাযুক্ত, ঈষদন্ন ও মরিচাদি-তীক্ষ্ণদ্রব্যযুক্ত পানক নির্দোষ ।

জাঙ্গাপানক (জাঙ্গুর বা কিস্মিসের পানা)—ইহা শ্রমবিনাশক এবং মূর্ছা, দাহ ও তৃষ্ণায় হিতকর ।

পরুষক পানক ও বদর পানক—কলসার পানা ও কুলের পানা হৃদয় ও বিষ্টস্তি ।

অগ্নিকাপানক (তেঁতুলের পানা)—পাকা তেঁতুল, চিনি ও জলের সহিত গুলিয়া ছাঁকিয়া লইলে অগ্নিকাপানক প্রস্তুত হয় । ইহা গুরু ও বিদাহ জনক ।

শর্করাপানক (চিনির পানা)—ইহা কেবল চিনি ও জলের সহিত লেবুর রস মিশ্রিত করিলে চিনির পানা প্রস্তুত হইয়া থাকে । ইহা শীতল, লঘু ও তর্পণ ।

বিষপানক (বেলের পানা)—পাকা বেলের শাস বীজ রহিত করিয়া দধি ও চিনি সহ জলে গুলিয়া ছাঁকিয়া লইলে বিষপানক প্রস্তুত হইয়া থাকে । ইহা হৃদয়, শীতল, গুরু ও বিষ্টস্তি । ইহা পুরাতন রক্তমাশয় রোগে হিতকর কিন্তু দুর্কলাগ্নি ব্যক্তির পক্ষে অনিষ্টকারক ।

লবঙ্গ ও মরিচ দ্বারা সুবাসিত সকল পানকই মুখপ্রিয় হয় । ঐক্লপ পানক বায়ুনাশক, কফজনক, পিত্তকারক, কঠিকর ও অগ্নিপ্রদীপক ।

অথ আত্মপানকং প্রপানকং বা ।

আত্মমামং জলে স্থিন্নং মর্দিতং দৃঢ়পাণিনা ।

সিতা-শীতাম্বুসংযুক্তং কর্পূরমরিচাষিতম্ ॥

প্রপানকমিদং শ্রেষ্ঠং ভীমসেনেন নির্মিতম্ ।

সত্তোরুচিকরং বল্যং শীঘ্রমিন্দ্রিয়তর্পণম্ ॥ (স্ব০)

আত্মপানক বা প্রপানক—অপক আয় (কাঁচা আম) জলে সিদ্ধ করিয়া হস্তদ্বারা সূক্ষ্মদিত করিয়া ছাঁকিয়া উহাতে চিনি, শীতল জল, কর্পূর ও মরিচ মিশ্রিত করিলে আত্মপানক প্রস্তুত হয় । ভীমসেনকৃত এই মনোরম পানক রুচিকর, বলকারক, ইহা পান করিলে ইন্দ্রিয়সমূহ পরিতৃপ্ত হয় । (কেহ কেহ বলেন—‘লু’ অর্থাৎ অত্যুষ্ণ বায়ু লাগিলে ইহা বিশেষ উপকারী) ।

অথ দুষ্কাত্মপানকম্ ।

পকাত্ত্ব রসং বজ্রগালিতং পয়সা সহ ।

এলালবঙ্গমরিচৈঃ সমং দুষ্কাত্মমুচ্যতে ॥ (স্ব০)

দুষ্কাত্মং শীতলং স্বাদু বৃষ্যং বর্ণকরং গুরু ।

বাতপিত্তহরং কৃচ্যং বৃংহণং বলবর্দ্ধনম্ ॥ (চক্র০)

দুষ্কাত্ম-পানক—পাকা আমের রস ছুখে গুলিয়া এলাচ লবঙ্গ ও মরিচ সংযুক্ত করিয়া ছাঁকিয়া লইলে দুষ্কাত্ম-পানক প্রস্তুত হয় । উহা শীতল, স্বাদু, বৃষ্য, বর্ণকর, গুরু, বাত-পিত্ত-নাশক, রুচিকর, শরীরের উপচয়কারক এবং বলবর্দ্ধক ।

অথ রসালা, শিখরিনী বা ।

মাহিষেণাম্লদগ্না হি নির্জলেনাঙ্কভাগিকৌম্ ।

সিতাং সংমিশ্র্য দধশ্চ দ্বিগুণং নির্জলং পয়ঃ ॥

গালয়েৎ স্বচ্ছবস্ত্রেণ মৃন্ময়ে ভাজনে নবে ।

এলা-লবঙ্গ-মরিচ-কর্পূরৈর্বাসয়েচ্চ তৎ ॥

এষা রসালা ভীমেন কল্লিতা মাধবাশ্রিয়া ।

বলবীৰ্য্যপ্রদা কৃচ্যা বৃংহণী বাতপিত্তহুৎ ॥ (স্ব০)

রসালা বা শিখরিনী—নির্জল ও ঈষদগ্ন মাহিষদধি সহ উহার অর্দ্ধেক চিনি ও দ্বিগুণ দুগ্ধ মিশাইয়া অগ্নে অগ্নে স্বচ্ছ বস্ত্রের উপর দিয়া নূতন মাটির পাত্রে ছাঁকিয়া লইবে এবং উহাতে যথোচিত পরিমাণ এলাচ, লবঙ্গ ও মরিচ চূর্ণ এবং অল্পমাত্র কর্পূর মিশাইবে ।

ইহাই রসালা বা শিখরিণী । কথিত আছে, ভোজনপ্রিয় ভীমসেন প্রথমে ইহা প্রস্তুত করিয়াছিলেন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ইহা অত্যন্ত প্রিয় ছিল । বসন্ত ভিন্ন অন্য সকল ঋতুতেই ইহা সেবনীয় । এই পানক বলকর, শুক্রবর্দ্ধক, রুচিকর, পুষ্টিপ্রদ ও বাতপিত্তপ্রশমক । ভাবমিশ্র বলেন, ইহা রক্তপিত্ত, তৃষ্ণা, দাহ ও প্রতিজ্বায় রোগে হিতকর ।

অথ রাগ-ষাড়বা : ।

সিতাকুচকসিকুথৈঃ সান্নীকৈঃ সপক্ৰমকৈঃ ।

জম্বুফলরসৈর্গুজো রাগো রাজিকয়া কৃতঃ ॥

অত্বেরপ্যন্নকৈঃ সন্তি রাগা শৈলাদিকল্পিতাঃ ।

পটুম্বধুরৈর্দ্রব্যৈর্গন্ধাঢ্যৈশ্চ প্রকল্পিতাঃ ।

ষাড়বা বিবিধাঃ প্রোক্তাঃ স্বাদবো রুচিবর্দ্ধনাঃ ॥ (স্ব•)

রাগ-ষাড়বযোগাস্ত ছদ্মমূর্ছাতৃষাপহাঃ ।

লঘবো বৃংহণা বৃষ্যা হস্তা রোচনদীপনাঃ ॥ (চক্র•)

রাগ (কান্তন্দী)—তৈঁতুল, পক্কর (ফল্‌সা) ও জম্বুফলরসের সহিত চিনি ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া রাইসর্ষপ সংযোগে “রাগ” প্রস্তুত করা হয় । অত্যাশ্রয় অন্নফলের সহিত ও রাইসর্ষপ, সর্ষপতৈল প্রভৃতি দিয়াও একপ্রকার রাগ প্রস্তুত হয়, উহাকে ‘কান্তন্দী’ বা ‘কাসন’ বলে ।

ষাড়ব (চাটনি)—লবণ, অন্ন, মধুর ও সুবাসিত দ্রব্যসংযোগে বিবিধ “ষাড়ব” প্রস্তুত হইয়া থাকে । উহার স্বাদ ও রুচিবর্দ্ধক ।

রাগ ও ষাড়বের গুণ—সকল রাগ ও ষাড়বযোগই বমি, মূর্ছা ও তৃষ্ণানাশক, লঘু, বৃংহণ, হৃদয়, রুচিকর ও অগ্নিবর্দ্ধক ।

অথ ফলরাগাঃ (আচারগাঃ) ।

অন্নান্ন-নিম্ব-পনসাদিভিঃ

সরাজিকাদৈঃ কটুতৈলমথৈঃ ।

কুর্কস্তুি দক্ষাঃ ফলযুক্তরাগান্

আচারনামা খলু তে প্রসিদ্ধাঃ ॥

নিম্বরসে বা শুক্রে বা ব্যুষিতৈঃ কোমলৈঃ ফলৈঃ ।

কুর্কস্তু্যত্রবিধাচারান্ সর্কে তে চাম্বিদীপনাঃ ॥ (স্ব•)

ফলরাগ (আচার)—কাঁচা বা টক আম ও লেবু, কাঁটাল প্রভৃতি ফল খণ্ড খণ্ড করিয়া তৃট সর্ষপ লব্ধ প্রভৃতি সহ সর্ষপতৈলে ডুবাইয়া রাখিলে ‘ফলরাগ’ প্রস্তুত হয় । ইহা “আচার”

বলিয়া প্রসিদ্ধ । লেবুর রসে বা শুক্রে (শিকার) কোমল ফল খণ্ড খণ্ড করিয়া ডুবাইয়া রাখিলে অল্প প্রকার আচার প্রস্তুত হয় । সকল আচারই অম্লিদোষক কিন্তু বিদাহনক ।

অথ শার্কর ফলপাকাঃ ।

বিষামলক-কুম্ভাণ্ড-হরীতক্যাদিভিঃ কৃতাঃ ।

বিবিধাঃ শার্করাঃ পাকাঃ প্রায়ন্ততদগুণাঃ স্মৃতাঃ ॥

অথৈষাং জলসিদ্ধানাং বহুগালনতঃ পরে ।

ক্রিয়ন্তে মধুবৎ পাকান্তে জ্যেয়া অবলেহিকাঃ ॥ (স্ব০)

শার্কর ফলপাক (মোরব্বা)—বিব, আমলকী, কুম্ভাণ্ড (চালকুম্ভা), হরীতকী প্রভৃতি সিদ্ধ করিয়া চিনির রসে ফেলিয়া নানাবিধ শার্কর ফলপাক বা মোরব্বা প্রস্তুত হয় । ইহাদের গুণ উপাদানভূত ফলের সদৃশ । কেবল চিনি বেশী থাকায় ইহা অধিক মিষ্ট ও পুষ্টিকর হয় ।

এই সকল ফল জলে সিদ্ধ করিয়া কাপড়ে ছাঁকিয়া মণ্ডের ভায় হইলে পরে উহাতে চিনি দিয়া পাক করিয়া মধুবৎ হইলে ফলের অবলেহিকা (বা জেলি) প্রস্তুত হয় । ইহাদের গুণও পূর্ববৎ ।

বজ্রাধীশসুখীশলক্ষ্মণসভালঙ্কারধোয়ীকবে-

বংশে হংস ইবাবভৌ সিতযশাঃ কাশ্য!ং স গজাধরঃ ।

শিখ্যা যন্ত সুভাষিতামৃতরসৈঃ সিন্দৌষধৈশ্চাতুরাঃ

নির্মোহাঃ সুখিনো বভূবুরনিশং শাস্ত্রার্থবাচস্পতেঃ ॥

সূনোঃ কুঞ্জবিহারিণঃ স্কৃতিনস্তস্মাথ বশ্যাত্মনো

নিষ্ণাতস্ত চ বৈজ্ঞকেহতিগহনে প্রাচ্যে প্রতীচ্যে তথা ।

আসৌ কাশিকবিম্বনাথতুলিতঃ শ্রীবিম্বনাথঃ স্মৃতে

যঃ কাশীনৃপতেশ্চিকিৎসকবরো বিজ্ঞাসু কল্পদ্রুমঃ ॥

সর্ববৈত্রব হি ভারতে সুবিদুষাং মান্দ্যোহগ্রগণ্যঃ সতাং

তস্ত শ্রীগণনাথ ইত্যাদভবৎ সূনুঃ স্বনামোজ্জ্বলঃ ।

তৎপুত্রেন সুশীলসেনভিষজ্ঞা সদবৈজ্ঞবোধপ্রদা

দ্রব্যগাণ্য গুণসংহিতেন্নমমলা বিস্তীৰ্য্য সংগৃহ্যতে ॥

ইতি দ্রব্যগুণ-সংহিতায়াঃ প্রথমো ভাগঃ ।

দ্রব্যগুণ-সংহিতা

প্রথম ভাগের পরিশিষ্ট ।

পাশ্চাত্য মতে খাদ্যবিজ্ঞান ।

আধুনিক জড়বিজ্ঞান ও পাশ্চাত্য চিকিৎসা-শাস্ত্র মতে খাদ্যসমূহের
স্থূল উপাদান পঞ্চবিধ ; যথা—

১। **শ্বেতসার বা মধুর উপাদান**—ইহার ইংরাজী নাম ‘কার্বো-হাইড্রেট’
(Carbo-hydrate)। আটা, ময়দা, যব, চাল প্রভৃতি অন্ন এবং গুড়, চিনি, মিছরী প্রভৃতি
মিষ্ট দ্রব্য প্রধানতঃ এই উপাদানে নির্মিত। উষ্ণপ্রধান দেশবাসিগণের পক্ষে এই উপাদানযুক্ত
খাদ্যই বিশেষ উপকারী ও বলকারক।

২। **আমিষ্কা বা ছানাজাতীয় উপাদান**—ইংরাজীতে ইহাকে প্রোটিন্ (Protein)
বলে। মৎস্য, মাংস, ডিম্ব, ছানা, ডাল প্রভৃতি দ্রব্যে ইহা প্রচুর পরিমাণে বর্তমান। শীতপ্রধান
দেশবাসী লোকের প্রোটিন্ জাতীয় খাদ্যই বিশেষ প্রিয় ও উপযোগী।

৩। **স্নেহবস্তু বা মাখন জাতীয় উপাদান**—ইংরাজীতে ইহার নাম ‘ফ্যাট’ (Fat) ;
মাখন, ঘৃত, চর্বি, তৈল প্রভৃতির ইহাই প্রধান উপাদান। অস্থাত্ম খাদ্যেও ইহা অল্পাধিক
পরিমাণে বর্তমান থাকে। এই মাখন জাতীয় পদার্থ বিশেষতঃ বলবর্ধক বা তাপবর্ধক। এইজন্য
শীতপ্রধান দেশে শরীরের স্বাভাবিক তাপ রক্ষার জন্ত ইহা বিশেষ আবশ্যক।

৪। **লবণ জাতীয় পদার্থ বা ‘সল্ট’ (Salt)**—নানাবিধ খনিজ পদার্থ সম্বৃত লবণ
সকল খাদ্যেই অল্প পরিমাণে বর্তমান। শরীর রক্ষার জন্ত ইহাদের বিশেষ উপযোগিতা আছে,
কারণ রক্ত, মাংস, অস্থি প্রভৃতি শারীর ধাতুসমূহে নানাবিধ পার্থিব লবণাক্ত পদার্থ আছে ;
উহাদের অভাব ঘটিলে স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয়। লৌহ, তাম্র প্রভৃতি ধাতু ও রক্তাদিতে বর্তমান,
এইজন্য এই সকল ধাতুযুক্ত খাদ্যও শরীর রক্ষার জন্ত আবশ্যক।

৫। **জলীয়াংশ বা আপ্যাত্তাগ (Water)**—ইহা সকল খাদ্যেই প্রচুর পরিমাণে
বর্তমান। এমন কি ঘৃত তৈলাদিতেও কিঞ্চিৎ পরিমাণ জলীয়াংশ আছে।

খাত্তের সূক্ষ্ম উপাদান—পূর্কোক্ত পাঁচ প্রকার স্থূল উপাদানের অতিরিক্ত কয়েক প্রকার জীবনীশক্তিবর্দ্ধক সূক্ষ্ম পদার্থও নানাবিধ খাত্ত দ্রব্যে বর্তমান। উহাদিগকে **প্রাণদ** বা জীবনীয় বস্তু (ইরাজীতে ‘ভিটামিন’—Vitamin) বলা যায়। রসায়নানুচাৰ্য্য ডাক্তার চুনীলাল বস্তু ইহাকে **খাত্তপ্রাণ** বলিয়াছেন। ইহারা শুধু জীবনীশক্তিবর্দ্ধক নহে, ইহাদের রোগপ্রতিষেধিনী শক্তিও অসাধারণ; কারণ নানাবিধ পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে, অত্যন্ত পুষ্টিকর আহাব প্রচুর থাওয়া হইলেও ভিটামিনের অভাব ঘটিলে, যথোচিত শরীরপুষ্টি হয় না এবং শরীর রোগপ্রবণ হওয়ায় নানা প্রকার রোগের সৃষ্টি হয়।

পাশ্চাত্য পরীক্ষকগণ এই সূক্ষ্ম ‘প্রাণদ’ পদার্থগুলিকে তাহাদের কার্য ও রোগপ্রতিষেধিনী শক্তি অনুসারে ছয় ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। অথবা এমনও বলা যাইতে পারে যে অতাবধি এই ৬য় প্রকার ভিটামিনের গুণ আবিষ্কৃত হইয়াছে। ভবিষ্যতে আরও ভিটামিন আবিষ্কৃত হইতে পারে।

(১) **ভিটামিন ‘এ’ (A)** বা **শরীরপোষক প্রাণদ বস্তু**—ইহা টাটকা দুগ্ধ, মাখন, ঘৃত, চর্বি, মাছের তৈল, পক্ষিডিম্ব এবং তাজা ইলিশ, ভেট্‌কী, টেংরা, পার্শে ও ‘পোনাজাতীয়’ মাছে ও কাঁচা শাক সজ্জিতে প্রচুর পরিমাণে বর্তমান। ইহা যথোচিত পরিমাণে না থাইলে শারীরিক বৃদ্ধি স্থগিত হয় এবং রোগপ্রতিষেধ শক্তি কমিয়া যায়। শিশুদিগের শরীর গঠন এবং বয়ঃস্থ লোকের শরীররক্ষার জন্ত ইহা অত্যাবশ্যক বস্তু। ইহার অভাব ঘটিলে শিশুরা প্রায়ই রোগাক্রান্ত হয় এবং বয়ঃস্থ ব্যক্তিগণ নাড়ীমণ্ডলার দুর্বলতায় ও নানাবিধ চক্ষুরোগে (যথা ‘রাতকাণা’ প্রভৃতি রোগে) আক্রান্ত হইয়া থাকে। ভিটামিন ‘এ’ স্নেহ বস্তুতে দ্রবণীয়। অল্প অগ্নিতাপে ইহা নষ্ট হয় না।

(২) **ভিটামিন ‘বি’ (B)** বা **অগ্নি ও নাড়ীমণ্ডলীর রক্ষক প্রাণদ বস্তু**—ইহা সকল প্রকার শূকরাণ্ড ও শমীধাত্তের তুণের অভ্যন্তরে, অধূরিত শস্ত্রে এবং শাকাদির নবপল্লবে প্রচুর পরিমাণে থাকে। আর্কাড়া চাউল, ধাতার আটা, যবের ছাতু, ভুট্টা এবং খোসামুক্ত সীমে ও ভালে, বিশেষতঃ মত্তের কিণ্ব (বাখর) বা ‘ঈষ্ট’ (Yeast) নামক পদার্থে এবং পুইশাক, কুম্ভাণ্ড প্রভৃতি লতার অগ্রভাগে ইহা প্রচুর পরিমাণে বর্তমান থাকে। পক্ষিডিম্বের পীতাংশে ও যক্কৎ (মেটে) প্রভৃতি যন্ত্রে ইহা অল্প পরিমাণে আছে। ইহা পরিপাক যন্ত্র, নাড়ীমণ্ডলী এবং হৃদযন্ত্রের স্বাভাবিক ক্রিয়ার সহায়ক। ইহার অভাবে বেরিবেরি, চক্ষুরোগ, অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, চন্দ্ররোগ প্রভৃতি নানাবিধ রোগের উৎপত্তি হয়। বল ও পুষ্টি রক্ষার জন্ত ইহাও বিশেষ আবশ্যক।

ভিটামিন ‘বি’র নানাবিধ ভেদ আছে—যথা B₁, B₂, B₃ প্রভৃতি। তাহাদের বিশেষ বিশেষ শক্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে। ‘বি’ জাতীয় ভিটামিন জলে দ্রবণীয় এবং রন্ধনে সহজে নষ্ট হয় না, কিন্তু সিদ্ধ করিয়া জল ফেলিয়া দিলে ইহা সেই জলের সহিত চলিয়া যায়।

(৩) ভিটামিন্ 'সি' (বা পেণীপোষক প্রাণদ বস্তু)—সকলপ্রকার লেবু, আপেল, আম্র, পাকা আম, কলা প্রভৃতি নানাবিধ ফলে এবং পালংশাক, বাধাকপি, মটরশুটী, 'টোম্যাটো', গাজর, বাট, রাঙ্গা আলু প্রভৃতি তরকারিতে ও অল্পরিত শস্তসমূহে, কাঁচা ছুন্ধে, মাখনে ও ঘোলে ভিটামিন্ 'সি' বর্তমান আছে । ইহা দেহের পুষ্টিকারক, পেণা ও নাড়ীমণ্ডলীয় শক্তিবর্ধক এবং অস্থিপোষক । ইহার অভাবে দাঁতের গোড়ার শিথিলতা ও রক্তপ্রাব, মুখে ছুর্গন্ধ (Scurvy) এবং নানাবিধ বিচ্যিক্তিকাদি চক্ষুরোগের সৃষ্টি হয় । যাহারা ফল খায় না, তাহাদের মধ্যে রক্তহীনতা, দুর্বলতা প্রভৃতি প্রায়ই এইজন্ত হইয়া থাকে । ক্ষার সংযোগে ইহা নষ্ট হয় ও অম্লসংযোগে অনেক দিন বর্তমান থাকে । অধিক উত্তাপে ইহা সহজেই নষ্ট হয় !

(৪) ভিটামিন্ 'ডি' (বা অস্থিপোষক প্রাণদ বস্তু)—সকলপ্রকার জাম্বব স্নেহে (যথা দুগ্ধ, ছানা, মাখন, ঘৃত প্রভৃতিতে), বিশেষতঃ 'কর্ডলিভার' তৈলে, ইলিশ মাছের তৈলে, মাছের ডিম্বে ও পক্ষিডিম্বের পীতাংশে ইহা বর্তমান । তৈল ঘৃতাদির উপর সূর্য্যরশ্মি-সম্পাতেও এই বস্তু স্বতঃ উৎপন্ন হয় । গাত্রে তৈল মাখিয়া কিছুক্ষণ রোদ্দ লাগাইলে এই বস্তু সূর্য্যরশ্মির স্তোশে প্রস্তুত হইয়া শরীরে শোষিত হয় । ইহা বিশেষতঃ অস্থিপোষক, ক্ষয়নিবারক ও কাস্তিবর্ধক ।* ইহার অভাবে শিশুদের অস্থি পুষ্ট ও দৃঢ় হয় না ও সেই জন্ত বাকিয়া যায় দন্তোদগমের বাধা হয় এবং শরীর ক্ষয়রোগ-প্রবণ হয় । ভিটামিন্ 'এ' প্রায়ই ইহাব সহিত একাধারে বর্তমান থাকে ।

(৫।৬) ভিটামিন্ 'ই' (বা বক্ষ্যত্ব ও ক্লীবত্ব-নিবারক প্রাণদ বস্তু)—ইহা দীপুক্ষের সন্তানোৎপাদনী শক্তি বক্ষাব পক্ষে একান্ত আবশ্যক । ইহা অল্পরিত শস্তে, বিশেষতঃ গোধূমে, প্রচুর ভাবে বর্তমান । পাকা কলা, নারিকেল, নাংস, ডিম্ব ও ছুন্ধে এবং কোন কোন উদ্ভিজ্জ তৈলেও ইহা স্বল্প পরিমাণে পাওয়া যায় । ইহা স্নেহ বস্তুতে দ্রবণীয় এবং অল্প অগ্নিতাপে নষ্ট হয় না ।

কেহ কেহ বলেন — ভিটামিন্ 'ই'র সহিত ভিটামিন্ 'এফ' নামক আর একপ্রকার প্রাণদ বস্তু থাকে, উহা কেশপোষক । উহার অভাবে চুল উঠিয়া যায় ও অকালে চুল পাকে ।

কোন কোন খাণ্ডে কত পরিমাণ খেতসার, আমিক্ষাংশ, স্নেহবস্তু, লবণ জাতীয় বস্তু ও জল বর্তমান, তাহা পরবর্তী (ক) চিত্রিত তালিকায় প্রদর্শিত হইল । ভিটামিনের অস্তিত্ব প্রদর্শনের জন্ত অপর একটা (খ) চিত্রিত তালিকা তৎপরে দেওয়া হইয়াছে ।

* পূর্বে এদেশে শিশুদের মাথা আবৃত করিয়া গাত্রে সরিষার তৈল মাখাইয়া পিঁড়ির উপর রোদ্দে শোয়াইয়া রাখা হইত । ইহার অর্থ সাধারণ লোকে না বুঝিলেও ইহা স্বাস্থ্যরক্ষা ও রিকেট রোগ-নিবারণের সবিশেষ অমুকুল ছিল । এই প্রাচীন প্রথা পুনঃ প্রচলিত হইলে দেশের শিশুগণের স্বাস্থ্য অনেক পরিমাণে উন্নত হইবে এবং তাহাদের মধ্যে মৃত্যুসংখ্যা অনেক পরিমাণে কমিয়া যাইবে ।

প্রায়শঃ ব্যবহার্য্য খাদ্যসমূহে কোন্ কোন্ জাতীয় দারুপদার্থ শতকরা কত পরিমাণ আছে, তাহার বিবরণ।

* ইহাকে ইরাজীতে Oats (ওটস) বলে । ইহা কতকটা খোসা ছাড়ানো ব্যবহার্য, চিড়ার মত কুট্টি ব্যবহার্য (Quaker Oats নামে) বিক্রীত হয় । † কেহ কেহ বলেন, জনার ও ভুট্টা একই জিনিষ । মতান্তরে—ইহার পৃথক্ ।

খাদ্যের আর পদার্থের পরিমাণ (পুরুমানুহত)

৮

খাদ্য	কোষ্ঠাসার	আমিনোঅ্যাসিড	মোট শর্করা	খনিজ	খাদ্য	কোষ্ঠাসার	আমিনোঅ্যাসিড	মোট শর্করা	খনিজ
কমলালেবু	২৭.৬	৪৪.০	৬২.	৬.	৭২.৭৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
পেয়ারা (কাঁচ)	২২.২২	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
বেলা	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
আক	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
পেঁপে	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
লিচু	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
তেঁতুল	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
আম (কাঁচ)	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
ই (পাকা)	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
আপেল	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
কাঁঠাল	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
আম্র	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
বেলাহার রস	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
আনারস	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
বাল্য (গুঁড়)	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
আখরোই	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭
চীনা বাদাম	৪৬.৭৬	৪৬.	২৬.	৬৬.৭৬	৪০.০৭	৪৬.৭৬	৪০.০৭	৪০.০৭	৪০.০৭

(খ) খাত্তে প্রাণদ বস্তু বা ভিটামিনের পরিমাণ।

এই তালিকাতে + যোগ চিহ্ন দ্বারা ভিটামিনের অস্তিত্ব এবং মোটামুটি পরিমাণ দেখান হইতেছে। যেখানে + এইরূপ একটা যোগ চিহ্ন দেওয়া হইয়াছে তথায় উক্ত পদার্থে ঐ জাতীয় ভিটামিন্ অল্প আছে, বুঝিতে হইবে। + + এইরূপ দুইটা যোগচিহ্ন তদপেক্ষা অধিক পরিমাণ এবং + + + তিনটি যোগচিহ্ন প্রচুর পরিমাণ ভিটামিনের নির্দেশক বুঝিতে হইবে। কোন পদার্থে এ পর্যন্ত ভিটামিনের অস্তিত্ব নিঃসন্দেহরূপে প্রমাণিত না হইলে ?—এইরূপ সন্দেহ চিহ্ন দ্বারা উহা বুঝান হইয়াছে। যে পদার্থে ভিটামিনের অস্তিত্ব এ যাবৎ প্রমাণিত হয় নাই, তাহাতে 0—এইরূপ শূন্য চিহ্ন দ্বারা সন্দেহ করা হইয়াছে।

খাত্তদ্রব্য	‘এ’ (A)	‘বি’ (B)	‘সি’ (C)	(১) (২) (৩) (৪)	খাত্তদ্রব্য	‘এ’ (A)	‘বি’ (B)	‘সি’ (C)	(১) (২) (৩) (৪)
চউল (আইটা বা অন্নহাঁটা)	+	++		+	জৈ বা ওটস্ (Oats)	+	++		
ঐ কলে হাঁটা, (মুন্দর)	0	0			জুয়ার (Millet)	+	++		
চউলের কুঁড়া	+	++			মকাই বা জন্ডার	+	++		
গম	+	++		+	দাল	+	++		
গমের হুসি	+	++			চিনি	0	0	0	
ময়দা (সাদা ধবধবে)	0	+			শুড়	0	+	0	
আটা (ঘাতা ভাঙ্গা)	+	++		+	মধু	0	+	0	
পউরুটী (সাদা)	0	0	0		জুহু (কাঁচা)	++	++	+	
ঐ (ঘাতা ভাঙ্গা আটার)	+	++			ঐ (বেগী আল দেওয়া):	+	+	(কম)	
যব	+	++		+	ঘন ছুঙ্ক (চিনি দেওয়া)	+	+	+	
ছোলা, মটর, মুগ (জুড়ুরিত)	+	++	++		পনির (Cheese)	++	?	?	?

খাদ্যদ্রব্য	'এ' (A)	'বি' (B)	'সি' (C)	'ডি' (D)	(E)
ননী (Cream)	+++	++	+(কম)		
দধি বা ঘোল	+	+++	+(কম)		
মাখন	+++				
ঘৃত (উত্তম)	++				
ঘৃত (সাধারণ)	?				
চর্কি (সাধারণ)	0	0	0		
চর্কি (শুকরের)	0	0	0		
ঐ (মেহেব)	+	0	0		
ঐ (গরুর)	++	0	0		
কড়নিভার অয়েল	++++	?	0	++	
বাদামের তৈল	0	0	0		
নারিকেল তৈল	0	0	0	+	
চীনা বাদামের তৈল	++	0	0		
জলশাইতৈল (অনিভ্যমেল) + (কম)		0			
তিলের তৈল	0	0	0		
ভেজিটেবল্‌ য়ি	0	0	0		
সরিষা তৈল	0	0	0		
খাদ্যদ্রব্য	'এ' (A)	'বি' (B)	'সি' (C)	'ডি' (D)	(E)
ভিষ	++	++	0		
ভিমের পীতাম্ব	++	+	?		
ভিমের খেতাম্ব	?	?	?		
মাংস (কাঁচা)	+	+	+		
ঐ (সিদ্ধ)	+	+	+(কম)		
ঐ (লোণা)	0	0	0		
ঐ (টিনে যুক্তিত)	?	0	0		
মস্তিষ্ক (Brain)	+	++			
যকৃৎ (Liver)	++	++			
বৃক্ক (Kidney)	++	+	++		
প্যানক্রিয়াস্ (Pancreas)	+	++			
হৃৎপিণ্ড (Heart)	+	++			
মাংসের কাথ (Tinned)	0	0	0		
জিলাটিন (Gelatin)	0	++	0		
মৎস্ত	++	++			
ঐ—যকৃৎ	++				
মাছের ভিম	+	++			

খাদ্যদ্রব্য	'এ' (A)	'বি' (B)	'সি' (C)	(১) (২) (৩) (৪) (৫) (৬) (৭) (৮) (৯) (১০)	
				(১) (২) (৩) (৪) (৫) (৬) (৭) (৮) (৯) (১০)	
বাদাম	+	++			
নারিকেল (ফুনা)	+	++	0		
নারিকেলের ত্ব		++			
আখরোট	+	++			
আপেল (Apple)	+	+	+		
বেঙ্গানা		+	+		
কলা	+	+	+		
আনারস	+	+	+		
আম্র		+	+		
পাতি বা কাগজি লেবু		+	+		
লেমন (Lemon)		+	+		
পেপে		+	+		
কমলা লেবু	+	+	+		
লিচু	+	+	+		
আম্র		+	+		
পেয়ারা		+	+		
তেঁতুল	?	+	+		
টোম্যাটো (Tomato)	+	+	+		
খাদ্যদ্রব্য					
হাসপতি	?	+			
চীনা বাদাম	+	++			
ইক্ষু (আক)		+	+		
পীচ (Peach)			++		
চেসনট (Chestnut)	++	++			
কিসমিস		+	+		
খেজুর (ডুমুর)		+			
ফলস (Prunes)		+			
বরবটী (কাঁচা)		++			
ময়ূরী বীজ (Soya bean)	+	++			
বাধা কপি (কাঁচা)	+	++	++		
ঐ (সিদ্ধ)	+	++	++		
দুগ্ধকপি	+	++	++		
বট পান	?	+	?		
টোঁট		+	+		
গাজর	++	++	++		
উলকাপি		+	+		
সিলারি (Celery)	?	+	?		

খাদ্যদ্রব্য	‘এ’ (A)	‘বি’ (B)	‘সি’ (C)	‘ডি’ (D)	‘ই’ (E)
খাদ্যদ্রব্য	‘এ’ (A)	‘বি’ (B)	‘সি’ (C)	‘ডি’ (D)	‘ই’ (E)
ক্রেস (Cress)	?	?	+	+	?
লেটুস (Lettuce)	++	++	+++	+++	+++
পটোল		+	+	?	?
বেগুন	?	+	+	?	?
আলু (কাঁচা)	+	++	++	++	0
ঐ (সিদ্ধ)	?	++	++	++	0
যটরঙটী	++	++	++	++	0
রসুন আলু	++	+	?	0	0
পিঁপাজ	?	++	++	+	+
রহন	?	?	++	+	+

[এই ছুইটি তালিকা রসায়নচার্য ডাঃ চন্দ্রীলাল বসু মহাশয়ের “খাত” নামক পুস্তক হইতে সংগৃহীত]

বিশেষ দ্রষ্টব্য—খাদ্যে প্রাণদ বস্তুর অভাবে আমাদের দেশের অনেক লোকের স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়, ইহা বহুপরীক্ষায় প্রমাণিত হইয়াছে। একজন্ম টাটকা মাখন বা গব্য দূত, দুগ্ধ, ননী বা দুধের সর, হাতে ভাজা আটার রুটি, ডাল, শাক-সজি, আদুর, কমলা, শসা প্রভৃতি ফল ও লেবু, কচি মূলা ও আলু, গাজর, বাদাম, চীনাবাদাম, ডিম্ব, টাটকা মাছ, নারিকেল, তেঁতুল ও টোমাটো খাওয়া ঋণাত্মক প্রভাব বিশেষ আবশ্যক। সম্ভব হইলে মধ্যে মধ্যে মাংস খাওয়াও আবশ্যক।

দ্রব্যগুণ-সংহিতা

প্রথম ভাগের শ্লোকপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭	২৩	ইয়িকরে	ইয়িকরো	৫৮	৬	নূপৌ	নূপৌ
৭	২৩	রুক্ষণো	রুক্ষণো	৫৮	২৭	মাংশ	মাংস
৮	৩১০।১৫	রুক্ষ	রুক্ষ	৬৩	৭	পৌণ্ডক	পৌণ্ডক
১৫	২৪	তেষু	তেষু	৬৩	৮	স্থলতা	স্থলতা
২০	২২	প্রায়শঃ	প্রায়শঃ	৬৩	২৩	স্থল	স্থল
২১	২৩	যথা।	যথা	৬৪	২৭	গুড়ঃ	গুড়কঃ
২২	২৩	পচ্যমানং	পাচ্যং নাম	৬৪	২৮	চতুর্ভাগঃ	চতুর্ভাগ
২৪	১৫	বারিকং	বারি কং	৬৫	২৫	শেবাঙ্কের	শেবাঙ্কের
২৪	১৮	চ্ছদ্দি	চ্ছদ্দি	৬৬	৩	লোষ্টবদ্রুঃ	লোষ্টবদ্রুঃ
২৬	২২	গ্রীষ্ম	গ্রীষ্ম	৭৫	৬	পাচনঃ	পাচন
৪০	২৩	দুর্গাম	দুর্গাম	৮২	৭	থ	অথ
৪৭	২৮	অসঙ্গত	অসঙ্গত নহে	৮৪	১৮	ধূসর	ধূসর
৪৮	১৩	গুণোত্তরম্	গুণোত্তরম্	৮৫	৯	তেবাং	তেবাং
৫১	১০	বায়ু	বায়ু	৮৭	১৪	সগ্রাহী	সংগ্রাহী
৫৩	৩	বয়োস্থাপি	বয়ঃস্থাপি	৮৮	১৩	শিষীজাঃ	শিষজাঃ
৫৩	৮	বিদ্রধিন্	বিদ্রধীন্	৮৮	১৪	প্রায়েনা	প্রায়ণা
৫৩	১০	নিহন্তায়ং	নিহন্তাসা	৮৮	১৯	ধাতোর	তগুলোর
৫৩	১০	চৈরণ্ড	বেরণ্ড	৮৮	২০	ধাতোর	উহার
৫৩	২০	যক্ষণি	যক্ষণি	৮৮	২৪	জাতায়	যাতায়
৫৬	২	তারপীনাখ্যা	তারপীনাখ্যাঃ	৯০	২২	শুদ্ধ	শুদ্ধ
৫৭	১০	রসোদ্ধুতং	রসোদ্ধুতং	৯১	১৮	বাতময়	বাতাময়

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক	ঙ্ক	পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক	ঙ্ক
৯৩	১৯	ক্ষমা	ক্ষমা	১১৭	১৭	গ্রীবা	গ্রীবা
৯৬	৯	পশুপক্ষিগণের	প্রাণিগণের	১২৩	৭	মধুর	মধুরা
৯৬	১১	প্রাণা	প্রাণী	১২৫	২	গুড়ুচী	গুড়ুচী
৯৭	৪	বর্করো	বর্কর	১২৭	৭	প্লাহা	প্লাহা
৯৭	১২	জক্র	জক্র	১২৮	১১	এপুস	ত্রপুস
৯৯	২৭	হহাদের	ইহাদের	১২৮	১২	এপুসৈ	ত্রপুসৈ
১০০	১২	গ্রাম্যাশ্চেতি	গ্রাম্যাশ্চেতি	১২৮	১৩, ২০, ২২	এপুস	ত্রপুস
১০০	১২	প্রধানতমো	প্রধানতমো	১৩৩	২১	নামা	নামা
১০০	১৯	কুরঙ্গ্য	কুরঙ্গ্য	১৩৪	৯	শাঘ্র	শাঘ্র
১০০	২৩	ঋব্যো	ঋব্যো	১৩৪	২০	শাত	নীত
১০২	৯	মধুরো	মধুরো	১৩৪	২৫	অপকো	অপক
১০২	১৩	প্রশমণী	শমনী	১৩৪	২৬	গুরুণি	গুরুণি
১০৩	১০	তিত্তির	তিত্তির	১৩৫	৯	অগ্রা	অগ্রা
১০৩	১২	স্বচ্যঃ	স্বচ্যঃ	১৩৫	১৫	অলাব্র	অলাব্র
১০৪	১৭	পাণ্ডু	পাণ্ডু	১৩৫	১৬	শাতবীর্ঘ্য	শাতবীর্ঘ্য
১০৭	২৬	হুর্ণামা	হুর্ণামা	১৩৬	২	কণ্ডু	কণ্ডু
১০৮	১৭	কলচরাণাং	কলচরাণাং	১৪১	২০	ঈষৎ	ঈষৎ
১০৯	১৪	মণ্ডুক	মণ্ডুক	১৪২	৭	ভক্ষ্যতে	ভুঞ্জতে
১০৯	২২	পূরীবাশ্চ	পূরীবাশ্চ	১৪৪	১৪	কাম্মারক	কাম্মারক
১০৯	২৮	অশ্বসদৃশ নহে	অশ্বসদৃশ	১৪৫	১১	গ্রীষ্ম	গ্রীষ্ম
১১০	৬	বৃহণ	বৃহণ	১৪৬	১১	পরিত্যজ্য	পরিত্যজ্য
১১১	৬	শম্বক	শম্বক	১৪৭	৫	কামার্শঃ	কামকার্ষ্য
১১১	১১	বায়ু	বায়ু	১৪৭	২১	বিশুদ্ধকৃৎ	বিশুদ্ধিকৃৎ
১১১	১৪	শম্বকয়োঃ	শম্বকয়োঃ	১৪৭	২৭	কাববী	কারবী
১১১	২১	কোশস্থৈ	কোশস্থৈ	১৪৯	১২	ক্রটি	ক্রটি
১১২	৪	বিশ্বত্রেহা	বিশ্বত্রেহা	১৬৪	১৬	খর্ব্বজ	খর্ব্বজ
১১২	১৬	সম্ভূতাঃ	সম্ভূতাঃ	১৬৫	৬-২০	হুরাকহা	হুরারোহা
১১৩	২৬	উর্দ্ধ	উর্দ্ধ	১৬৫	২৬	খর্জুর	খর্জুর

ପୃଷ୍ଠା	ପଂକ୍ତି	ଅପୁରୁ	ପୁରୁ	ପୃଷ୍ଠା	ପଂକ୍ତି	ଅପୁରୁ	ପୁରୁ
୧୬୯	୬	ସଂକରା:	ସଂକର:	୨୦୩	୯	କୂର୍ତ୍ତୟେ	କୂର୍ତ୍ତୟେ
୧୭୧	୧୫	ସୌରଭାଷିକଂ	ସୌରଭାଷିକମ୍	୨୦୩	୧୦	କୂର୍ତ୍ତନଂ	କୂର୍ତ୍ତନଂ
୧୭୨	୨୨	ରୋମହର୍ଷ	ରୋମହର୍ଷ	୨୦୬	୨୩	ଶୁକ୍ରମାଂସ	ଶୁକ୍ରମାଂସ
୧୭୩	୨୨	ପ୍ରତ୍ୟୁଷେ	ପ୍ରତ୍ୟୁଷେ	୨୦୭	୨୪	ଭର୍ଜିତ	ଭର୍ଜିତ
୧୭୪	୭	ଦୋଷଲମ୍	ଦୋଷଲମ୍	୨୦୭	୨୬	ହରିଷା	ହରୀସା
୧୭୫	୧୭	ଜନେ:	ଜନେ:	୨୦୮	୬	ତକ୍ରମାଂସ	ତକ୍ରମାଂସ
୧୭୭	୨୭	ବ୍ରଣାକ୍	ବ୍ରଣାକ୍	୨୦୮	୧୦	ବର୍ଜକ	ବର୍ଜକ
୧୮୭	୯	ତଞ୍ଜୁଳ	ତଞ୍ଜୁଳ	୨୦୮	୧୬	ପ୍ରସିଦ୍ଧ	ପ୍ରସିଦ୍ଧ
୧୮୯	୨୧	ରୋଟିକେଷ	ରୋଟିକେଷା	୨୧୧	୬	ଧାତୁନାଂ	ଧାତୁନାଂ
୧୯୨	୨୦	ବୃଷ୍ୟ	ବୃଷ୍ୟ	୨୧୩	୧୮	ସେହିକ୍ଷ	ସେହିକ୍ଷ
୧୯୨	୨୮	କେବଳବହିନା	କେବଳବହିନା	୨୧୬	୧୦	ଗ୍ଲବଞ୍ଜେଷ୍ଟ	ଗ୍ଲବଞ୍ଜେଷ୍ଟ
୧୯୪	୨୪	ମଧୁରା:	ମଧୁରା:	୨୨୨	୧୧	ଧାନା:	ଧାନାଂ
୧୯୫	୧୨	ତଞ୍ଜୁଳେ:	ତଞ୍ଜୁଳେ:	୨୨୨	୧୧	ମନ୍ତ୍ରୀ ଚୋଷୀ	ମନ୍ତ୍ରୀ ଚୋଷୀ
୧୯୭	୧୬	ପେଶେ	ଶେଷେ	୨୨୨	୧୩	ମୂର୍ଖତା	ମୂର୍ଖତା
୧୯୭	୨୬	ପିତ୍ତହରା	ପିତ୍ତହରା:	୨୨୨	୧୬	ତୁଷାମି	ତୁଷାମି
୧୯୮	୨	ଭକ୍ତ	ଭକ୍ତ	୨୨୩	୯	ବୃହନା	ବୃହନା
୧୯୮	୪	କାବକ	କାବକ				
୨୦୦	୧୬	ସୋଲିତମ୍	ସୋଲିତମ୍				
୨୦୦	୨୦	ଦ୍ରାବୀକୃତ	ଦ୍ରାବୀକୃତ	୧	୨୦	ଧାତୁ ଓ	ଧାତୁଓ
୨୦୦	୨୬	ସୋଲୟେ	ସୋଲୟେ	୨	୨୩	ସୋସାୟୁକ୍ତ	ସୋସାୟୁକ୍ତ

= ପରିଶିଷ୍ଟ =

